

## Jour de fête!

Arkadi Lavoie Lachapelle

Volume 5, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1044275ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1044275ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lavoie Lachapelle, A. (2016). Jour de fête! *BioéthiqueOnline*, 5.  
<https://doi.org/10.7202/1044275ar>

Résumé de l'article

Impression à jet d'encre sur papier Epson Mat

Cadre en érable clair Select (fini laqué blanc), montage à sec sur carton 4-plis sans acide Peterboro Museum, feuille d'acrylique claire Tru Vue Premium, sous-cadre en tilleul

- 124,46 x 170,18 x 5,08 cm
- 35,4 lbs
- Crédit photo: Isabelle Brabant
- Encadrement : Martin Schop
- Soutien technique à l'impression : Mathieu Jacques
- Collaborateur bioéthicien : Jean-Frédéric Ménard

Droits d'auteur © Arkadi Lavoie Lachapelle, 2016



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Jour de fête!

### TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Arkadi Lavoie Lachapelle<sup>1</sup>

*Reçu/Received:* 25 Feb 2016

*Publié/Published:* 16 Sept 2016

*Éditeurs/Editors:* Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon & Maude Laliberté

*Essai/Essay:* Ménard J-F. [Cobayes de la relève : l'artiste et le chercheur à la rencontre de l'expérience](#). *BioéthiqueOnline*. 2016;5/18.

#### Résumé

Impression à jet d'encre sur papier Epson Mat  
Cadre en érable clair Select (fini laqué blanc), montage à sec sur carton 4-plis sans acide Peterboro Museum, feuille d'acrylique claire Tru Vue Premium, sous-cadre en tilleul

124,46 x 170,18 x 5,08 cm  
35,4 lbs

Crédit photo: Isabelle Brabant  
Encadrement : Martin Schop  
Soutien technique à l'impression : Mathieu Jacques  
Collaborateur bioéthicien : Jean-Frédéric Ménard

#### Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

#### Summary

Jet printing ink on Epson Matte Paper  
Light maple frame Select (white lacquer finish), dry mounting on 4-ply cardboard Peterboro Museum without acid, clear acrylic sheet Tru Vue Premium basswood subframe

124.46 x 170.18 x 5.08 cm  
35.4 lbs

Photo credit: Isabelle Brabant  
Framing: Martin Schop  
Support for printing Mathieu Jacques  
Bioethicist collaborator bioéthicien: Jean-Frédéric Ménard

#### Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

#### Affiliations des auteurs / Author Affiliations

<sup>1</sup> Artiste, Montréal, Canada

#### Correspondance / Correspondence

Arkadi Lavoie Lachapelle, [arkadi@live.fr](mailto:arkadi@live.fr)

#### Remerciements

Espace projet et l'équipe invisible

#### Conflit d'intérêts

Aucun déclaré

#### Acknowledgements

Espace Projet and the équipe invisible

#### Conflicts of Interest

None to declare



Photo: © Arkadi Lavoie Lachapelle 2016

## Liens utiles

Porfolio des aventures artistiques d'Arkadi Lavoie Lachapelle : [www.arkadilavoielachapelle.com](http://www.arkadilavoielachapelle.com)

Contrat de première vente d'oeuvre d'art créé dans le cadre du projet *Art + Bioéthique* (réponse critique à la spéculation du marché de l'art) : [www.arkadilavoielachapelle.com/droitdesuite](http://www.arkadilavoielachapelle.com/droitdesuite)