

Stafford, David, *Camp X : Canada's School for Secret Agents, 1941-1945*, Toronto, Lester and Orpen Dennys Ltd, 1986, XXIV-327 p.

Guy Gosselin

Volume 20, numéro 1, 1989

L'Arctique : ses dimensions économiques, politiques, stratégiques et juridiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/702489ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/702489ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (imprimé)

1703-7891 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Gosselin, G. (1989). Compte rendu de [Stafford, David, *Camp X : Canada's School for Secret Agents, 1941-1945*, Toronto, Lester and Orpen Dennys Ltd, 1986, XXIV-327 p.] *Études internationales*, 20(1), 242-242.
<https://doi.org/10.7202/702489ar>

de l'Europe de l'Est. Les différents collaborateurs font chaque fois le point sur la politique intérieure et extérieure ainsi que sur l'activité économique. Viennent compléter le volume quelques statistiques de base, les principaux indicateurs du développement économique, une importante sélection bibliographique et d'utiles organigrammes du Parti et de l'État.

Guy GOSSELIN

STAFFORD, David, *Camp X: Canada's School for Secret Agents, 1941-1945*, Toronto, Lester and Orpen Dennys Ltd, 1986, XXIV-327 p.

Auteur d'une histoire du *Special Operations Executive* britannique, Britain and the European Resistance 1940-1945, David Stafford raconte, dans ce livre, comment et où, pendant la Seconde Guerre mondiale, les Britanniques ont formé des Américains à l'art de la guerre secrète.

Comme toute activité secrète, le Camp X a suscité bien des anecdotes. D. Stafford s'attache à faire la part de la réalité historique et celle de la légende à propos de ce Camp demeuré jusqu'à maintenant presque inconnu. Ce ne fut pas une tâche aisée, note Stafford, car un secret et une réserve officiels s'appliquent encore fortement aux documents relatifs à ce type d'activité. Cette « obsession du secret » frappe en particulier les documents britanniques et tous les documents d'origine britannique qui se trouvent dans les archives canadiennes et américaines. Comme le Camp X était une opération britannique, même s'il était situé au Canada et avait une administration canadienne, l'ouverture des archives canadiennes et américaines, plus rapide qu'en Grande-Bretagne, est restée limitée en raison des exigences britanniques. Instruit de son expérience antérieure, D. Stafford a pu

surmonter une bonne part de ces difficultés et, en y ajoutant les témoignages de personnes ayant œuvré ou séjourné au Camp X, il a pu écrire l'histoire la plus exacte, sinon la plus complète, du Camp X et de son rôle dans la guerre secrète des Alliés.

La réalité établie par D. Stafford est que le Camp X a joué un rôle modeste mais intrigant dans l'histoire de la coopération anglo-américano-canadienne durant la Seconde Guerre mondiale. Le Camp X apparaît en effet davantage comme un symbole de l'unité anglo-américaine, particulièrement à la veille de l'entrée en guerre des États-Unis. C'est surtout par son association à William Stephenson, que la légende et le best-seller appellent *A Man Called Intrepid*, que la modeste réalité du Camp X a été déformée par le mythe. Une bibliographie, un index et des photographies complètent ce volume qui a tout l'attrait des histoires d'agents secrets tout en découvrant un aspect peu connu des rapports entre les Alliés.

Guy GOSSELIN

SULLIVAN, John L.; SHAMIR, Michal; WALSH, Patrick; ROBERTS, Nigel S. *Political Tolerance in Context. Support for Unpopular Minorities in Israel, New Zealand, and the United States*. Boulder, Westview Press, 1985, XV-264 p.

Comme le suggère son titre, ce livre est une étude comparative du phénomène de la tolérance politique dans trois pays par des auteurs de chacun de ces pays. Il s'agit d'une étude empirique utilisant des données d'enquête recueillies dans chaque pays et prolongeant des analyses déjà publiées par les auteurs. L'objectif est d'identifier les caractéristiques sociales et psychologiques universelles de la tolérance politique.