Document généré le 12 juil. 2025 08:53

Revue d'histoire de l'Amérique française

Prix littéraires de l’Institut d’histoire de l’Amérique française

Volume 51, numéro 2, automne 1997

Les pratiques de l’histoire de l’Amérique française depuis 50 ans

URI : https://id.erudit.org/iderudit/305652ar
DOI : https://doi.org/10.7202/305652ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)
1492-1383 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1997). Prix littéraires de l’Institut d’histoire de l’Amérique française. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *51*(2), 317–319. https://doi.org/10.7202/305652ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d’auteur. L’utilisation des services d’Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d’utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l’Université de Montréal, l’Université Laval et l’Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PRIX LITTÉRAIRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Les lauréats des prix littéraires de l'Institut d'histoire de l'Amérique française ont été dévoilés, le 24 octobre dernier, au banquet annuel, dans le cadre du congrès de l'Institut qui se tenait à l'Hôtel du Parc, à Montréal, les 24 et 25 octobre 1997.

DES PERSPECTIVES NOVATRICES DANS LA RECHERCHE HISTORIQUE

Les ouvrages primés se distinguent par leurs perspectives novatrices. Les sources d'information utilisées puisent de plus en plus à l'enquête orale. Ces souvenirs et ces perceptions livrent des représentations colorées par le vécu des personnes et empreintes de leurs sensibilités. Les sujets traités par les récipiendaires des prix ont été abordés dans des perspectives larges. Ils reflètent les pratiques d'internationalisation du savoir dans les sciences humaines. Ils portent sur des tranches de vie, des comportements sociaux et des stratégies politiques dans cette Amérique française qu'ils situent dans son contexte canadien, nord-américain et mondial.

PRIX LIONEL-GROULX

La plus prestigieuse de ces récompenses est le ***Prix Lionel-Groulx***. Il est doté d'une bourse de 3 000$ versée par Bell Canada et veut primer le meilleur ouvrage portant sur un aspect de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique. Le jury a retenu le livre de Gérard Bouchard, *Quelques arpents d'Amérique. Population, économie, famille au Saguenay 1838-1971*, publié aux Éditions du Boréal en 1996. L'auteur est directeur de l'Institut interuniversitaire de recherches sur les populations, à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Cet ouvrage fait le point sur vingt ans de recherche sur les comportements de la population saguenayenne. Il montre l'importance primordiale de la famille et de la transmission du patrimoine dans la colonisation d'un territoire. Il compare les comportements étudiés à ceux connus ailleurs en Amérique du Nord pour dégager des hypothèses fondées et renouvelées sur la fécondité des familles, l'effet de saturation du terroir et la reproduction sociale. Par une analyse aussi minutieuse que détaillée, il fait particulièrement bien ressortir la complexité et le dynamisme de la vie en société. Voilà donc un ouvrage qui constitue une référence incontournable dans l'histoire de la paysannerie et de son évolution.

PRIX MICHEL-BRUNET

Le ***Prix Michel-Brunet*** s'adresse aux jeunes auteurs de moins de 35 ans. Doté d'une bourse de 1 000$, ce prix vise aussi bien le livre et l'article scientifiques que le document vidéo. Il a été accordé à Marcel Martel pour son ouvrage *Le deuil d'un pays imaginé. Rêves, luttes et déroutes*, publié aux Presses de l'Université d'Ottawa en 1997. L'auteur est chroniqueur à l'émission *Histoire d'aujourd'hui* de la chaîne culturelle de Radio-Canada et à l'émission *CJBC Express*, à Toronto, et il enseigne à l'Université d'Ottawa et à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

À partir des archives du Conseil de la vie française en Amérique, l'auteur retrace les aspirations de la colonisation française à la grandeur du Canada. Il met en relief la croissance, l'importance et l'évolution du réseau institutionnel canadien-français aux niveaux provincial et national, depuis la Confédération de 1867 jusquà 1975. Il s'agit d'une contribution significative à la compréhension du Canada français au XXe siècle.

PRIX GUY-FRÉGAULT

Le ***Prix Guy-Frégault*** d'une valeur de 750$, offert par la famille Frégault, couronne le meilleur article publié dans le volume 50 de la *Revue d'histoire de l'Amérique française*. Il a été décerné à Denyse Baillargeon pour son article «Fréquenter les Gouttes de lait. L'expérience des mères montréalaises, 1910-1965» (50,1, été 1996, 29-68). L'auteure est professeure au département d'histoire de l'Université de Montréal.

Les objectifs de cette recherche renversent les perspectives habituelles de travail. L'auteure s'intéresse moins à l'institution elle-même qu'aux motivations des femmes qui l'ont fréquentée. Elle puise une abondante information dans des entrevues qu'elle sait fort bien mettre en valeur. Elle s'attache en particulier à dessiner ce contexte de socialisation et de valorisation de la femme dans un espace urbain en mutation.

Les lauréats des prix littéraires de l'Institut d'histoire de l'Amérique française. Dans l'ordre habituel: Gérard Bouchard, Denyse Baillargeon et Marcel Martel.