

Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury)

Marcel Bénéteau

Volume 4, 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201806ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201806ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bénéteau, M. (2006). Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury). *Rabaska*, 4, 240–241. <https://doi.org/10.7202/201806ar>

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury
Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : (705) 673-5661
Télécopieur : (705) 673-4912
Courriel : mbeneteau@usudbury.ca
Toile : www.usudbury.com

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française célèbre cette année son 30^e anniversaire avec une foule d'activités et un grand sentiment d'optimisme pour son avenir. Voici donc le bilan du département au cours des douze derniers mois.

Enseignement

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française a repris son programme de cours en direct, suite à une année de transition, avec des résultats qui s'avèrent prometteurs pour l'avenir : nous sommes bien en voie de rétablir une présence concrète et dynamique au sein de la cité universitaire. Les cours à distance sont toujours une composante majeure de notre programme d'études et nous sommes heureux d'ajouter deux nouvelles chargées de cours à notre équipe : Sophie Landry, de Sudbury, et Diane Brazeau, de Québec. Comme à chaque année, le prix Germain-Lemieux a été décerné à l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant; pour 2004-2005, le prix a été remis à Mme Francine Vandal lors d'une cérémonie spéciale le 4 novembre 2005.

Archives de folklore

Chaque année depuis 1982, les Archives de folklore de l'Université de Sudbury reçoivent en dépôt les travaux d'enquête des étudiants inscrits à nos cours ; cette année, les archives se sont enrichies de 126 nouvelles collections. Les archives sont maintenant situées dans un nouveau local qui augmentera la visibilité et l'accessibilité des collections. Nous avons aussi reçu des fonds pour l'embauche d'étudiants qui feront un nouveau classement et le catalogage des données. Dans une étape préliminaire, Sylvain Pelland termine un premier inventaire et classement des collections selon leurs contenus ; éventuellement toutes les données de cette précieuse ressource seront cataloguées et mises à la disponibilité des étudiants et de la communauté scientifique.

Activités

Le département a entrepris plusieurs initiatives pour augmenter sa visibilité sur campus et dans la communauté. Le plus grand succès a sans doute été une soirée de la Sainte-Catherine, organisé en collaboration avec l'Association

des étudiants francophones (AÉF) et le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF) et qui eut lieu à l'Université de Sudbury. Au cours de la soirée, nous avons découvert parmi nos étudiants plusieurs bons chanteurs et conteurs qui ont fort apprécié l'occasion de se présenter sur ce genre de scène ; le consensus général fut que cette sorte d'activité devienne un événement régulier de la vie universitaire à Sudbury.

Une semaine d'activités a marqué le 30^e anniversaire du département en février 2006. D'abord, le département a franchi la dernière étape de l'évaluation provinciale de la qualité des programmes de premier cycle et a reçu un rapport très favorable de la part de l'évaluateur externe, M. Jean Du Berger. Lors de son séjour, M. Du Berger participa aux célébrations anniversaires en donnant une conférence publique intitulée « Le Folklore hier, aujourd'hui et demain ». Les trente ans du département ont aussi été marqués par le Centre franco-ontarien de folklore, qui lui décerna son prix annuel, le *Billochet du jongleur*, lors de son banquet annuel le 11 février.

Recherche et diffusion

Même si l'accent cette année avait clairement été placé sur l'enseignement et les relations publiques, le département a rempli son mandat de recherche en collaborant à divers projets. Dans le cadre du projet « Modéliser le changement : les voies du français » dirigé par France Martineau de l'Université d'Ottawa, nous avons travaillé avec une équipe d'étudiants des universités de Sudbury et d'Ottawa pour préparer un atelier portant sur les différences thématiques et linguistiques dans un corpus de chansons recueillies dans le nord et le sud de l'Ontario, au Québec et en Acadie. L'atelier a été présenté à des étudiants d'écoles secondaires de Sudbury et d'Ottawa et sera bientôt disponible en ligne. Le département de Folklore et ethnologie de l'Université de Sudbury est également partenaire du projet d'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française, sous la direction de Laurier Turgeon de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval.

MARCEL BÉNÉTEAU