

Mael-e(s)t-France

Mael Le Mée

Volume 5, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1044285ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1044285ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Le Mée, M. (2016). Mael-e(s)t-France. *BioéthiqueOnline*, 5.
<https://doi.org/10.7202/1044285ar>

Résumé de l'article

- Une performance de Mael Le Mée avec France Geoffroy
- Photos et vidéos (France) : Denis Louis
- Photo (Montréal) : Alexandre Cv
- Assistante de France Geoffroy : Rosalie Chrétien
- Production : Espace Projet + Dorsa Barlow
- Performance co-développée dans le cadre du projet BIOGRAPHIES, avec le soutien de CNC - DICRéAM, Conseil Régional d'Aquitaine et Ville de Bordeaux.

Droits d'auteur © Mael Le Mée, 2016



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Mael-e(s)t-France

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Mael Le Mée¹

Reçu/Received: 25 Feb 2016

Publié/Published: 16 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon & Maude Laliberté

Essai/Essay: Beaudry J-S. [The anxious heart of injustice: negative affective responses to disabilities](#). *BioéthiqueOnline* 2016;5/28

Résumé

Une performance de Mael Le Mée avec France Geoffroy
Photos et vidéos (France) : Denis Louis
Photo (Montréal) : Alexandre Cv
Assistante de France Geoffroy : Rosalie Chrétien

Production : Espace Projet + Dorsa Barlow
Performance co-développée dans le cadre du projet
BIOGRAPHIES, avec le soutien de CNC - DICRÉAM,
Conseil Régional d'Aquitaine et Ville de Bordeaux.

Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

Summary

A performance of Mael Le Mée and France Geoffroy
Photos and videos (France): Denis Louis
Photo (Montreal): Alexandre Cv
France Geoffroy's assistant: Rosalie Chrétien

Production: Espace Projet and Dorsa Barlow
Performance co-developed within the project
BIOGRAPHIES, with the support of CNC - DICRÉAM,
Aquitaine Regional Council and the City of Bordeaux.

Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

Affiliations des auteurs / Author Affiliations

¹ Artiste, Bordeaux, France

Correspondance / Correspondence

Mael Le Mée, contact@mael-lemee.org

Remerciements

Remerciements à Marianne Cloutier, Aïda Lorrain, André Baudry, Ali Dahbi, Jean-Marie Boyer et Akoufen Studio.

Conflit d'intérêts

Aucun déclaré

Acknowledgements

Thanks to Marianne Cloutier, Aïda Lorrain, André Baudry, Ali Dahbi, Jean-Marie Boyer and Akoufen Studio.

Conflicts of Interest

None declared



Photo: © Denis Louis 2016



Photo: © Alexandre Cv 2016



Photo : © Jean-Christophe Bélisle-Pipon 2016

Liens utiles

Porfolio de Mael Le Mée : <http://www.mael-lemee.org>