

Culture



Randall M. PACKARD, *Chiefship and Cosmology: An Historical Study of Political Competition*, Bloomington (Indiana), Indiana University Press, xii + 243 pp. Tables, two appendices, notes, glossary, index. US \$25.00 (cloth)

Harriet D. Lyons

Volume 2, numéro 2, 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1078259ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1078259ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (imprimé)

2563-710X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lyons, H. (1982). Compte rendu de [Randall M. PACKARD, *Chiefship and Cosmology: An Historical Study of Political Competition*, Bloomington (Indiana), Indiana University Press, xii + 243 pp. Tables, two appendices, notes, glossary, index. US \$25.00 (cloth)]. *Culture*, 2(2), 120–121.
<https://doi.org/10.7202/1078259ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne
d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /
Société Canadienne d'Ethnologie, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Randall M. PACKARD, *Chiefship and Cosmology: An Historical Study of Political Competition*, Bloomington (Indiana), Indiana University Press, xii + 243 pp. Tables, two appendices, notes, glossary, index. US \$25.00 (cloth).

By Harriet D. Lyons
Wilfrid Laurier University

Contemporary historians of Europe (e.g. Keith Thomas and LeRoy Ladurie) who have used anthropological insights have tended to concern themselves with illuminating the quotidian experience which lay beneath events conventionally considered "historical". In a seeming reversal of this procedure, the historian Randall M. Packard, author of *Chiefship and Cosmology*, has employed fieldwork in Zaire, during which he collected a massive amount of oral history, to follow the fortunes of African "movers and shakers", specifically an agnatic chiefly line which, since the early nineteenth century, has been active in Isale and surrounding districts of the Mitumba mountains of eastern Zaire. Much of the ritual capital of the Babito chiefs, who claim links to a ruling family of Bunyoro, is familiar to those acquainted with the ethnology of East and Central Africa. The Bashu, a Nande clan numerically dominant among the commoners of the region, are agriculturalists who believe that their livelihood depends upon the vigour of a central chief, the *nwami w'emita*. This official "covers" the land, taking its pollution upon himself and mediating between the orderly, domesticated world of house and field and the chaotic world of the bush. In the mid-1970's, the Bashu blamed a period of devastatingly prolonged spring rains upon their failure, since 1950, to agree upon a successor to the last *nwami*. Packard's reconstruction of the approximately one and three-quarter centuries leading up to this event is not the account of village social dramas with which the anthropologist is familiar. It is a tale of heroes and tyrants, who operate across extensive stretches of mountain and valley, building political alliances and undermining those of their rivals, growing rich on the spoils, and ultimately becoming uneasy mediators between their traditional followers and foreign invaders.

Babito statecraft, as Packard describes it, has consisted mainly in the strategic contraction of chiefly marriages. It is on the precise rationale for Babito alliances that Packard's central argument rests. The Basumba, who originally dwelled in the Mitumba forests, and the Nande immigrants from the plains, who cleared the land in the seventeenth and eighteenth centuries, possessed numerous ritual specialists. Babito chiefs have sought links with the families of these specialists, parcelling out ritual duties among

their allies and coordinating ritual activity within their domains. Thus, the control which the Babito, with varying success, have attempted to consolidate during the nineteenth and twentieth centuries is ritual in nature, though Packard admits that access to livestock and trade routes may have helped in their rise to power.

Political disputes in Isale have been conducted in a ritual idiom. One of the strengths of Packard's book is his description of the ways in which belief may be amended within a closed ideological system. Given the premise that a deficiency in *bwami*, chiefly ritual power, is responsible for ecological disaster, there is considerable room for divergent attribution of personal responsibility. All sons of a *mwami* except the first-born son of his first wife are potential repositories for *bwami*; the persuasiveness of individual pretenders, the strength and wisdom of their alliances, and the precise moments at which the weather happened to change have affected both political history and sacred tradition. Moreover, descendants of the winners and losers of political contests may give differing accounts of both the political and ritual legitimacy of contenders. The belief system is closed insofar as all agree that periods of plenty are the result of smoothly coordinated ritual under the direction of a powerful *mwami*, while disaster results from defective use of ritual power.

Such a situation inevitably leads to a welter of local traditions; it is Packard's special contribution to have constructed, out of the oral histories obtained through one hundred and seventy formal interviews and many more informal interactions, along with available archival records, an intriguing chronological narrative of the entire process with fascinating subplots of raids, overland expeditions, and colonial mismanagement too numerous to detail here.

To tell his story, Packard has employed multiple methodologies in addition to his use of oral history and archival material. He reconstructs migrations from Uganda and other parts of Zaire to the Isale region by charting the distribution of items of ritual performance in a manner reminiscent of the trait distribution analyses of the Boasian school. Chronology, prior to written records, is reconstructed by estimating the number of years which constitute the "generations" mentioned in the oral tradition. There are a few points on which a reader might quibble; in particular one wishes for a more detailed account of Packard's procedures for assessing the reliability of alternative versions of oral tradition. The author might have been more forceful in advertising the appendices which clarify the complicated succession disputes described in the text.

Finally, the anthropological reader might be forgiven for wishing for information about precisely those village politics which are absent from this book, and which, one presumes, affected the outcomes of

chiefly alliance-building. If this material could have been gleaned from observation of the contemporary situation and the oral tradition, its inclusion would have necessitated a considerably longer work; it is surely a mark of a good book that the reader wishes that there might have been more.

Denise HELLY, *Idéologie et ethnicité : Les Chinois Macao à Cuba*, Les presses de l'université de Montréal, 1979.

Par Jacques Chevalier
Carleton University

Depuis quelques années, l'anthropologie porte de plus en plus attention à l'étude des formations ethniques et des mouvements migratoires à l'échelle mondiale, sous la domination de puissances européennes ou nord-américaines. Ce livre de Denise Helly, intitulé *Idéologie et ethnicité*, se situe dans cette ligne de recherche et traite plus particulièrement de l'histoire de plus d'une centaine de milliers de Chinois immigrant dans la société coloniale esclavagiste de Cuba entre 1847 et 1880. L'ouvrage se divise en trois parties : d'abord une analyse étayée du rapport entre l'immigration chinoise et l'organisation de la production sucrière de Cuba au 19^e siècle, suivie d'une ethno-histoire détaillée des conditions de travail et de vie des esclaves et engagés chinois et des conditions de formation de leur identité sociale et raciale, le tout se terminant par la reconstruction du discours créole dominant et, par ce biais, des fondements ultimes de toute pratique idéologique.

Ce projet, bien que se limitant à une période d'histoire d'un seul groupe ethnique, ne manque pas d'envergure, puisque l'auteur y passe en revue presque toutes les dimensions de la domination des immigrants chinois par la société créole : depuis les techniques de fabrication du sucre et les conditions d'accumulation du capital jusqu'aux codes juridiques, religieux, et raciaux du monde cubain, en passant par les usages alimentaires, médicaux, et alimentaires de cette main-d'œuvre asiatique à bon marché. La fresque anthropologique qui en résulte n'est pas complètement achevée; la boucle n'est pas toujours bouclée. Ainsi certains chapitres, tels ceux de la deuxième partie qui traite de la vie quotidienne des travailleurs coolies, sont de nature d'abord et avant tout descriptive, et, bien que fascinant tout lecteur avide de connaissance historique, ne débouchent pas toujours sur des généralisations explicatives s'articulant de quelque façon aux conclusions principales des chapitres qui les précèdent ou qui les suivent. Quant aux premiers chapitres, portant sur l'esclavage et les conditions économiques de la manufacture

sucrière, l'auteur y fait preuve d'une rigueur et perspicacité explicatives qui auraient pu facilement donner lieu à l'élaboration d'une prise de position théorique précise sur les rapports généraux qui prévalent entre, d'une part, le développement du capitalisme, et, d'autre part, l'économie de type esclavagiste et/ou colonial. Le livre se termine d'une toute autre façon, en ce sens que l'auteur y aborde directement et sans ambages la question épineuse de la pratique idéologique et du discours dominant en tant que condition de reproduction d'un ensemble de rapports socio-économiques hautement hiérarchisés. Certaines conclusions pourraient être davantage nuancées et laisser place à une analyse plus approfondie des rapports de résistance idéologique comme lieu privilégié de la reproduction — tout au moins partielle — d'une culture spécifiquement chinoise; le texte a néanmoins le mérite de présenter une position explicite et cohérente sur le sujet du « sujet ethnique » et de son assujettissement aux forces de répression coloniale.

Somme toute, le développement du cadre explicatif de ce texte me paraît inégal. Je m'empresse toutefois d'ajouter que cette critique n'enlève rien à la valeur d'un ouvrage qui se distingue par la rigueur de la recherche et l'originalité des thèses avancées. Cette contribution est d'autant plus importante qu'elle se situe au carrefour de deux disciplines en pleine évolution, soit l'économie politique et l'anthropologie culturelle, dépassant donc de quelques années-lumière une certaine littérature dominante d'inspiration fonctionnaliste américaine dont la tendance principale consiste à réduire le phénomène ethnique à la simple manifestation de différences culturelles « sans histoires ». Qui plus est, ce livre nous permet de saisir les mécanismes économiques par lesquels une formation dite « ethnique », en l'occurrence chinoise, vient à remplacer une structure de type esclavagiste, et ce en réponse au développement de rapports d'exploitation spécifiquement capitalistes de même qu'aux limites fondamentales de tout système esclavagiste. Voilà donc une contribution majeure à l'étude du passage de l'esclavage à l'infériorisation ethnique et des conditions historiques concrètes de ceux qui l'ont vécu.