

Relations industrielles Industrial Relations



Public Assistance, Too Much or Too Little?, Duncan M. MacIntyre, Serie : The Dimensions of Poverty and Its Remedies, New York State School of Industrial and Labor Relations, Cornell University, Ithaca, New York, Bulletin 53-1, December 1964, 86 pages

Fernand Blais

Volume 20, numéro 3, 1965

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/027606ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/027606ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des relations industrielles de l'Université Laval

ISSN

0034-379X (imprimé)

1703-8138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Blais, F. (1965). Compte rendu de [*Public Assistance, Too Much or Too Little?*, Duncan M. MacIntyre, Serie : The Dimensions of Poverty and Its Remedies, New York State School of Industrial and Labor Relations, Cornell University, Ithaca, New York, Bulletin 53-1, December 1964, 86 pages]. *Relations industrielles / Industrial Relations*, 20(3), 581–582.
<https://doi.org/10.7202/027606ar>

Tous droits réservés © Département des relations industrielles de l'Université Laval, 1965

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

cipes connus tout en plaçant son analyse dans le cadre du marginalisme. Conçu pour l'enseignement, il peut être très utile sans être le volume idéal, qui, en fait, n'existe pas encore !

Fernand Blais

The Arts in Society, Edited by Robert N. Wilson, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1964, 372 pages.

Relations entre sciences sociales et arts.

« Pour comprendre un travail d'art dans son sens le plus complet il faut connaître de façon intime le travail lui-même, la personnalité de son créateur et le milieu social qui forment le cadre environnant pour l'artiste, l'art et le public. »

Cette remarque de l'éditeur Robert Wilson, dans sa préface, caractérise bien l'objet de ce symposium: définir davantage les interrelations entre l'art, la société et la personnalité de l'artiste.

L'auteur n'a pas voulu construire un schéma théorique, mais bien de montrer que l'art ne se fonde pas sur les seules critiques internes, l'explication psychologique ou l'association sociologique. L'art est trop complexe pour qu'on puisse l'expliquer par un seul facteur.

Deux genres d'études sont présentés par l'éditeur. Le premier groupe tente de décrire la carrière des artistes dans la société moderne. Ainsi nous retrouvons dans les différents chapitres: « Le poète dans la société américaine », « Le compositeur aliéné », « Le recrutement des artistes ». Le second groupe d'études discute certains travaux, la personnalité d'artistes et aussi certaines formes d'art: « L'accueil fait à Dostoïevski en Allemagne: 1880-1920 », « Robinson Crusôé, un mythe », « Les changements institutionnels dans le monde de la peinture française », « Littérature et société »...

Enfin, on peut dire que ceux qui étudient le comportement humain peuvent acquérir beaucoup par les arts parce que ceux-ci sont des « représentations symboliques » de « quelque chose » dans la société qui leur a donné naissance ». (p. VI)

Parmi les auteurs de ces essais, il faut noter certains professeurs de réputation internationale: Edward Shils, Hanz Speier, Ian Wat et Leo Lowenthal.

Fernand Blais

Values and Interests in Social Change, Sister Marie Augusta Neal, S.N.D., Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1965, 182 pages.

Les gens cherchent une explications aux changements sociaux. Les théories de Darwin et Degel semblent trop abstraites ou trop inclusives pour décrire adéquatement la résistance ou l'acceptation des pressions quotidiennes pour le changement.

D'un autre côté, puisque ces pressions sont à la fois partie de notre expérience quotidienne et partie d'un processus historique, on peut examiner la relation qui existe entre la direction des tendances historiques et le dialogue de la prise de décisions.

Au cours de dix chapitres, en plus de plusieurs tableaux, l'auteur développe une méthode pour analyser « styles of response, conceptions of the world, ways of interacting, standards accepted, and decisions made, characterising social process at the face-to-face and mass communication levels of daily living ». (p. iii)

Le volume est basé sur un échantillon composé de prêtres catholiques répondant au stimulus du changement dans les relations d'une communauté locale. « These priests are currently decision-makers facing change in an historical significant moment ».

En plus, l'étude fut faite avant le Second Concile du Vatican, ce qui caractérise davantage ce travail, puisque plusieurs des prêtres interrogés furent nommés comme consultants au Vatican II.

L'auteur a ainsi fourni un profil objectif de l'échantillon et a aussi présenté un modèle pour la mesure des attitudes vis-à-vis les valeurs, intérêts, changements et non-changements applicables avec certaines modifications mineures selon le groupe politique, économique ou social aussi bien que pour les organisations religieuses. Disons enfin que ce livre peut-être un instrument pour tous les professionnels dans les champs de la sociologie, du travail social, l'enseignement et l'administration des affaires.

Fernand Blais

Public Assistance, Too Much or Too Little ?, Duncan M. MacIntyre, Série: The Dimensions of Poverty and Its Remedies, New York State School of Industrial and Labor Relations, Cornell University, Ithaca, New York, Bulletin 53-1, December 1964, 86 pages.

Y a-t-il une crise dans le domaine de l'assistance publique? Trop de gens dépendent-ils de cette aide? Coûte-t-elle trop cher?

Le Centre de Relations Industrielles de l'Université Cornell, a voulu traiter de ce problème d'intérêt général: le combat contre la pauvreté. Et le premier de cette série d'articles, veut expliquer le développement du système d'assistance publique, et son fonctionnement tout en tentant de répondre à certaines questions.

L'auteur, en fait, pose le problème en neuf points dans son introduction.

De là, on s'aperçoit que la crise imminente dans ce domaine n'est pas fondée. Bien plus, l'avenir de l'assistance publique est déterminé davantage par des décisions prises hors de ses cadres. Son avenir est lié à celui de la nation et à celui de l'éducation publique à tous les niveaux. « Obviously, the future of public assistance depends in very large measure on the health of the economy ». (p. 81)

De plus, l'auteur croit que la crise a un caractère social. Devant la croissance de la population de race noire aux Etats-Unis, on peut s'attendre à ce que celle-ci réclame l'aide qu'elle n'a pas eu jusqu'à présent et qu'elle est en droit d'exiger. Inévitablement, l'assistance publique va prendre une certaine importance dans les problèmes raciaux.

Dans la seconde partie, l'auteur aborde la genèse du système depuis les Lois « Elisabethan Poor » de 1597-98 jusqu'à nos jours et en particulier traite des lois passées sous la dépression de 1930.

La troisième partie définit le terme « besoins » base du fonctionnement du système et les conditions d'éligibilité. Enfin, l'auteur aborde la question des coûts et du financement des programmes d'assistance publique.

Fernand Blais

The Economics of Health, Herbert E. Klarman, Columbia University Press, N.Y., 1965, 200 pages.

Les dépenses dans le domaine de la santé, de l'éducation et du bien-être dépassent cent billions par année aux Etats-Unis et elles sont un des domaines les plus importants de l'économie. S'attachant au problème de la santé, ce volume propose donc un cadre d'analyse non seulement pour intéresser les médecins, les administrateurs d'hôpi-

taux et les législateurs mais aussi les économistes.

C'est une monographie de « l'économie de la santé » dans le cadre de référence traditionnel, i.e. en posant les hypothèses et en analysant les données dans les termes d'offre et de demande.

Dans le domaine de la santé, comme dans tout autre domaine, il faut allouer les ressources de telle sorte que les besoins et les disponibilités soient adéquats. Ainsi, à la demande de biens et services doit correspondre une offre de ces biens et un personnel compétent et en nombre suffisant pour dispenser les soins médicaux.

L'auteur après avoir établi les caractéristiques distinctives du domaine de la santé (Ch. 2), analyse les facteurs influençant la demande de services (Ch. 2-3) et l'offre de personnel (Ch. 4) et de services (Ch. 5). Il termine par les problèmes d'organisation et de coordination dans les hôpitaux et aborde le problème des prix et des coûts des programmes de santé (Ch. 6). Enfin, une bibliographie choisie et récente accompagne le travail.

L'intérêt particulier de ce volume est le fait qu'il trace le cadre d'analyse à un champ assez récent, celui de « l'économie de la santé ». Déjà plusieurs travaux renseignent sur ce domaine, mais peu de monographies avait été publiées. En plus, ce travail suggère d'autres recherches possibles dans le cadre d'analyse présenté et présente une vue générale du genre de marché que nous rencontrons dans ce secteur de l'économie.

Fernand Blais

Handbook of Medical Sociology, Howard E. Freeman, Sol Levine, Leo G. Reeder, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey 1965, 602 pages.

La sociologie médicale est un domaine qui a suscité de plus en plus d'intérêt au cours des récentes années de sorte que les spécialistes des sciences sociales se sont engagés dans l'étude de ce large secteur des problèmes de la santé.

Ce manuel fournit une revue détaillée et une amélioration systématique de l'information et des concepts de cette branche de la sociologie.

L'introduction et les deux premiers chapitres soulignent les contributions de la sociologie à la médecine et l'évolution de la médecine sociale.