

Catalogue collectif des manuscrits des Archives canadiennes — Union List of Manuscripts in Canadian Repositories. Projet conjoint des Archives publiques du Canada et du Conseil canadien de recherches sur les humanités — Joint Project of the Public Archives of Canada and the Humanities Research Council of Canada. Archives publiques du Canada, Ottawa, 1968. Director : W. Kaye Lamb et Robert S. Gordon, Editor. Rédaction : Barry E. Hyman, Elwood H. Jones, Jean-Marie Leblanc, E. Grace Maurice, Willima D. Naftel, (Mrs.) Elizabeth E. Vincent — Editorial Team. 734 p.

Rosario Bilodeau

Volume 23, numéro 2, septembre 1969

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302894ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302894ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Bilodeau, R. (1969). Compte rendu de [*Catalogue collectif des manuscrits des Archives canadiennes — Union List of Manuscripts in Canadian Repositories.* Projet conjoint des Archives publiques du Canada et du Conseil canadien de recherches sur les humanités — Joint Project of the Public Archives of Canada and the Humanities Research Council of Canada. Archives publiques du Canada, Ottawa, 1968. Director : W. Kaye Lamb et Robert S. Gordon, Editor. Rédaction : Barry E. Hyman, Elwood H. Jones, Jean-Marie Leblanc, E. Grace Maurice, Willima D. Naftel, (Mrs.) Elizabeth E. Vincent — Editorial Team. 734 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 23(2), 327-327. <https://doi.org/10.7202/302894ar>

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 1969

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Catalogue collectif des manuscrits des Archives canadiennes - Union List of Manuscripts in Canadian Repositories. Projet conjoint des Archives publiques du Canada et du Conseil canadien de recherches sur les humanités - Joint Project of the Public Archives of Canada and the Humanities Research Council of Canada. Archives publiques du Canada, Ottawa, 1968. Director: W. Kaye Lamb et Robert S. Gordon, Editor. Rédaction: Barry E. Hyman, Elwood H. Jones, Jean-Marie Leblanc, E. Grace Maurice, Willima D. Naftel, (Mrs.) Elizabeth E. Vincent — Editorial Team. 734 pages.

En réponse à un vœu depuis longtemps exprimé par la Canadian Historical Association, les Archives Publiques du Canada ont mis à la disposition des chercheurs un Catalogue collectif des manuscrits des archives canadiennes. C'est en fait "un répertoire de tous les manuscrits et documents d'archives importants conservés dans les dépôts canadiens". Il comprend 11,170 inscriptions classées selon "les noms des personnes, des entreprises commerciales ou des administrations gouvernementales qui ont reçu, rédigé ou accumulé des documents d'archives". A cela s'ajoute "un classement par catégories et par sujets se rapportant aux personnes, événements et périodes historiques remarquables".

De la sorte, même si le chercheur devra utiliser d'autres instruments de recherche dans le dépôt d'archives, le catalogue lui fournit assez de renseignements, croyons-nous, pour lui permettre d'apprécier la valeur du dépôt pour les recherches qu'il entreprend. Un index, couvrant 38 pages sur trois colonnes, permet de retracer les noms d'individus, d'entreprises commerciales, de lieux et de quelques sujets.

Un tel ouvrage facilitera la tâche des chercheurs en centralisant les sources de renseignements.

ROSARIO BILODEAU

*Saint-Jean
Québec*