

Culture

ERRATUM



Volume 2, numéro 2, 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1078253ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1078253ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (imprimé)

2563-710X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1982). ERRATUM. *Culture*, 2(2), 62–62. <https://doi.org/10.7202/1078253ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne
d'Anthropologie (CASA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /
Société Canadienne d'Ethnologie, 1982

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des
services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique
d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de
l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à
Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

WHITE, Helen C.

1944 *Social Criticism in Popular Religious Literature in the Sixteenth Century*, New York, Macmillan.

WINGFIELD DIGBY, George

1963 *Elizabethan Embroidery*, London, Faber and Faber.

ZAGORIN, Perez

1969 *The Court and the Country*, New York, Atheneum.

ZEEVELD, W. Gordon

1946 *Social Egalitarianism in a Tudor Crisis*, *Journal of the History of Ideas*, VII(I): 35-55.

ERRATUM

In Vol. II, No. 1, p. 28 of R.M. Vanderburgh's article, "When Legends Fall Silent Our Ways Are Lost: Some Dimensions of the Study of Aging Among Native Canadians", the second bibliographic entry was omitted. It should appear as:

SWINTON, George

1979 Foreword to *Jackson Beardy — Life and Art*, by Kenneth James Hughes, *Canadian Dimension* 14 (2).