

Notes

Jacques Allard, Maurice Poteet et Bernard Beugnot

Volume 11, numéro 2 (32), hiver 1986

Michel van Schendel

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200571ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200571ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Allard, J., Poteet, M. & Beugnot, B. (1986). Notes. *Voix et Images*, 11(2), 367–368.
<https://doi.org/10.7202/200571ar>

Notes

par Jacques Allard, Maurice Poteet et Bernard Beugnot

Études romandes/Swiss-French Studies

Vol. IV, no 2, Automne 1983/Printemps 1984, Acadia University, Wolfville, B0P 1X0, Nova Scotia.

Au sommaire de ce numéro, un dossier intitulé «Romandie-Amérique: quelques aspects» qui comprend les contributions de D.G. Greighton («Reaction to revolt: A General Citizen's View of the American Revolution and of Contemporary General Troubles»); de Martine Jacquot («À travers l'œuvre de Michel Goeldlin»); et surtout deux entretiens, l'un avec Pierre Billon (auteur du roman «best-seller» *l'Enfant du cinquième Nord*); l'autre avec Hélène Ouvrard (auteur de *la Femme singulière*, Pleine lune, 1983). À retenir aussi l'«éditorial» du directeur H.D. Paratte qui fait le point sur les rapports littéraires Suisse-Québec, signalant l'importance des L. Groulx, H. Aquin, Saint-Denis Garneau ou Thériault chez qui le pays de Ramuz a laissé des traces.

J.A.

Québec studies No 2 (1984)

Québec Studies est la revue du «American Council for Québec Studies», une association qui regroupe environ 200 professeurs-chercheurs américains. Elle est publiée sous l'égide du Département de Français et Italien du Collège Dartmouth à Hanover, New Hampshire. Le volume de 1984 contient onze articles (en anglais et en français) portant sur divers aspects de la réalité québécoise: la littérature; les droits linguistiques; la constitution; les rapports américano-québécois; l'enseignement de la civilisation canadienne-française chez les Américains et, finalement, un dossier intitulé «Écrire au féminin: interview avec Denise Boucher, Madeleine Gagnon, et Louky Bersianik».

Le «American Council for Québec Studies» était jusqu'à récemment le «Northeast Council...». Le changement de nom de l'association tient compte de l'intérêt toujours grandissant chez les voisins du sud pour le Québec dont le nom garde en anglais sa consonance française: *this spelling of Québec, in addition to being accurate, serves to place the accent on an aspect of Québec's uniqueness which accounts for much of its interest to American scholars: the fact that it is a largely Francophone province...* (Editor's note, p. iii).

Pour tout renseignement, s'adresser à Mary Jean Green, Editor, *Québec Studies*, Department of French and Italian, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire 03755, U.S.A.

M.P.

EDAQ

Édition critique de l'œuvre d'Hubert Aquin

Département d'études littéraires

Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, Succ A

Montréal, Qué. H3C 3P6

Téléphone: 282-3690

Le sigle *EDAQ* (*Édition critique de l'Oeuvre d'Hubert Aquin*) est aujourd'hui devenu familier aux chercheurs, dont plusieurs qui ne participent pas directement à l'entreprise sont venus travailler au centre de documentation domicilié au pavillon Judith Jasmin de l'UQAM.

Depuis septembre 1980 où l'équipe fondatrice annonçait par voie de presse le lancement du projet, diverses subventions (CRSH, UQAM, Université de Montréal) et l'intérêt des professeurs et d'étudiants à travers le Canada ont permis sa concrétisation et l'aménagement de sa conception d'ensemble. Où en sommes-nous cinq ans plus tard?

L'œuvre, désormais inventoriée, a été répartie entre les équipes ou les chercheurs isolés: textes romanesques et nouvelles, textes médiatiques, journal, mélanges. La correspondance, transcrite, annotée et dont un inventaire chronologique est disponible, est appelée à demeurer un instrument de travail et de consultation, dont seuls des extraits pourront figurer dans les divers volumes à titre d'appareil documentaire. Le comité éditorial de l'*EDAQ* s'attend à recevoir en 1986 les premiers manuscrits.

Toutes les pièces originales dont nous disposons font désormais partie d'un fonds Hubert Aquin aux archives de l'UQAM. Un protocole juridique protège à la fois les héritiers, les chercheurs et les droits des personnes qui seraient à des titres divers concernés.

Nous lançons donc de nouveau un pressant appel à toutes les personnes qui détiendraient des documents d'Aquin où le concernant afin qu'ils consentent ou à en donner communication ou à les déposer aux archives de l'UQAM, avec les réserves qu'elles jugeraient bon d'apporter à leur exploitation ou à leur publication. Rappelons qu'une édition critique n'a pas pour fin la chronique biographique; l'utilisation occasionnelle qu'elle fait des données biographiques est au service de ses buts premiers: inventaire aussi exhaustif que possible de l'œuvre, établissement des textes à partir des avant-textes et des imprimés, recherche des sources, étude de la genèse et des ancrages historiques.

À l'avance merci, au nom de tous les collaborateurs de l'*EDAQ*, à tous ceux et celles qui entendront cet appel.

Octobre 1985

B.B.