

Études littéraires africaines

Ouvrages reçus à la rédaction



Numéro 30, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1027401ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1027401ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (imprimé)

2270-0374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Ouvrages reçus à la rédaction. *Études littéraires africaines*, (30), 178-178. <https://doi.org/10.7202/1027401ar>

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2011

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

ANNALES DE LA FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, (KINSHASA : PRESSES DE L'UNIVERSITE DE KINSHASA), N°VIII, JUILLET 2010, 128 P. DIR. ÉLIE NGOMA-BINDA.

Cette récente livraison des *Annales* mérite d'être saluée : soigneusement imprimée quoique sans luxe, d'une bonne tenue langagière et intellectuelle, elle témoigne qu'une nouvelle exigence est à l'œuvre dans la Faculté que dirige le philosophe Élie Ngoma-Binda. En matière de littérature, une seule contribution, malheureusement : l'intéressant plaidoyer auquel se livre Jean Nsonsa Vinda en faveur d'un retour à l'esprit senghorien de la négritude comme ouverture à l'universalité dans le contexte de la mondialisation. Le propos n'est pas révolutionnaire, mais ce qu'il signifie de fondamental est dans son ambition de reprendre part aux débats à partir de Kinshasa. Avec cette nouvelle mouture de la revue, – entièrement élaborée par et dans la Faculté, ce qui pourrait freiner malgré tout son développement –, l'outil est là, il ne reste qu'à s'en servir. On ne peut que souhaiter les plus belles destinées aux *Annales* (dont le numéro, annuel semble-t-il, coûte tout de même 45\$). S'adresser à : pnbinda@yahoo.fr ou fbuhendwa@unikin.cd.

■ Pierre HALEN

Ouvrages reçus à la rédaction

BEN KHAMSA (KARIM), SCHAEFFER (CHRISTOPHE), DIR., *LA SEPARATION A L'ŒUVRE. FIGURES ET EXPRESSIONS DANS LE DOMAINE DE LA LITTÉRATURE*. PARIS : L'HARMATTAN, 2010, 281 P. – ISBN 978-2-296-12458-5.

EYI (MAX-MEDARD), *INTRODUCTION A LA LITTÉRATURE DU SIECLE PHILOSOPHIQUE*. LIBREVILLE : EDITIONS ODETTE MAGANGA, 2010, 69 P. – ISBN 978-2-9534435-0-9.

MONGUY (BILLY), *LA COUPE EST VIDE. THEATRE*. LIBREVILLE : ÉD. ODETTE MAGANGA, 2010, 69 P. – ISBN 978-2-9534435-1-6.

THIOUNE (BIRAHIM), *LES NOUVEAUX ROMANCIERS CHRETIENS. CODE BIBLIQUE ET CODE DE L'ÉCRIVAIN*. PARIS : L'HARMATTAN, 2010, 184 P. – ISBN 978-2-296-10277-4.