

# Encounters in Theory and History of Education Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation Encuentros en Teoría e Historia de la Educación



## Part I: Artwork

Volume 21, 2020

International Organizations, Global Circulation of Ideas and  
Educational Modernization

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1077849ar>

DOI : <https://doi.org/10.24908/encounters.v21i0.14442>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculty of Education, Queen's University

ISSN

2560-8371 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Part I: Artwork. *Encounters in Theory and History of Education /  
Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation / Encuentros en Teoría e  
Historia de la Educación*, 21, 23–23.

<https://doi.org/10.24908/encounters.v21i0.14442>

©, 2020



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Part I

### Special Issue: International Organizations, Global Circulation of Ideas and Educational Modernization



**the lack of the vernacular** by Ilias Toliadis