

Les auteurs

Volume 34, numéro 2, 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082272ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1082272ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Les auteurs. *Recherches amérindiennes au Québec*, 34(2).

<https://doi.org/10.7202/1082272ar>

Les auteurs

Pierre Beaucage, Ph. D. en anthropologie sociale (London School of Economics, 1970), est professeur émérite à l'Université de Montréal. Depuis 1963, il a réalisé une quinzaine de recherches de terrain en Amérique centrale et au Mexique, dont une recherche à long terme chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla (1969-2003). En 2003, il a été titulaire de la Chaire de l'UNESCO sur le développement durable à l'Université de Valencia. Outre de nombreux articles relatifs à l'organisation économique et sociale des autochtones du Mexique, aux mouvements amérindiens, ainsi qu'à l'ethnoscience et à l'ethno-écologie, il a publié : *Maseualxiujpajmej / Plantas medicinales indígenas* (en coll. avec le Taller de Tradición Oral, DIF, Puebla, 1988) et *Imaginaires mexicains. Voyages dans le temps et l'espace* (Musée de la civilisation/Fides, Québec/Montréal, 1998). En anglais on pourra lire « The Coyote and the Opossum: Ethnic Identity and Ethnohistory in the Sierra Norte de Puebla (Mexico) » (dans Amaryll Chanady, dir., *The Concept of Latin American Identity*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1994 : 149-186). Il a aussi dirigé des numéros thématiques de *Recherches amérindiennes au Québec* et d'*Anthropologie et sociétés*.
Courriel : pierre.beaucage@umontreal.ca

Manuela Cantón Delgado, Ph. D. en anthropologie sociale (Universidad de Sevilla, 1993), est professeure invitée à l'Universidad Nacional Autónoma de Chiapas (Mexique), à l'Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa) de Mexico et à l'Universitat Rovira et Virgili de Tarragona (Catalogne, Espagne). Après avoir effectué des recherches au Chiapas et au Guatemala, elle dirige actuellement à Séville un groupe de recherche sur les gitans, qui se consacre aux thèmes de la conversion au pentecôtisme, des rapports de genre et de l'exclusion ethnique, grâce à une subvention des gouvernements andalou et espagnol. Elle a publié deux livres : *Bautizados en fuego. Protestantes, discursos de conversión y política en Guatemala (1989-1994)* [Plumsock Mesoamerican Studies, South Woodstock – Vermont, 1998] et *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. (Ariel, Barcelone, 2001). Elle a aussi publié de nombreux articles portant sur la religion et les identités ethniques dans des revues espagnoles et internationales.
Courriel : mcanton@us.es

Salvatore D'Onofrio est professeur à l'Université de Palerme et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France à Paris. Il a fait du travail de terrain en Sicile et dans les Pouilles méridionales, et depuis six ans chez les Ayorés du Paraguay. Spécialiste des questions de culture matérielle et de parenté spirituelle, il a travaillé sur le rapport entre les conditions matérielles d'existence et les représentations, ainsi que sur la symbolique, les prohibitions et les possibilités matrimoniales déclenchées par les relations de parenté fictives, en élaborant les concepts d'atome de parenté spirituelle et d'inceste du troisième type. Parmi ses dernières publications, notons « Guerre et récit chez les Indiens ayorés du Chaco paraguayen » (*Journal de la Société des Américanistes*, 2003, 89(1) : 39-81) et *L'Esprit de la parenté. Europe et horizon chrétien*, préface de Françoise Héritier (Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, Paris, 2004).
Courriel : donofriobernardi@libero.it

Rita Laura Segato, Ph.D. en anthropologie sociale (Queen's University, Belfast, 1984), est professeure au département d'anthropologie de l'Universidades de Brasilia (Brésil) depuis 1985. Chercheuse de niveau supérieur au Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Tecnológicas et chercheuse principale au Programa nacional de Excelência em Pesquisa du ministère de la Science et de la Technologie du Brésil (Mouvements religieux dans le monde contemporain), elle est l'auteure de *Santos e daimones. O politeísmo afrobrasileiro e a tradição arquetipal* (Editora da Universidade de Brasília, Brasília, 1995), de *Shango Cult In Recife, Brazil* (FUNDEF / CONAC / OEA, Caracas, 1992) et de *Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre Género entre la Antropología, el Psicoanálisis y los Derechos Humanos* (Editora de la Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo, Buenos Aires 2003).
Courriel : rsegato@terra.com.br

Liliana Tamagno, directrice du Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de l'Universidad Nacional de La Plata (UNLP), est professeure titulaire à l'Universidad Nacional de La Plata et chercheuse indépendante au Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, chercheuse de catégorie 1, Programa de Incentivos a Docentes Investigadores). Elle a publié en 2001 *NAM QOM WETA' A NA DOQSHI LMA' Los toba en la casa del hombre blanco* (Ediciones Al Margen, La Plata, Argentina) et de nombreux articles dont « Las políticas indigenistas en Argentina. Discursos, derechos, poder y ciudadanía » (*Horizontes Antropológicos*, 6, 1997), « La migración interna en América Latina » (*La marea*, 14, 1999) et « Identidades, saberes, memoria y prácticas comunitarias. Indígenas tobas migrantes en la ciudad de La Plata, Capital de la Provincia de Buenos Aires Argentina » (*Campos Revista de Antropología Social*, Universidad Federal de Paraná Brasil, 2003).
Courriel : ltamagno@way.com.ar

Margarita Zires est professeure titulaire au département de communication de l'Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco (Mexico). Elle détient un Ph. D. de l'université de Frankfurt (Allemagne) dans le domaine des langues et cultures de l'Amérique latine. Auteure du livre *Voz, Letra e Imagen en Interacción. El rumor de los pitufos* (Miguel Angel Porrua y UAM, 2001), elle a aussi publié de nombreux articles, dont « Audiovisuelle Veränderungen des Mythos der Virgen de Guadalupe. Neue politisch-religiöse Strategien » (*Anthropos*, 95 : 445-461, 2000), « Estudiar la comunicación desde los actores » (en collaboration avec Sarah Corona et Carmen de la Peza) dans *La Comunicación en la Sociedad Mexicana. Reflexiones Temáticas* (Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, México, 2001, p. 143-171), et « Nuevas imágenes guadalupanas. Diferentes límites del decir guadalupano en México y Estados Unidos » (*Comunicación y Sociedad*, 38: 59-76, 2002).
Courriel : zires@maxcom.net.mx