

Culture

Couverture Cover



Volume 11, numéro 1-2, 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1084566ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1084566ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (imprimé)

2563-710X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Couverture / Cover. *Culture*, 11(1-2). <https://doi.org/10.7202/1084566ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne
d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /
Société Canadienne d'Ethnologie, 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

CULTURE

1991 VOL. XI N° 1-2

FROM METHOD TO MODESTY:
ESSAYS ON THINKING AND MAKING
ETHNOGRAPHY NOW

*DE LA MÉTHODE À LA MODESTIE:
FAIRE ET PENSER
L'ETHNOGRAPHIE AUJOURD'HUI*



Canadian
Anthropology
Society

Société
canadienne
d'anthropologie

EDITORS / RÉDACTEURS EN CHEF
Margaret Séguin, University of Western Ontario
Jean-Claude Muller, Université de Montréal

BOOK REVIEW EDITORS /
RÉDACTEURS DES COMPTES RENDUS /
Carol Sheehan, University of Calgary
Deidre Meintel, Université de Montréal

ART AND MUSEUM REVIEW EDITORS /
RÉDACTEURS DES COMPTES RENDUS
D'EXPOSITION
Stephen Inglis, Museum of Civilization
Céline Saucier, ICOM 1992, 60 Marché Champlain,
Québec, Qué, G1K 8R1.

EDITORIAL CONSULTANTS / CONSEILLERS DE
RÉDACTION
Leland Donald, University of Victoria
Carole Farber, University of Western Ontario
Denise C. Helly, I.Q.R.C., Montréal
Peter Stephenson, University of Victoria
Carmen Lambert, McGill University
Louise Paradis, Université de Montréal

BUSINESS MANAGER / ADMINISTRATRICE
Salinda Hess, McGill University

PRODUCTION MANAGER / DIRECTEUR À LA
PRODUCTION
Greg Teal

TYPESETTING / COMPOSITION
Georges Létourneau / Les Productions Immédia
6104 Hutchison, Outremont, H2V 4C2

IMPRIMERIE / PRINTING
Les Imprimeries d'édition Marquis
Montmagny.

© Canadian Anthropology Society /
Société Canadienne d'Anthropologie

All rights reserved. No part of this Journal may be reprinted in
any form or by any means without prior written permission from
the Business Manager. / *Tous droits réservés. Toute reproduction de
cette revue, en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est
interdite sans l'autorisation écrite de l'Administration.*

Legal deposit / Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0229-009X

Indexed in / Indexé dans
Canadian periodical index, / Index des périodiques canadiens ,
Radar, Abstracts in Anthropology,
Bulletin signalétique 521. Sociologie/Ethnologie
International bibliography of social and cultural anthropology /
Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle.

Culture is published with financial assistance of the Social
Sciences and Humanities Research Council of Canada and
the Ministry of Education of Québec (F.C.A.R.) / *Culture est
publié avec l'aide financière du Conseil de recherches en sciences
humaines du Canada et du Ministère de l'Éducation du Québec
(F.C.A.R.).*

CORRESPONDENCE / CORRESPONDANCE

Manuscripts in English and related correspondance

Margaret Seguin
Department of Anthropology
University of Western Ontario
London, Ontario N6A 5C2

Manuscrits en français et correspondance

Bernard Arcand
Département d'Anthropologie
Université Laval
Québec, Québec G1K 7P4

Books for review

Carol Sheehan,
Faculty of General Studies
University of Calgary
Calgary, Alberta T2N 1N4

Ouvrages pour comptes rendus

Deidre Meintel
Département d'Anthropologie
Université de Montréal
C.P. 6128, Succursale A
Montréal, Québec H3C 3J7

Advertising / Publicité

Reprinting rights / Droits de reproduction

Salinda Hess
Department of Anthropology
McGill University
Montréal, Québec H3A 2T7

SUBSCRIPTION / ABONNEMENT

Membres réguliers	50.00 \$ Can.	Regular members
Membres de soutien	60.00 \$ Can.	Sustaining members
	et plus / and more	
Membres étudiants	25.00 \$ Can.	Student members
Institutions	50.00 \$ Can.	Institutions
Au numéro	20.00 \$ Can.	Single copies

Remittance payable to: **Canadian Anthropology Society**
Chèque à l'ordre de: **Société Canadienne d'Anthropologie**

c/o Christine Jourdan
a/s Department of Anthropology
McGill University
Montreal, Qc. H3A 2T7

COVER/COUVERTURE

Pipo, the white face clown in performance at
Circus Knie, 1983. *Pipo le clown en piste au
Cirque Knie, 1983.*

Photo: Kenneth Little