

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 36, numéro 4, mars 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/304118ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/304118ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Janson, G. (1983). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 36(4), 634–639. <https://doi.org/10.7202/304118ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Québec, C.P. 10 450, Sainte-Foy, Qué., G1V 4N1.

Le Centre de la Capitale a acquis récemment plus de cinquante fonds et collections d'archives. Nous en énumérons ici quelques-uns:

— Le fonds de la *Commission de la fonction publique* contient 1,32 m de documents couvrant la période 1899-1979. On y trouve des opinions légales, des sentences arbitrales, des dossiers de griefs, les procès-verbaux des agents de la gestion du personnel, etc.

— Le fonds *Adolphe-Basile-Routhier* composé de correspondance familiale, d'oeuvres littéraires, d'imprimés, etc., couvre la période 1729-1940.

— Le fonds du *Ministère des affaires culturelles* contient 1,31 m de dossiers administratifs, de plans, de cartes et de photographies représentant des édifices de Québec et sa région, du Canada et de l'étranger. Ces documents couvrent la période 1684-1961.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de l'Estrie, 740, rue Galt ouest, Sherbrooke, Qué., J1H 1Z3.

Le Centre de l'Estrie annonce l'acquisition de la collection et des fonds suivants:

— Le fonds *Denis-Tremblay* couvre la période 1900-1976. Il comprend environ 200 dessins et 12 plans d'architecture parmi lesquels ceux de la Cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke, des pavillons de l'Université de Sherbrooke, des églises et des édifices des Cantons de l'Est, du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières et de la Basilique Sainte-Anne de Beauré. Le fonds comprend également un index des plans préparés par le bureau Audet, Tremblay & Audet pour la période 1900-1970, en plus de 190 photographies de bâtiments et de différents textes (mémoires, conférences, notes de cours, etc.) de Denis Tremblay.

— Le fonds du poète *Alfred Desrochers* qui contient 1,2m de documents couvre la période 1910-1978. On peut y consulter de la correspondance, des notes et papiers personnels, des poèmes et plus de 300 photographies.

— La collection du photographe Jean-Paul Boudrias qui tenait un studio de photographies à Sherbrooke. Cette collection, qui couvre la période 1948-1980, contient 27 000 négatifs noir et blanc, 4 000 négatifs couleur, 3 000 photographies et 45 plaques de verre. Ces photographies représentent des citoyens et des édifices de Sherbrooke et de sa région.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Mauricie/Bois-Francs, 225 rue des Forges, suite 208, Trois-Rivières, Qué., G9A 2G7.

Parmi les 73 fonds acquis par ce Centre des ANQ depuis 1976, voici la description de quelques-uns.

— Le fonds *Rodolphe-Duguay* renferme 0,77 m de documents sur la période 1907-1976. Ce fonds comprend de la correspondance, les notes personnelles de ce peintre nicolétain sur son art, des croquis et des dessins au crayon.

— Le fonds *Henri-Gédéon-Mailhot* nous documente sur la période 1880-1930. Il contient 2,6m de documents. On peut y consulter la correspondance entre le juge Mailhot et des personnalités politiques importantes. La famille Mailhot était propriétaire de la seigneurie Les Becquets.

— Le fonds de l'*Union des cultivateurs catholiques de Princeville* comprend 1,20m de procès-verbaux, de listes de membres, de rapports d'activités, de dossiers des campagnes de recrutement et de dossiers concernant les politiques générales. Ces documents ont été produits entre 1954 et 1974.

— Le fonds de la *Famille Baillargé* couvre la période 1804-1940 et renferme 2m de documents. Cette famille d'architectes de renom a conservé des agendas, de la correspondance, un journal personnel, un journal de recettes et dépenses, des notes généalogiques, des documents judiciaires, des brouillons de discours, des notes d'arpentage et des photographies.

— Le fonds *St-Maurice Forest et Cie*, couvrant la période 1912-1954, contient essentiellement 11 433 positifs et négatifs de photographies sur l'exploitation forestière en Mauricie: transport, flottage et coupe du bois, camps de bûcherons, tours d'observation, etc.

— Le fonds de la *Municipalité de Trois-Rivières* contient l'ensemble des documents produits par la ville depuis sa fondation en 1634 jusqu'en 1975. Ce fonds imposant est composé de 375m de documents: rôles de perception, d'évaluation, dossiers financiers, cartes et plans, photographies, etc.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 100 rue Notre-Dame est, Montréal, Qué., H2Y 1C1.

Le Centre de Montréal a récemment acquis les fonds suivants:

— Le fonds du psychologue *Julien Bigras* contient 1,68m de documents couvrant la période 1950-1980. On peut y lire des manuscrits publiés et non publiés de romans, essais, poèmes, etc., de la correspondance, deux revues de psychologie et différents exemplaires et tirés à part des publications de Monsieur Bigras.

— Le fonds de l'*Action musicale et liturgique* renferme 1,68m de documents sur la période 1958-1982. L'ensemble comprend entre autres

des procès-verbaux, des documents à caractère pédagogique, des statistiques, des pièces comptables, des fiches mécanographiques relatives aux étudiants et des documents publicitaires.

— Le fonds de l'architecte *Paul Paquette* contient 2,4 m de documents datant des années 1939-1982. Il se compose de dossiers techniques relatifs à des matériaux de construction, de plans divers de maisons de particuliers, de réparations et de rénovation. On y trouve également les plans de plusieurs Caisses populaires.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional du Saguenay/Lac Saint-Jean, 555 Bégin, Chicoutimi, Qué., G7H 4N7.

Le Centre annonce l'acquisition des collections suivantes:

— La collection d'*Archives sonores de la station CHOC-MF de Jonquière* comprend 65 cassettes enregistrées entre 1977-1980. On y traite de l'avortement, de l'homosexualité, du planning familial, des personnes âgées, de l'alimentation, des phoques, etc. Un index des sujets facilite la consultation de la collection.

— La collection audio-visuelle de la *famille Dubuc* comprend des enregistrements d'entrevues avec Antoine Dubuc réalisées entre 1967-1974 à Radio-Canada et à l'Université du Québec à Chicoutimi. En outre on peut y visionner un film tourné en 1916 par la North American Pulp and Paper (Compagnie de Pulpe de Chicoutimi), montrant les opérations forestières de la compagnie. La collection contient également 7 albums de photographies (1898-1947) concernant: la famille Dubuc, la Cie de téléphone de Chibougamau, la Pulperie de Chandler, etc. Un instrument de recherche sur microfiches est disponible pour les chercheurs.

ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES, 848 rue Laviolette, C.P. 548, Trois-Rivières, Qué., G9A 5J1.

Les Archives du Séminaire ont fait les acquisitions suivantes:

— Le fonds *Charles-Eugène-Plourde*, prêtre. L'abbé Plourde est professeur de catéchèse au Séminaire St-Joseph de Trois-Rivières depuis 1959. En 1965, il a donné une session de cours sur l'histoire de l'Église au CÉGEP de Trois-Rivières. Il est l'auteur de plusieurs articles dans le quotidien *Le Nouvelliste*, en plus d'avoir collaboré à la revue *Je Crois* et au trimestriel diocésain *Le Ceinturon*. Ce fonds est constitué des originaux manuscrits de sermons sur différents thèmes: retraite, mariage, sacerdoce..., prononcés de 1954 à 1964. La permission écrite de l'abbé Plourde est nécessaire pour consulter ses documents.

— Le fonds *Joseph-Edmond-Garceau* contient 301 documents de cet homme d'affaires né à Trois-Rivières. Ces archives couvrent la période 1729-1918 et se composent d'actes notariés, de documents judiciaires, de correspondance, de photographies, etc. Un inventaire analytique existe.

ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Bibliothèque, Cité universitaire, Québec, Qué., G1K 7P4.

La Division des archives de l'Université Laval a récemment acquis un fonds d'archives privé important pour les chercheurs en histoire de la musique au Québec:

— Le fonds *Antoine-et-Léon-Dessane* (227) est composé principalement de manuscrits d'oeuvres des Dessane, père et fils, de même que de copies manuscrites ou imprimées de différents compositeurs, tels Rossini, Haydn, Beethoven. Le tout couvre la période 1803-1920 et fait environ deux mètres. Un inventaire est en cours d'élaboration. Cependant ce nouveau fonds ne sera accessible que dans cinq ans. D'ici là, seuls les étudiants gradués et le personnel de l'Université y auront accès.

— Depuis le décès de Mgr Félix-Antoine Savard survenu en août 1982, le fonds *Félix-Antoine-Savard* (123) s'est enrichi de plus de deux mètres de documents: correspondance, oeuvres inédites, notes diverses, journal personnel, médailles, livres, etc. Le répertoire numérique sera modifié pour intégrer les nouvelles acquisitions. Le fonds n'est pas encore accessible aux chercheurs.

ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ MCGILL, 3459 McTavish, Montréal, Qué., H3A 1Y1.

— Le Dr Lawrence Lande a récemment fait don aux archives de l'Université McGill des quinze premières bobines de l'édition microfilmée de la *Collection Lawrence M. Lande* de manuscrits aux Archives publiques du Canada. Cette collection s'augmentera à mesure que le reste du matériel sera microfilmé, mettant ainsi à la disposition des chercheurs montréalais une riche source documentaire sur l'histoire de la Nouvelle-France. Les archives de McGill continuent de recevoir, à mesure qu'ils sont publiés, la luxueuse série de fascicules du *Canadian Historical Documents and Manuscripts from the private collection of Lawrence M. Lande* qui, en plus de reproduire le texte des plus importants documents de sa collection, y ajoute ses notes et commentaires. La série comprend présentement plus de mille pages de textes réparties dans six volumes ainsi qu'un certain nombre de brochures portant sur des sujets précis comme *Beethoven & Québec*, *John Law* et un essai *On the Activation of Manuscripts*.

— Le service des archives vient également d'acquérir les archives administratives et une importante documentation de la *Station de recherche sub-arctique* de l'Université McGill. Le matériel couvre les années 1954 à 1979 et a été l'objet d'un répertoire préliminaire sommaire. Sa consultation est assujettie aux restrictions ordinaires des documents de moins de trente ans.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À MONTRÉAL, C.P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué., H3C 3P8.

— L'Université du Québec à Montréal devient dépositaire d'environ 6 000 bandes sonores qui constituent les archives des *Émissions*

radiophoniques musicales de la Société Radio-Canada, de 1938 à nos jours. Ce fonds d'enregistrement de musique de tous les genres (classique et populaire) sur les bandes AM et FM offre aux chercheurs, selon monsieur Régnald Beaumier, directeur de la Bibliothèque de musique, «une source inespérée pour l'étude de l'évolution culturelle de notre société». Les années 1938-1950 seront disponibles sous peu pour écoute. Il en sera de même pour les années subséquentes, selon le rythme de traitement du fonds et l'on prévoit que le travail de catalogage sera complété en septembre 1983. Toute personne intéressée à consulter ces enregistrements doit s'adresser au directeur de la Bibliothèque de musique, au 282-3934.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont., K1N 6N5.

Le Centre annonce l'acquisition des fonds suivants:

— Le fonds *Union des cultivateurs franco-ontariens* ((UCFO) contient 0,15 m de documents couvrant la période 1929-1953. Ce versement comprend tous les documents liés aux congrès généraux et à certains congrès régionaux des premières années de fonctionnement de cet organisme. On y trouve également de la correspondance, des états financiers et des coupures de presse.

— Le fonds *Frances-Woods-Maltais-Hébert* se compose de 0,06 m de documents couvrant la période 1928-1940. Il comprend un spicilège illustrant la vie et la carrière de John Bourgeois Woods, avocat établi à Hawkesbury en 1927 et qui devint par la suite maire de cette ville, de la correspondance et des coupures de presse.

CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 257-261 avenue Bloomfield, Outremont, Qué., H2V 3R6.

Le Centre vient d'acquérir trois fonds importants qui s'ajoutent à la liste déjà imposante de ses archives (voir recto de la couverture de la RHAF).

1 — Le fonds *J.-Z.-Léon-Patenaude* comprend des documents sur le Club canadien, l'ACELF, le Conseil supérieur du livre, la Foire internationale du livre de Montréal en 1977, un grand nombre de pièces qui regardent spécialement l'industrie du livre; la Fédération nationale des ligues du Sacré-Coeur, l'Ordre de Jacques-Cartier, certains mouvements de jeunesse, tels l'ACJC, les Jeunesses laurentiennes, les Jeune-Canada, etc. Un relevé sommaire permet une première évaluation du fonds.

2 — Le fonds de l'*Action Nationale*, ligue et revue, très considérable, comprend des documents de régie interne, de la correspondance, des contrats, des enquêtes, etc.

3 — Le fonds *Anatole-Vanier* porte sur certaines associations où M. Vanier a oeuvré durant sa vie: l'Action française, l'Action nationale, la Ligue patriote des intérêts canadiens, etc. Un premier classement par ordre chronologique permet immédiatement la consultation.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,
C.P. 6128, Succ. «A», Montréal, Qué., H3C 3J7.

Le Service a récemment acquis les fonds suivants:

— *Fonds Amitié Canada-Orient* (P 142); l'Amitié Canada-Orient est un organisme né au lendemain de la Seconde guerre mondiale et qui s'inscrit dans le grand mouvement d'action catholique de l'époque. Il a regroupé des missionnaires laïques canadiens désireux d'exercer leurs professions en pays étrangers. Ils l'ont fait d'abord en Asie et ensuite sur les autres continents traditionnels de mission. Le fonds est composé des types de documents suivants: bulletins, correspondance, ordres du jour, rapports, comptes, imprimés, conférences et coupures de presse (0,30m, 1948-1965).

— *Fonds Armand-Frappier* (P 110); Armand Frappier fut, durant de nombreuses années professeur et administrateur à l'Université de Montréal. Le fonds est composé d'un ensemble de dossiers personnels relatifs à une vaste série de sujets dont l'École d'hygiène, la bactériologie et le Département de microbiologie et d'immunologie de l'Université de Montréal (0,66m, 1916-1975).

— *Fonds du Syndicat des métallurgistes unis d'Amérique (district no 5)*. Les chercheurs intéressés à l'histoire ouvrière et syndicale du Québec pourront bientôt avoir accès aux archives du Syndicat des Métallos (district no 5). Ces documents ont en effet été remis à l'Université de Montréal qui les a confiés à son service des archives. L'événement est d'autant plus significatif que dans le domaine syndical le Syndicat des métallos est un des premiers au Québec à rendre ses archives accessibles et à les mettre vraiment à la disposition des chercheurs. Les Métallos sont présents au Québec depuis 1936. Ils groupent aujourd'hui 45 000 membres et constituent ainsi le plus important syndicat industriel au Québec. Ils font partie des Métallurgistes unis d'Amérique dont les activités s'étendent à l'ensemble de l'Amérique du Nord. Les archives remises à l'Université contiennent principalement des dossiers de permanents syndicaux qui sont particulièrement révélateurs de la vie syndicale dans les usines, des négociations, des arbitrages, des grèves, etc. Elles comprennent aussi des journaux syndicaux, des documents relatifs aux cours donnés par le Syndicat, des rapports d'assemblées annuelles, de congrès, de la correspondance. Les séries de documents sont complètes pour les années 1960 à 1980; tandis que les manques sont importants pour les années 1940.

Le Service a également publié l'instrument de recherche suivant:

— Pierre Quenneville, *Inventaire sommaire du fonds Pierre-Paul* (P 128). Montréal, Service des archives, Université de Montréal, 1982. 579 p. Publication no 54. Cette publication est gratuite; il suffit d'en faire la demande.

GILLES JANSON

Service des archives
Université du Québec à Montréal