

Féminisme et postmodernisme

Huguette Dagenais et Gaëtan Drolet

Volume 6, numéro 2, 1993

Enjeux

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/057754ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/057754ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Résumé de l'article

Les auteur/e/s présentent plus de 150 livres, articles et thèses des sciences sociales et humaines établissant un rapport entre le féminisme et la notion de postmodernisme.

Éditeur(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (imprimé)

1705-9240 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Dagenais, H. & Drolet, G. (1993). Féminisme et postmodernisme. *Recherches féministes*, 6(2), 151–164. <https://doi.org/10.7202/057754ar>

BIBLIOGRAPHIE

Féminisme et Postmodernisme

Huguette Dagenais et Gaëtan Drolet

L'idée de cette bibliographie est née d'une conversation entre deux professeures féministes alors qu'elles préparaient l'une et l'autre l'été dernier un cours de théorie féministe. Quels ouvrages utiliser pour traiter du postmodernisme ? Connaissons-nous bien les opinions et les positions développées par les féministes à ce propos ? Quelles chercheuses féministes de nos disciplines se sont penchées sur le sujet ou travaillent dans cette perspective ? Y a-t-il des textes en français ? Les ouvrages sont-ils accessibles à une population étudiante de premier cycle ? Lesquels intégrer à la bibliographie du cours ? Existe-t-il déjà des tentatives de synthèse ? Questions bien simples en apparence, banales même à l'approche d'un trimestre d'enseignement. Cependant, y trouver des réponses nécessita un fort investissement de temps pour chacune. Et d'autres professeures se trouvent probablement dans la même situation. Pourquoi *Recherches féministes* ne fournirait-elle pas des informations à ce sujet ?

L'idée se transforma en projet lorsque Huguette Dagenais consulta Gaëtan Drolet, un collaborateur de longue date dans le repérage et l'acquisition de documentation féministe, quant au réalisme de l'entreprise. Non seulement celui-ci trouva-t-il l'idée intéressante, il accepta avec enthousiasme d'y participer. Présenté ensuite au comité de rédaction, le projet fut jugé tout-à-fait conforme aux objectifs de la revue. Nous espérons maintenant que le résultat présenté aujourd'hui sera utile aussi bien aux chercheuses désirant situer leur trajectoire personnelle par rapport aux points de vue exprimés par d'autres féministes sur le postmodernisme qu'aux étudiantes et à toutes celles qui s'y intéressent par simple curiosité intellectuelle.

Dans les pages qui suivent, on trouvera donc 159 références à des livres, des articles de revues et des thèses. Compte tenu de l'absence de résumé dans plusieurs cas et des droits d'auteurs sur une très forte proportion des résumés existants; compte tenu surtout du nombre de documents cités et des limites d'espace de la revue, les références sont présentées ici sans résumé. Répérés d'abord par Gaëtan Drolet, les articles et les thèses ont été ensuite sélectionnés par Huguette Dagenais sur la base du lien explicite, établi par leurs auteures dans le titre et/ou le résumé, entre le féminisme et le postmodernisme. Nous n'avons malheureusement pas pu retenir les chapitres sur le sujet parus dans des ouvrages collectifs, dont le repérage est une entreprise compliquée et de grande envergure, et, bien entendu, nous n'avons pas eu accès aux communications scientifiques présentées dans des congrès et colloques féministes ou autres, ni aux cahiers de recherche à diffusion restreinte (working papers) dont beaucoup ne sont pas répertoriés. Les articles les plus récents et n'ayant pas encore trouvé place dans les bases de données consultées en septembre 1993 n'apparaissent pas non plus dans notre liste.

L'inventaire des documents a été effectué autant à l'aide de sources d'information disponibles sur ordinateurs qu'avec des répertoires imprimés. De la même façon, ont été utilisés, pour le dépouillement, les instruments de recherche documentaire appartenant de façon générale aux sciences sociales et aux humanités ou concernant en particulier la condition féminine.

Les bases de données bibliographiques suivantes, disponibles sur disques compacts, ont été interrogées : FRANCIS, SOCIOFILE, BOOKS IN PRINT, DISSERTATION ABSTRACTS, BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE. La recherche a été complétée à l'aide des outils documentaires : Women's Studies Abstracts, Thèses canadiennes sur microfiches, Périodiques pour femmes canadiennes. L'interrogation de ces sources d'information situe autour de l'année 1988, l'intérêt des chercheuses pour les rapports entre féminisme et postmodernisme.

Les documents retenus sont regroupés par types de documents (livres, articles, thèses). À l'intérieur de chaque groupe, le classement est l'ordre alphabétique des auteur/e/s. Les livres et les articles sont facilement accessibles dans les bibliothèques universitaires et de recherche ou par le service de prêt entre bibliothèques de ces institutions. Quant aux thèses, elles sont en vente sur papier ou sur microfiches¹:

L'interrogation de toutes ces sources d'information permet de situer vers le milieu des années 1980 l'intérêt des chercheuses féministes pour le postmodernisme; les premiers textes répertoriés ont paru, en effet, en 1987-1988. En parcourant les titres, on notera aussi qu'un grand nombre de disciplines sont « touchées » et on ne manquera pas de noter également que la quasi-totalité des références sont en anglais. Certes, cela peut tenir en partie aux sources que nous avons utilisées, quoiqu'elles soient aussi bien en français qu'en anglais. Mais cela confirme néanmoins l'impression de plusieurs chercheuses québécoises habituées à consulter la documentation féministe dans les deux langues : l'intérêt pour le sujet est un phénomène principalement anglosaxon, et en particulier étasunien.

Huguette Dagenais
Département d'anthropologie
Université Laval

Gaëtan Drolet
Conseiller à la documentation, Bibliothèque
Université Laval

1. Contacter : University Microfilms Inc. (UMI)
P.O. Box 1764, Ann Arbor, MI 48106-M64, USA
1-800-343-5299 (Canada) 1-800-521-3042 (États-Unis)

Articles

- ALLEN, J.
1987 « Women Who Beget Women Must Thwart Major Sophisms », *Philosophy and Social Criticism*, 13, 4 : 315-325.
- ALLEN, Katherine R. et Kristine M. Baber
1992 « Ethical and Epistemological Tensions in Applying a Postmodern Perspective to Feminist Research », *Psychology of Women Quarterly*, 16 : 1-15.
- BATTISTA, Clare et Jerry D. Leonard
1990 « The Containment of Collective Politics in Contemporary Feminist Legal Theory : A Critique(al) Review of Carol Smart's *Feminism and the Power of Law* and Catharine MacKinnon's *Toward a Feminist Theory of the State* », *Legal Studies Forum*, 14, 4 : 415-433.
- BENHABIB, Seyla, Judith Butler et Nancy Fraser
1991 « An Exchange on Feminism and Postmodernism », *Praxis-Internationale*, 11, 2 : 137-165.
- BERGER, Iris
1992 « Categories and Contexts : Reflections on the Politics of Identity in South Africa », *Feminist Studies*, 18, 2 : 284-294.
- BONDI, Liz
1990 « Feminism, Postmodernism, and Geography : Space for Women? », *Antipode*, 22, 2 : 156-167.
- BORDO, Susan
1992 « Postmodern Subjects, Postmodern Bodies », *Feminist Studies*, 18, : 159-175.
- BROWN, Wendy
1991 « Feminist Hesitations, Postmodern Exposures », *Differences*, 3 : 63-84.
- CAPLAN, Pat
1988 « Engendering Knowledge : The Politics of Ethnography (Part 2) », *Anthropology Today*, 4, 6 : 14-17.
- CAPUTI, Mary
1991 « Beauvoir and the New Criticism – Humanist Premises, Postmodernist Assaults », *Women & Politics*, 11, 1 : 109-121.
- COOMBE, Rosemary J.
1992 « The Celebrity Image and Cultural Identity: Publicity Rights and the Subaltern Politics of Gender », *Discourse*, 14, 3 : 59-88.
- COSFROVE, D.
1989 « A terrain of metaphor : cultural geography 1988-89 », *Progress in Human geography*, 13, 4 : 566-575.

DAVIES, Bronwyn

1991 « The Concept of Agency : A Feminist Poststructuralist Analysis », *Social Analysis*, 30 : 42-53.

DEEDS ERMARTH, E.

1988 « Conspicuous Construction : or, Kristeva, Nabokov, and the Anti-Realist Critique », *Novel; Why the Novel Matters : A Postmodern Perplex : Conference Issue*, 21, 2-3 : 330-339.

DEUTSCHE, R.

1991 « Boys Town », *Society and Space*, 9, 1 : 5-30.

DI STEFANO, Christine

1988 « Dilemmas of Difference : Feminism, Modernity, and Postmodernism », *Women & Politics*, 8, 3-4 : 1-24.

DOODY, Rachelle Smith

1992 « Sense and Non-Sense : Dissemination and Empiricism in Practice », *Ethos*, 20, 2 : 220-229.

EBERT, Teresa L.

1991 « The (Body) Politics of Feminist Theory », *Phoebé*, 3 : 56-63.

1991 « Writing in the Political : Resistance (Post)Modernism », *Legal Studies Forum*, 15, 4 : 291-303.

ELLIS, Kate

1989 « Stories without Endings : Deconstructive Theory and Political Practice », *Socialist Review*, 19, 2 : 37-52.

1990 « Fatal Attraction, or the Post-Modern Prometheus », *Journal of Sex Research*, 27, 1, : 111-121.

ENGELBRECHT, Penelope J.

1990 « "Lifting Belley is a Language" – The Postmodern Lesbian Subject », *Feminist Studies*, 16 : 85-114.

FEATHERSTONE M. *et al.*

1985 « The Fate of Modernity », *Theory, Culture and Society*; , 3, 3 : 1-156.

FELSKI, Rita

1989 « Feminist Theory and Social Change », *Theory, Culture and Society*, 6, 2 : 219-240.

FERGUSON, Kathy E. et Kirstie M. McClure

1991 « Politics/Power/Culture – Postmodernity and Feminist Political Theory », *Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, 3 : iii-vi.

FLAX, J.

1987 « Postmodernism and Gender Relations in Feminist Theory », *Signs*, 12, 4 : 621-643.

1988 « Reply to Tress », *Signs*, 13, 1 : 201-203.

- FLAX, Jane et Ruth Perry
1991 « Postmodernism in the Contemporary West », *Signs*, 16, 3 : 597-603.
- FLAX, Jane et Susan Beth Koenig
1991 « Thinking Fragments : Psychoanalysis, Feminism, and Postmodernism in the Contemporary West », *Feminist Collections*, 12, 3 : 5-9.
- FOSTER, Thomas
1990 « The Very House of Difference – Gender as "Embattled" Standpoint », *Genders*, 8 : 17-37.
- FRAAD, Harriet
1991 « On Theresa L. Ebert's Review of Feminism/Postmodernism Edited by Linda J. Nicholson, *WRB* 8 : 24-25 », *Women's Review of Books*, 8 : 4-5.
- GANE, Mike
1990 « Ironies of Postmodernism : Fate of Baudrillard's Fatalism », *Economy and Society*, 19, 3 : 314-333.
1992 « Nietzsche's Imaginary Lovers », *Economy and Society*, 21, 2 : 173-191.
- GIKANDI, S.
1989 « Narration in the Post-Colonial Moment : Merle Hodge's "Crick Crack Monkey" », *Ariel; Post-Colonialism and Post-Modernism*, 20, 4 : 18-30.
- HALBERSTAM, Judith
1991 « Automating Gender : Postmodern Feminism in the Age of the Intelligent Machine », *Feminist Studies*, 17, 3 : 439-460.
- HARE-MUSTIN, Rachel T.
1991 « Sex, Lies and Headaches – The Problem is Power », *Journal of Feminist Family Therapy*, 3, 1 : 39-61.
- HARTSOCK, Nancy
1987 « Rethinking Modernism : Minority vs Majority Theories », *Cultural Critique*, 7 : 187-206.
1989/1990 « Postmodernism and Political Change : Issues for Feminist Theory », *Cultural Critique*, 14 : 15-33.
- HAWKESWORTH, Mary E.
1989 « Knowers, Knowing, Known : Feminist Theory and Claims of Truth », *Signs*, 14 : 533-557.
- HEILBRUN, Carolyn G.
1988 « The Politics of Mind : Women, Tradition, and the University », *Papers on Language and Literature*, 24, 3 : 231-244.
- HEKMAN, Susan
1991 « Reconstituting the Subject : Feminism, Modernism and Postmodernism », *Hypatia*, 6, 2 : 44-63.
- HOLLER, Linda
1990 « Thinking with the Weight of the Earth : Feminist Contributions to an Epistemology of Concreteness », *Hypatia*, 5 : 1-23.

HOLLINGER, V.

- 1990 « Cybernetic Deconstructions : Cyberpunk and Postmodernism », *Mosaic*, 23, 2 : 29-44.

HUTCHEON, L.

- 1989 « Circling the Downspout of Empire : Post-Colonialism and Postmodernism », *Ariel; Post-Colonialism and Post-Modernism*, 20, 4 : 149-175.

KARIEL, H.S. et A. Norton

- 1990 « The Feminist Subject Spinning in the Postmodern Project », *Political Theory*, 18, 2 : 255-279.

KELLER, Evelyn Fox

- 1989 « Feminism, Science, and Postmodernism », *Cultural Critique*, 13 : 15-32.

KIRBY, Vicki

- 1991 « Comment on Mascia-Lees, Sharpe, and Cohen's "The Postmodernist Turn in Anthropology : Cautions from a Feminist Perspective" », *Signs*, 16 : 394-400.

LASLETT, Barbara *et al.*

- 1992 « Symposium on Dorothy E. Smith », *Sociological Theory*, 10, 1 : 60-87.

LATHER, Patti

- 1988 « Feminist Perspectives on Empowering Research Methodologies », *Women's Studies International Forum*, 11, 6 : 569-581.
- 1991 « Deconstructing/Deconstructive Inquiry : The Politics of Knowing and Being Known », *Educational Theory*, 41, 2 : 153-173.

LEACH, Mary et Bronwyn Davies

- 1990 « Crossing the Boundaries : Educational Thought and Gender Equity », *Educational Theory*, 40, 3 : 321-332.

LOVE, Nancy S.

- 1991 « Ideal Speech and Feminist Discourse: Habermas Re-Visioned », *Women and Politics*, 11, 3 : 101-122.
- 1991 « Politics and Voice(s) : An Empowerment/Knowledge Regime », *Differences*, 3, 1, : 85-103.

MACCANNELL, Juliet Flower

- 1991 « After the Patriarchy : The Regime of the Brother », *Paragraph*, 14, 1 : 68-94.

MACIUNAS, Billie

- 1992 « Feminist Epistemology in Piercy's Woman on the Edge of Time », *Women's Studies*, 20, 3-4 : 249-258.

MARSHALL, Barbara L.

- 1991 « Re-Producing the Gendered Subject », *Current Perspectives in Social Theory*, 11 : 169-195.

- MARTIN, T.
1987 « Marianne Moore : The Raw Material of Poetry », *Revue Française d'Études Américaines*, 12, 32 : 197-204.
- MASCIA-LEES, France E. et Patricia Sharpe
1993 « Constructing Meaningful Dialogue on Difference : Feminism and Postmodernism in Anthropology and the Academy », *Anthropological Quarterly*, 66, 3 : 109-165.
- MASCIA-LEES, Frances E. *et al.*
1989 « The Postmodernist Turn in Anthropology : Cautions from a Feminist Perspective », *Signs*, 15, 1 : 7-33.
- MASSEY, D.
1991 « Flexible sexism », *Society and Space*; 9, 1 : 31-57.
- MCGRAW, Betty R.
1992 « Jean-François Lyotard's Postmodernism – Feminism, History and the Question of Justice », *Women's Studies*, 20, 3-4 : 259-272.
- MEYERS, Diana T.
1992 « Personal Autonomy or the Deconstructed Subject? A Reply to Hekman », *Hypatia*, 7 : 124-132.
- MILLEN, Judith
1992 « Living in the Eye of Paradox: Gender, Postmodernism, Sociology », *The Humanities and Social Sciences, Dissertation Abstracts International*, 53, 2 : 637.
- MOE, Nelson J.
1990 « Production and Its Others : Gramsci's "Sexual Question" », *Rethinking Marxism*, 3, 3-4 : 218-237.
- MOORE, S.D.
1989 « The "Post" Age Stamp : Does It Stick? Biblical Studies and the Postmodernism Debate », *Journal of the American Academy of Religion*, 57, 3 : 543-559.
- MORGAN, Thais E.
1989 « A Whip of One's Own : Dominatrix Pornography and the Construction of a Post-Modern (Female) Subjectivity », *American Journal of Semiotics*, 6, 4 : 109-136.
- MORRIS, Meaghan
1992 « The Man in the Mirror : David Harvey's 'Condition' of Postmodernity », *Theory, Culture and Society*, 9, 1 : 253-279.
- NENCEL, L et P. Pels
1989 « Critique and Reflexivity in Anthropology ». A Report on the Bob Scholte Memorial Conference, held in Amsterdam, December 1988, *Critique of Anthropology*, 9, 3 : 81-89.
- NEWMAN, Amy
1990 « Aestheticism, Feminism and the Dynamics of Reversal », *Hypatia*, 5 : 20-32.

NICHOLSON, Carol

1989 « Postmodernism, Feminism, and Education : The Need for Solidarity », *Educational Theory*, 39, 3 : 197-205.

NICHOLSON, Linda et Andrea Nye

1991 « Feminism / Postmodernism », *Hypatia*, 6, 2 : 228-233.

NICHOLSON, Linda J. et Susan Beth Koenig

1991 « Feminism / Postmodernism », *Feminist Collections*, 12, 3 : 5-9.

NICHOLSON, Linda J. et Teresa L. Ebert

1991 « Feminism / Postmodernism », *Women's Review of Books*, 8, 4 : 24-25.

OATES, J.C.

1987 « Pleasure, Duty, Redemption Then and Now : Susan Warner's "Diana" », *American Literature*, 59, 3 : 422-427.

ONG, Aihwa

1991 « The Gender and Labor Politics of Postmodernity », *Annual Review of Anthropology*, 20 : 279-309.

ORR, Jackie

1990 « Theory on the Market : Panic, Incorporating », *Social Problems*, 37, 4 : 460-484.

PENNYCOOK, Alastair

1990 « The Diremptive/Redemptive Project : Postmodern Reflections on Culture and Knowledge in International Academic Relations », *Alternatives*, 15, 1 : 53-81.

PFEIL, Fred

1986 « Postmodernism and Our Discontent », *Socialist Review*, 16, 3-4(87-88) : 125-134.

PROBYN, Elspeth

1989 « Take My Word for It : Ethnography and Autobiography », *Journal of Communication Inquiry*, 13, 2 : 18-22.

1992 « Corps féminin, soi féministe. Le Dédoublément de l'énonciation sociologique », *Sociologie et Sociétés*, 24, 1 : 33-45.

RAPOPORT, Tamar et Niza Yanay

1989 « Adolescents' Complex Representations of the Maternal and Paternal Roles », *International Journal of Sociology of the Family*, 19, 1 : 95-112.

RICHARDSON, Laurel

1991 « Value Constituting Practices, Rhetoric, and Metaphor in Sociology : A Reflexive Analysis », *Current Perspectives in Social Theory*, 11 : 1-15.

ROSS, A.

1988 *Social Text; Universal Abandon? The Politics of Postmodernism*, numéro spécial : 1-300.

SCHWICHTENBERG, Cathy

- 1992 « Madonna's Postmodern Feminism : Bringing the Margins to the Center », *Southern Communication Journal*, 57, 2, : 120-131.

SHATTUC, Jane M.

- 1992 « "Postmodern Misogyny" in Blue Velvet », *Genders*, 13 : 73-89.

SMART, P.

- 1987 « Woman as Object, Women as Subjects, and the Consequences for Narrative. Hubert Aquin's "Neige noire" and the Impasse of Post- Modernism », *Canadian Literature; Literature and the Visual Arts*, 113-114 : 168-178.

SOPER, Kate

- 1991 « Postmodernism and its Discontents », *Feminist Review*, 39 : 97-108.

SPERLING, Susan

- 1991 « Baboons with Briefcases : Feminism, Functionalism, and Sociobiology in the Evolution of Primate Gender », *Signs*, 17, 1 : 1-27.

STIMPSON, C.

- 1984 « Gertrude Stein : Humanism and its Freaks », *Boundary 2; On Humanism and the University I. The Discourse of Humanism*, 12-13, 3-1 : 301-309.

SYLVESTER, Christine

- 1987 « Some Dangers in Merging Feminist and Peace Projects », *Alternatives*, 12, 4 : 493-509.

TRESS, Daryl McGowan

- 1988 « Comment on Flax's "Postmodernism and Gender Relations in Feminist Theory" », *Signs*, 14, 1 : 196-200.

TUANA, Nancy

- 1992 « The Radical Future of Feminist Empiricism », *Hypatia*, 7 : 100-114.

TURNER, Bryan S.

- 1991 « Review Article : Missing Bodies Towards a Sociology of Embodiment », *Sociology of Health and Illness*, 13, 2 : 265-272.

VILLMOARE, Adelaide H.

- 1990 « Politics and Research : Epistemological Moments », *Law and Social Inquiry*, 15, 1 : 149-154.
 1991 « Women, Differences, and Rights as Practices : An Interpretive Essay and a Proposal », *Law and Society Review*, 25, 2 : 385-410.

WALTERS, Suzanna Danuta

- 1992 « Material Girls : Feminism and Cultural Studies », *Current Perspectives in Social Theory*, 12 : 59-96.

WILDE, A.

- 1988 « "Bold, But Not Too Bold" : Fay Weldon and the Limits of Poststructuralist Criticism », *Contemporary Literature; Contemporary Literature and Contemporary Theory*, 29, 3 : 403-419.

ZEMEL, Carol

1989 « Postmodern Pictures of Erotic Fantasy and Social Space », *Genders*, 4 : 26-49.

ZITA, Jacquelyn N.

1988 « The Feminist Question of the Science Question in Feminism », *Hypatia*, 3 : 157-168.

Livres

AGGER, Ben

1993 *Gender, Culture, & Power: Toward a Feminist Postmodern Critical Theory*. Greenwood Publishing Group Inc.

BARKER, Francis, Peter Hulme et Margaret Iversen

1992 *Postmodernism and the Re-reading of Modernity*. Manchester, Manchester University Press et New York, St. Martin's Press.

BARR, Marleen S.

1992 *Feminist Fabulation: Space-Postmodern Fiction*. University of Iowa Press.

BOYNE, R. et A. Rattansi

1990 *Postmodernism and Society*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, MacMillan.

BRODRIBB, Somer

1992 *Nothing Mat(t)ers : A Feminist Critique of Postmodernism*. Toronto, James Lorimer and Company Ltd. Publishers.

BUTLER, Judith et Joan W. Scott

1992 *Feminists Theorize the Political*. New York, Routledge.

CAUGHIE, Pamela L.

1991 *Virginia Woolf & Postmodernism : Literature in Quest & Question of Itself*. University of Illinois Press.

DI LEONARDO, Micaela (ed.)

1991 *Gender at the Crossroads of Knowledge : Feminist Anthropology in the Postmodern Era*. University of California Press.

ELAM, Diane

1992 *Romancing the Postmodern*. New York et Londres, Routledge.

FLAX, Jane

1990 *Thinking Fragments : Psychoanalysis, Feminism and Postmodernism in the Contemporary West*. Berkeley, University of California Press.

1993 *Disputed Subjects : Essays on Psychoanalysis, Politics, and Philosophy*. New York, Routledge.

FRUG, Mary J.

1992 *Postmodern Legal Feminism*. New York et Londres, Routledge.

- GIROUX, Henry A. (ed.)
1991 *Postmodernism, Feminism, & Cultural Politics : Rethinking Educational Boundaries*. State University of New York Press.
- HEKMAN, Susan J.
1990 *Gender and Knowledge : Elements of a Postmodern Feminism*. Boston, Northeastern University Press.
- JARDINE, A.
1985 *Gynesis : Configurations of Woman and Modernity*. Ithaca, Cornell University Press.
- KAPLAN, E. Ann
1988 *Postmodernism and its Discontents : Theories, Practices*. London, New York, Verso.
- KROKER, Arthur et Marilouise Kroker (dir.)
1991 *The Hysterical Male : New Feminist Theory*. New York, St. Martin's Press.
1993 *The Last Sex : Feminism and Outlaw Bodies*. Montréal, New World Perspectives.
- LATHER, Patricia Ann
1991 *Getting Smart : Feminist Research and Pedagogy with/in the Postmodern*. New York et Londres, Routledge.
- MCCORMICK, Richard W.
1991 *Politics of the Self : Feminism & the Postmodern in West German Literature & Film*. Princeton University Press.
- MORRIS, Meaghan
1988 *The Pirate's Fiancee : Feminism, Reading, Postmodernism*. Londres et New York, Verso.
- NICHOLSON, Linda J.
1990 *Feminism / Postmodernism*. New York et Londres, Routledge.
- WAUGH, Patricia
1989 *Feminine Fictions : Revisiting the Postmodern*. New York et Londres, Routledge.
- WOLF, Margery
1992 *A Thrice-told Tale : Feminism, Postmodernism, and Ethnographic Responsibility*. Stanford, CA., Stanford University Press.
- WOLMARK, Jenny
1993 *Aliens and Others : Science Fiction, Feminism and Postmodernism*. London, Harvester Wheatsheaf.

Thèses

ASIMAKOS, Dyana Werden

1991 *Women's Languaging : an Image/Word Conjunction*. Mémoire de maîtrise, Université Concordia.

BAZELEY, Deborah Taylor

1990 *An Early Challenge to the Precepts and Practice of Modern Science : The Fusion of Fact, Fiction, and Feminism in the Works of Margaret Cavendish, Duchess of Newcastle (1623-1673)*. Thèse de doctorat, San Diego, University of California.

BIRCH-CONERY, Michele Anne

1990 *Persephone in the Underworld : A Polyphonic Study of Various Texts Arising from Within and Without*. Thèse de doctorat, University of Iowa.

BROCK, Rita Nakashima

1988 *A Christology of Erotic Power : Journeys by Heart*. Thèse de doctorat, Claremont Graduate School.

BROWN, Erella

1989 *Allegory and Irony in the Satirical Work of Hanoch Levin (Israel)*. Thèse de doctorat, Cornell University.

BUTLER-EVANS, Elliott Anthony

1987 *Race, Gender and Desire : Narrative Strategies and the Production of Ideology in the Fiction of Toni Cade Bambara, Toni Morrison and Alice Walker*. Thèse de doctorat, Santa Cruz, University of California.

DAWES, Gregory Alan

1990 *Contemporary Nicaraguan Poetry : Aesthetic Commitment in an Age of Postmodernism*. Thèse de doctorat, University of Washington.

DEPRIEST, Maria

1991 *Necessary Fictions : the Revisioned Subjects of Louise Erdrich and Alice Walker*. Thèse de doctorat, University of Oregon.

DHARMARAJ, Glory Ebenezer

1992 *Rewriting the East in Old and Middle English Texts : A Study in the Problem of Alterity and the Representation of the Third World Feminine*. Thèse de doctorat, Chicago, Loyola University.

FARR, Cecilia Konchar

1990 *Emphasis Mine : Autobiographical Fiction and the Modernist Woman Writer*. Thèse de doctorat, Michigan State University.

GARBER, Elizabeth Jessie

1989 *Feminist Polyphony : A Conceptual Understanding of Feminist Art Criticism in the 1980s*. Thèse de doctorat, Ohio State University.

- GOLDSCHMIDT, Mary Louise
1992 *A Genealogy of the Subject of Feminism in the Works of Mary Woolstonecraft, Mary Hays and Charlotte Smith*. Thèse de doctorat, Emory University.
- HANTZIS, Darlene Marie
1988 « *You Are About to Begin Reading* » : *The Nature and Function of Second Person Point of View in Narrative*. Thèse de doctorat, Louisiana State University and Agricultural and Mechanical College.
- HAYES, Josephine Jackie
1991 *Feminist Intertexts : Woolf, Cixous, Mulvey*. Thèse de doctorat, Arizona State University.
- HENNESSY, Rosemary
1990 *Materialist Feminism and the Politics of Discourse*. Thèse de doctorat, Syracuse University.
- KELLEY, Margot Anne
1991 *Chaos and Comtemporary Women's Fiction : the Place of Science in the American Literary Canon*. Thèse de doctorat, University of Indiana.
- LATHERS, Marie Hope
1990 *Villiers de l'Isle-Adam's « l'Ève Future » : Sculpture, Photograpy, and the Feminine (France)*. Thèse de doctorat, Brown University.
- MCCABE, Susan
1990 *Her Poetics of Loss : Elizabeth Bishop and the Postmodern*. Thèse de doctorat, Los Angeles, University of California.
- MICHAEL, Magali Cornier
1990 *Feminism and the Postmodernist Impulse : Doris Lessing, Marge Piercy, Margaret Atwood, and Angela Carter*. Thèse de doctorat, Emory University.
- MORTIMER, Barbara Anne
1990 *From Monument Valley to Vietnam : Revisions of the American Captivity Narrative in Hollywood Film*. Thèse de doctorat, Emory University.
- O'ROURKE, Jacqueline
1989 « *Private Acts of Revolution* » : *Feminism and Postmodernism in the Fictions of Aritha Van Herk*. Mémoire de maîtrise, Memorial University of Newfoundland.
- OLESKA, Carla Marie
1992 *This is my Body which will not be given up for you : Postmodern Feminist Avant-Garde and the Female Body*. Thèse de doctorat, University of Rhode Island.
- PAWLOWSKI, Merry Murdoch
1990 « *Till the Visionary became a Part of the Fictitious ...* » : *Feminine Discourse in Virginia Woolf's Final Decade*. Thèse de doctorat, Tulane University.
- PERMENTER, Rachela
1992 *Nonduality : Romantic Postmodernism and Feminism in the Works of Herman Melville and D.H. Lawrence*. Thèse de doctorat, Northern Illinois University.

PHILIBERT, Céline Lydia Germaine

1992 *French Postmodern Cinema : Desire in Question*. Thèse de doctorat, The Ohio State University.

ROMAN, Camille

1990 *Postmodern Homemaking*. Thèse de doctorat, Brown University.

SCHWICHTENBERG, Catherine Ramona

1988 *The « Femme Fatale » Stratagem : Reading the Postmodern Pleasures and Politics of « Miami Vice »*. Thèse de doctorat, The University of Iowa.

SKOLLER, Eleanor Honig

1988 *The in-between of Writing : Experience and Experiment in the Work of Margaret Drabble, Marguerite Duras, and Hannah Arendt*. Thèse de doctorat, Milwaukee, University of Wisconsin.

SKORAPA, Olga L.

1989 *Feminist Theory and the Educational Endeavor of Mary McLeod Bethune*. Thèse de doctorat, Georgia State University, College of Education.

TRAVERS, Ann

1990 *The Invisible Woman : A Feminist Critique of Habermas's Theory of Communicative Action*. Mémoire de maîtrise, University of British Columbia.

TREIBER, Jeanette

1992 *The Construction of Identity and Representation of Gender in Four African Novels*. Thèse de doctorat, Davis, University of California.

TSEELON, Efrat

1989 *Communicating via Clothes*. Thèse de doctorat, University of Oxford, U.K.

WILLIAMS, Sarah Helena

1991 *Professing Culture : Anthropology among Anthropologists*. Thèse de doctorat, University of California, Santa Cruz.

WORSHAM, Lynn

1988 *The Question of Writing Otherwise : A Critique of Composition Theory*. Thèse de doctorat, The University of Texas at Arlington.

YOUNG, Stacey J.

1992 *Postmodern Feminism, Discourse Politics and Political Science Research on the Women's Movement*. Thèse de doctorat, Cornell University.