

Table des illustrations

Volume 26, numéro 3, hiver 1990

L'invention

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035819ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035819ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Table des illustrations. *Études françaises*, 26(3), 3–3.

<https://doi.org/10.7202/035819ar>

Table des illustrations

Couverture: feuillet 32, recto. *Disposition des éléments de l'appareil employé pour déplacer et soulever l'obélisque du Vatican*. Eau-forte gravée par Natale di Girolamo Bonifazio d'après un dessin de Domenico Fontana. Feuille, 41 × 26,5 cm. WX3224. CAGE. Pl. 15 Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.

Figure 1: feuillet 15, recto, *Les Divers Éléments de l'appareil employé pour déplacer et soulever l'obélisque du Vatican*. Eau-forte gravée par Natale di Girolamo Bonifazio d'après un dessin de Domenico Fontana. Feuille, 41,41 × 26,5 cm. WX3224. CAGE. Pl. 15. Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.

Figure 2: Feuillet 8, recto, *Appareil proposé pour déplacer et soulever l'obélisque du Vatican, qu'on peut voir à sa place originelle*. Eau-forte gravée par Natale di Girolamo Bonifazio d'après un dessin de Domenico Fontana. Feuille, 41 × 26,5 cm. Domenico Fontana. Italie; Mélide 1543 — Naples 1607. Dans *Della trasportatione dell'obelisco vaticano et delle fabriche di nostro signore Papa Sisto V*, Rome, Domenico Basa, 1590. WX3224. CAGE. Pl. 8. Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.

Figure 3: Joseph Cornell, *Untitled (Penny Arcade with Horse)*. Ca 1965. Collage 11½ × 8⅜ po. © The Joseph and Robert Cornell Memorial Foundation.

Figure 4: Joseph Cornell, *Forgotten Home*, 1949, box construction, 21 × 15½ × 4 po. Collection Mrs Edwin Bergman (Chicago).

Figure 5: Giovanni Guerra, dessinateur. Italie; Modène 1540 — Rome 1618. Natale di Girolamo Bonifazio, graveur. Italie; Sibenico 1538 — Rome 1592. *La descente de l'obélisque du Vatican*. Gravure sur vergé, 52,0 × 115,1 cm. Août 1586. DR1987:0027. Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.

Figure 6: Giovanni Guerra, dessinateur. Italie; Modène 1540 — Rome 1618. Natale di Girolamo Bonifazio, graveur. Italie; Sibenico 1538 — Rome 1592. *Plan, élévation et perspective de l'échafaudage employé pour transporter l'obélisque du Vatican: vues de l'emplacement initial et de l'emplacement final de l'obélisque*. Gravure sur vergé, 52,3 × 119,1 cm. Mars 1586. DR 1987:0026. Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.