

DE VOLPI, Charles P., f.r.p.s.l. et P. S., WINKWORTH, *Montréal*, recueil iconographique. Gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Montréal. Province de Québec, Canada, 1535-1885, I-II. 311 p., reliés.

Lionel Groulx, ptr

Volume 18, numéro 3, décembre 1964

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302409ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302409ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1964). Compte rendu de [DE VOLPI, Charles P., f.r.p.s.l. et P. S., WINKWORTH, *Montréal*, recueil iconographique. Gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Montréal. Province de Québec, Canada, 1535-1885, I-II. 311 p., reliés.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 18(3), 462–462. <https://doi.org/10.7202/302409ar>

DEVOLPI, Charles P., f.r.p.s.l., et WINKWORTH, P. S., *Montréal*, recueil iconographique. Gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Montréal, Province de Québec, Canada, 1535-1885, I-II. 311 pages. Reliés.

A ceux-là qu'intéressent les belles et grandes reproductions, nous recommandons très particulièrement l'album en deux volumes que viennent de publier Charles P. deVolpi et P. S. Winkworth. L'ouvrage arrive à point. C'est toute l'histoire de Montréal à partir de ses images les plus lointaines qui nous est ici présentée. Et l'on peut suivre à travers ses photos la complète histoire de la grande métropole canadienne. Ouvrage que ne peuvent dédaigner ceux-là qui voudront se donner la figure complète de la ville qui, dans deux ans à peine, par son exposition universelle, deviendra le point de mire du monde.

Lionel GROULX, ptre