



Chronique de la recherche

Fernand Harvey et Gilles Gallichan

Numéro 56, 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1008098ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1008098ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions La Liberté

ISSN

0575-089X (imprimé)

1920-437X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Harvey, F. & Gallichan, G. (2002). Chronique de la recherche. *Les Cahiers des dix*, (56), 317–322. <https://doi.org/10.7202/1008098ar>

Chronique de la recherche

Marie-Thérèse Lefebvre, élue membre de la Société des Dix (Fauteuil n° 10)

La Société des Dix est heureuse d'accueillir en son sein madame Marie-Thérèse Lefebvre, musicologue bien connue et professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle occupera le fauteuil n° 10 en remplacement de Michel Lessard qui devient membre émérite. Notre nouvelle collègue s'est signalée par la publication de nombreux ouvrages et articles scientifiques dans des revues savantes. Préoccupée par l'histoire de la musique canadienne et québécoise, l'avènement de la modernité culturelle au Québec, la place des femmes dans la création musicale et par la création musicale en général, on lui doit notamment un ouvrage sur *Serge Garant et la révolution musicale au Québec* (1986) et un autre sur *Jean Vallerand et la vie musicale au Québec* (1996) pour lequel elle s'est méritée le Prix Opus, dans la catégorie « Livre de l'année 1996-1997 ». Membre de plusieurs associations savantes dans le domaine de la musicologie et des études canadiennes et québécoises, Marie-Thérèse Lefebvre accepte avec enthousiasme de publier le fruit de ses recherches dans les prochains numéros des *Cahiers des Dix*. Nous lui souhaitons la plus cordiale bienvenue!



Le Prix des Dix 2002 décerné au bibliographe André Beaulieu



André Beaulieu est avantagusement connu dans les milieux de l'histoire et de la bibliothéconomie pour ses travaux pionniers en bibliographie. Après avoir été bibliothécaire à l'Université Laval dans les années 1960, il devient directeur adjoint de l'Assemblée nationale à Québec. Il a ensuite créé le service d'accueil et d'information à l'Assemblée, fondé un musée parlementaire et publié des ouvrages sur le patrimoine politique. Puis, il a œuvré aux Archives nationales dans les dossiers d'acquisition des fonds privés.

Son œuvre principale en bibliographie demeure *La presse québécoise: des origines à nos jours* (11 vol., Québec, 1973-1990). Ce travail fondamental, réalisé conjointement avec Jean Hamelin, a largement contribué à développer les études sur l'histoire de la presse, du journalisme et des idéologies au Québec. On lui doit également, en collaboration avec Jean Hamelin et Jean-Charles Bonenfant, un *Répertoire des publications gouvernementales du Québec de 1867 à 1964* (Québec, 1968), de même qu'un *Supplément* pour 1965-1968 (Québec, 1970) et une bibliographie sur les monographies locales et régionales au Québec avant 1950, *La province de Québec* (Toronto, 1971), en collaboration avec William F. E. Morley. Il a aussi dressé des catalogues d'exposition.

En lui décernant son prix 2002, la Société des Dix veut reconnaître le travail souvent sous-estimé mais combien essentiel des bibliographes pour la recherche historique. La carrière d'André Beaulieu témoigne d'un travail constant pour développer des outils de recherche qui ont servi et continueront de servir à plusieurs générations de chercheurs.

Histoire du livre et de l'imprimé au Canada / History of book in Canada

Trois membres de la Société des Dix, Bernard Andrès (Fauteuil n° 6), Gilles Gallichan (Fauteuil n° 3) et Yvan Lamonde (Fauteuil n° 2), participent activement à la réalisation du programme consacré à l'Histoire du livre et de l'imprimé au Canada. Ce vaste projet inter universitaire, soutenu par le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada, s'inscrit dans le réseau international d'études sur l'histoire du livre. Trois volumes paraîtront d'ici cinq ans, en français et en anglais, couvrant tous les aspects du livre, de la presse, des bibliothèques et de la lecture depuis les origines de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours.

Yvan Lamonde est co-directeur général du projet et co-éditeur du deuxième tome. Gilles Gallichan est co-éditeur du premier volume auquel Bernard. Andrès collabore également à titre de rédacteur. Pour plus de renseignements, on peut visiter le site Internet du projet (www.hbic.library.utoronto.ca)

Deuxième centenaire de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale

En marge des célébrations du Deuxième centenaire de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, le directeur de l'institution, monsieur Philippe Sauvageau, a accueilli la Société des Dix pour le lancement du numéro 55 (2001) des *Cahiers des Dix*, le 4 février 2002. La cérémonie du lancement a été présidée par monsieur Raymond Brouillet, député de Chauveau et premier vice-président de l'Assemblée nationale.



La Société des Dix à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Québec, 4 février 2002. Dans l'ordre habituel, Marcel Moussette, Bernard Andrès, Fernand Harvey, Pierre Trépanier, Jocelyne Maibieu, Conrad Laforte, Yvan Lamonde, Claude Galarneau, Raymond Brouillet (député de Chauveau, vice-président de l'Assemblée nationale), Lucius Laliberté, Gilles Gallichan, Christian Laliberté.

Photo : Michel Lessard

Monsieur Brouillet a évoqué le souvenir de Jean-Charles Bonenfant qui fut, de 1952 à 1969, le directeur et l'animateur de la Bibliothèque parlementaire à l'époque même où il occupait le Fauteuil n° 5 à la Société des Dix. Une fondation qui porte le nom de Jean-Charles Bonenfant offre depuis 25 ans des bourses à des étudiants pour améliorer leurs connaissances de l'histoire et des institutions parlementaires.

C'est aussi à cette occasion que la Société a honoré monsieur Lucius Laliberté, libraire et éditeur, en lui remettant son prix annuel pour 2001.

Les Dix chez la Lieutenant-gouverneur du Québec

Renouant avec une vieille tradition remontant aux origines lointaines de la Société des Dix, la lieutenant-gouverneur du Québec, Mme Lise Thibault, a convié les Dix à une rencontre amicale à ses bureaux de Québec le 4 février 2002. L'occasion a permis des échanges cordiaux entre les historiens et le chef de l'État québécois.



Derrière Mme Thibault, de gauche à droite, Conrad Laforte, Gilles Gallichan, Fernand Harvey, Bernard André, Jocelyne Matbieu, Claude Galarneau, Pierre Trépanier, Yvan Lamonde, Marcel Moussette, Lucius Laliberté, Christian Laliberté

Photo prise à l'édifice André-Laurendeau dans les appartements du lieutenant-gouverneur, Québec, 4 février 2002.

Histoire de la Musique en Nouvelle-France

Conrad Laforte, membre associé de la Société des Dix et éminent spécialiste de l'ethnologie de la chanson folklorique au Québec, a collaboré à une grande histoire de la musique en Nouvelle-France publiée aux éditions Septentrion sous la direction de Jean-Pierre Pinson et d'Élisabeth Gallat-Morin.

Bernard Andrès à la Société royale du Canada

Notre collègue Bernard Andrès a été reçu à la Société royale du Canada, en 2001, comme membre de l'Académie I (sciences humaines). Selon la coutume, il a lu sa conférence de présentation lors d'une séance tenue à l'Université du Québec à Montréal, le 14 novembre dernier, en présence du recteur Roch Denis et de trois autres nouveaux membres de la Société. Sa présentation s'intitulait : « En marge des lettres ».

La Société Charlevoix

Notre société sœur en Ontario français, la Société Charlevoix, poursuit la publication de ses *Cahiers Charlevoix*. Le volume 5 (2002) comprend les articles suivants : *Roger Bernard, intellectuel de l'Ontario français*, par Yves Frenette ; *Disparités socio-ethniques et hiérarchies de la terre en perspectives : du poste de Détroit aux cantons de Malden et de Sandwich, comté d'Essex (1871)*, par Fernand Ouellet ; *Créance populaire et nostalgie du passé : le Détroit des légendes de Marie Caroline Watson Hamlin (1884)*, par Michel Gaulin ; *Fourrures, commerce et guerre : Verchères de Boucherville dans le Haut-Canada (1803-1816)*, par Gaétan Gervais ; « *Danser sur ses bas* ». *Rémanence d'une sanction populaire dans le rituel du mariage franco-ontarien*, par Jean-Pierre Pichette ; Chronique : *La Société des Dix*.

Les *Cahiers Charlevoix* sont publiés par les Éditions Prise de parole, à Sudbury [tél. (705) 675-6491] et distribués par Diffusion Prologue [tél. (514) 434-0306]. Pour les sommaires des numéros antérieurs, voir : *Les Cahiers des Dix*, vol. 55 (2001) : p. 331-332.

Souignons enfin que Yves Frenette, professeur d'histoire au Collège Glendon de Toronto, a été élu membre de la Société Charlevoix en 2002 (fauteuil n° 8).

Le site Web des Dix

La Société des Dix possède son site Web depuis 2001, sous la responsabilité de Bernard Andrès. On y trouvera des informations relatives à l'histoire des Dix, à ses membres anciens et actuels, ainsi que le sommaire et le texte de présentation de chaque volume parus depuis 1936 (n° 1) jusqu'à nos jours.

<http://www.er.uqam.ca/nobel/r26770/SoDesDixAccueil.html>

ou via <http://www.google.com> [taper: Société des Dix]

Les archives des Dix

Le fonds de la Société des Dix pour la période 1936-1999 a été déposé à la Division des archives de l'Université Laval (cote P348). On y trouve des documents sur les origines de la Société, son fonctionnement, ses membres. Ces dossiers comprennent de la correspondance, des revues de presse, des photos et divers documents. (Téléphone : 418-656-3722)