

Culture



Kerstin Eidlitz KUOLJOK, *The Revolution in the North. Soviet Ethnography and Nationality Policy*, Uppsala, Uppsala University Centre for Multiethnic Research, distributed by Almqvist and Wiksell International, Stockholm, 1985. 185 pages (paper)

Dennis Bartels

Volume 6, numéro 2, 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1078746ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1078746ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (imprimé)

2563-710X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Bartels, D. (1986). Compte rendu de [Kerstin Eidlitz KUOLJOK, *The Revolution in the North. Soviet Ethnography and Nationality Policy*, Uppsala, Uppsala University Centre for Multiethnic Research, distributed by Almqvist and Wiksell International, Stockholm, 1985. 185 pages (paper)]. *Culture*, 6(2), 115–116. <https://doi.org/10.7202/1078746ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne d'Ethnologie, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Les filles Augé sont, par ailleurs, mises à contribution quand l'auteur se penche sur la jeunesse contemporaine. Cette passion de la mode qui renvoie au besoin du regard de l'autre, cet impératif incontournable du paraître jeune, du faire jeune, ce culte du corps et de la forme redéfinissent les rapports entre générations successives. Augé n'en décèle pas moins un paradoxe dans cette génération : l'obsession de la liberté se conjugue avec le refus de l'indépendance. Les jeunes d'aujourd'hui ont très tôt des relations de couple avec tout ce que cela comporte, mais, ajoute-t-il, se condamnent à les vivre sur fond de dépendance familiale, embêtant ainsi les parents avec leurs problèmes sentimentaux. Autonomie culturelle mais dépendance économique. Prend ainsi forme une figure d'enclavement : à peine la différence est-elle niée qu'on la voit resurgir, exaltée.

En dernier lieu, Augé convie ses lecteurs à quelques considérations sur les temporalités de la société contemporaine. Une hypothèse à cet effet, tout à fait stimulante au demeurant : « [...] c'était que le temps occidental s'organise et se structure autour d'activités qui suffisent à donner un sens à la vie des hommes, dès lors qu'elles donnent une forme sensible et sociale aux attentes individuelles qu'elles contribuent à créer » (p. 180). Le rite ressortit à deux formes de temps : le temps de l'inauguration ou du recommencement, celui dont on attend qu'il s'accomplisse et qu'il accomplisse. Les deux registres du temps dans une série télévisuelle comme Dallas, sont la nostalgie et la mémoire d'un côté, et de l'autre, l'anticipation. Les USA à cet égard puisent dans leur passé comme dans leur avenir matière à rêver et à imaginer.

Qu'un intellectuel réfléchisse sur Dallas et sur le football, qu'il fasse retour sur des objets plus familiers — religion, rite, espace et temps — qu'il écrive dans un style poli au point d'employer l'imparfait du subjonctif (« avant que nous devinssions amis ») voilà qui est susceptible de piquer la curiosité du lecteur qui accepte d'écouter ces réflexions à haute voix.

Kerstin Eidlitz KUOLJOK, *The Revolution in the North. Soviet Ethnography and Nationality Policy*, Uppsala, Uppsala University Centre for Multi-ethnic Research, distributed by Almqvist and Wiksell International, Stockholm, 1985. 185 pages (paper).

By Dennis Bartels
Memorial University of Newfoundland
Sir Wilfrid Grenfell College

The question which led Kerstin Eidlitz Kuoljok to write a monograph on Soviet policy toward the "Small Peoples" of Siberia was: "... why have the Saamis in the Soviet Union no organizations of their own as have the Scandinavian Saamis?" Kuoljok sought to answer this question by interviewing Soviet ethnographers, and by extensively reviewing Soviet ethnographic literature on the theory and practice of Soviet policy toward the "Small Peoples". Her monograph, now translated into English from the original Swedish edition of 1979, is, quite simply, the richest English-language source on the application of Marxist-Leninist theory to the "Small Peoples" of Siberia.

Kuoljok's monograph outlines in some detail Soviet ethnographic interpretation of Marxist-Leninist theory on the "national question", and early Soviet debates on policy toward the Peoples of the North. Bogoras' proposal of a reserve system on the North American model was rejected on the grounds that it would have perpetuated "national" conflict between Native and non-Native groups, and because it would have impeded economic and social development among Native Peoples. Instead, teachers, doctors, veterinarians, and political organizers were sent to Native regions, and Native cadres were trained to organize Soviet institutions among their own peoples. Lands and fishing grounds which had been stolen from Native People were returned. Traditional Native occupations were seen by Soviet policy-makers, many of whom had lived in the North as political exiles during Tsarist times, as essential to the future industrial development of the Soviet North. Reindeer breeding, hunting, trapping, and fishing were eventually collectivized, supplied with modern technology, and integrated into the Soviet economy. At the same time, Native People gained access to education, including technological and professional training.

While some elements of traditional cultures were combated — e.g., shamanism, bride-price, and polygamy — others were preserved and promoted — e.g., traditional occupations, Native languages, and traditional arts, crafts, songs, and dances.

Native People were seen by the Soviet state as deserving of special assistance because of their technological and social backwardness; at the same time, it was thought that Native groups could skip the stage of capitalism in the transition to socialism because, in most cases, they retained elements of the communal stages of society. At first, clan soviets were organized; but, since clan organization had largely disintegrated, these were replaced by territorial soviets in "autonomous regions". Women and young people were encouraged to go to school, and to take an active part in work collectives, co-operatives, and

soviets. During the 1930s, wealthy reindeer breeders were not allowed to join collective farms (kolkhozes) or to hold office in soviets.

Kuoljok's data indicate that Soviet policy is aimed at promoting "consolidation" of Native groups (that is, building ethnic consciousness among each Native group), and at promoting inter-ethnic integration between different Native groups, and between Natives and non-Natives. These aspects of Soviet policy are seldom discussed in the Western anthropological literature.

According to Kuoljok, Soviet ethnographers mainly write about the successes of Soviet national policy, but they are not hesitant to mention mistakes and failures, such as instances of forced collectivization in the 1930s, and instances of insufficient employment opportunities for women.

Kuoljok claims that she is simply explaining the views of Soviet ethnographers, and that she cannot comment on the actual success of Soviet policy because she has no experience in the Soviet North. Nevertheless, she occasionally inserts conclusions of her own. She believes that from 1936 to 1956, the Soviet state did not devote a great deal of attention to developing adequate policy toward the "Small Peoples", and that Leninist policy on promotion of Siberian Native languages has been insufficiently adhered to. At the same time, Kuoljok raises the possibility that if Social Democratic political leaders of Sweden had lived and worked with Native People in the North, as many Bolshevik exiles who later became Soviet leaders had to do in Tsarist times, and if there had been a "symbiosis" between reindeer breeding and industry in Sweden as there has been in the Soviet North, contemporary relations between Swedes and Saamis would have been "different". This is as far as Kuoljok goes toward answering her original question of why Soviet Saamis, unlike Scandinavian Saamis, have no organizations of their own.

Kuoljok's treatment of Soviet policy might have benefitted from use of certain non-ethnographic sources, e.g., — accounts by Soviet economists such as Nazarov, Syroechkovsky, Kuzakov, and Popov, on the strengths and weaknesses of the fur-farming, trapping, and reindeer industries, and accounts by Soviet educators and linguists, such as Belikov, Danilov, Menovschikov, and Teryoshkinin, on the development of education programmes for the "Small Peoples".

But this is a minor criticism. Kerstin Eidlitz Kuoljok's monograph is an indispensable source on Soviet policy toward the "Small Peoples".

Alain TESTART, *Essai sur les fondements de la division sexuelle du travail chez les chasseurs-cueilleurs*, Paris, École des Hautes Études en sciences sociales, Cahiers de l'Homme, 1986. 102 pages, graphiques.

par Danielle Léveillé
Université Laval

Testart amorce son essai par une bonne critique des thèses naturalistes développées en anthropologie pour expliquer la division sexuelle du travail chez les chasseurs-cueilleurs. La plus couramment évoquée a trait à la mobilité: les femmes, en raison de leurs grossesses répétées et des soins qu'elles prodiguent aux enfants en bas âge, seraient trop peu mobiles pour participer à la chasse et la cueillette, de fait, leur conviendrait mieux. C'est en montrant que la chasse n'est pas si mobile qu'on veut bien le dire (différentes techniques de chasse comme l'encercllement, le rabattage, la chasse d'approche, d'attente, etc. demandent au contraire une grande immobilité) et dans quelle mesure la femme est immobilisée par sa fonction de reproduction (i.e. pendant les premiers mois de la vie de l'enfant) que l'auteur détruit cette vision simplificatrice de la réalité. La seconde thèse met en évidence la compatibilité des travaux qu'ont à accomplir les femmes avec l'éducation des enfants en bas âge. Ces tâches ne demandent pas un éloignement du camp, ne requièrent pas une grande concentration d'énergie et peuvent être interrompues facilement. Cette explication tautologique prend pour acquis que la prise en charge des enfants va de soi. Pourquoi ont-elles cette charge? La troisième argumentation se résume ainsi: la femme donne la vie, le chasseur prend la vie. A-t-on besoin de réfuter cette «niaiserie», dit Testart (en effet)? Finalement, si la thèse de l'odeur des femmes — celle de leur sexe et du sang menstruel, susceptibles d'alerter le gibier et, ainsi, faire échouer la chasse — est critiquable (l'homme aussi a ses odeurs), elle a également son intérêt: «... nous introduire dans le domaine complexe des croyances et des interdits propres aux chasseurs.» (p. 27)

C'est en s'appuyant sur les conclusions de Tabet (1979) que Testart développe son argumentation. En effet, l'exclusion des femmes de l'appropriation et de l'utilisation des armes serait déterminante quant à la division sexuelle du travail car c'est sous forme de tabou (on parle ici d'idéologie) qu'elle réglerait cette division selon les sexes. Et c'est ici que l'auteur