

Les auteurs du numéro

Volume 3, numéro 2, 1992

Opéra? Gauvreau, Provost, Kagel

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/902058ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/902058ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (imprimé)

1488-9692 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 3(2), 101–102.

<https://doi.org/10.7202/902058ar>

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Denys Bouliane

Compositeur québécois résidant en Allemagne. Récipiendaire du prix Serge-Garant 1992. Il est également compositeur en résidence à l'Orchestre symphonique de Québec. De plus, deux disques compact SNE ont été entièrement consacrés à sa musique.

Jean Fissette

Sémiologue. Directeur du département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal.

Werner Klüppelholz

Musicologue allemand. Auteur de plusieurs publications sur Mauricio Kagel.

Dominique Olivier

Journaliste à la revue *Voir* et étudiante en musicologie à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Serge Provost

Compositeur. Chroniqueur à l'émission « Musique actuelle » de Radio-Canada.

Pauline Vaillancourt

Soprano québécoise active dans le développement du théâtre musical contemporain. Elle a récemment créé la compagnie *Chants libres*.

