

Collaborateurs

Volume 16, numéro 2, avril 1980

Paul-Marie Lapointe

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036707ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036707ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Collaborateurs. *Études françaises*, 16(2), 2-2.

<https://doi.org/10.7202/036707ar>

Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Robert MÉLANÇON.

André-G. BOURASSA, Regroupement Théâtre et Danse, UQAM.

Paul-Marie LAPOINTE, Société Radio-Canada, Montréal.

Robert MÉLANÇON, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Pierre NEPVEU, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Robert RICHARD, étudiant, Université d'Ottawa.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.