

Remerciements

Plusieurs personnes m'ont accompagnée dans les divers projets portés par D!G, et ce depuis les débuts.

Je tiens à remercier du fond du cœur toute l'équipe du CRILCO, en particulier Lise Bizzoni, qui a été ma toute première interlocutrice dans la mise en chantier de ce grand projet, et Annie Tanguay, à qui je dois la relecture attentive de ce manuscrit; mes trois superviseuses de stages postdoctoraux Chantal Savoie, Marie-Thérèse Lefebvre et Anouk Bélanger pour leur accueil, leur générosité et leur indéfectible soutien; Raphaël Jacques, pour son travail absolument impeccable et l'ensemble du pôle universitaire D!G, incluant les jeunes chercheur·ses Nour Amjahdi, Elsa Fortant, Raphaëlle Gaudet, Jade Lupien, Alice St-Onge Ricard, Vicky Tremblay et Émilie Versailles, avec qui il est si agréable de travailler au quotidien; Floriane Barny, Sara Dendane, Alex Guimond, Kyria Kilakos, Vanessa Massera, Monica Paraghamian, Marcelle Partouche-Gutierrez, Geneviève Plante et Kiara Vilchez des organisations partenaires Femmes* en Musique, la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, Lotus Collective MTL Coop, shesaid.soMTL et Women in Music MTL pour leur expertise et leur temps précieux; ainsi que tous·tes ceux·elles qui ont accepté de participer à la série de rencontres-conférences, soumis un article dans le cadre du dossier thématique « La musique et le genre » que j'ai dirigé aux *Cahiers de la SQRM*, accepté d'agir à titre de relecteur·rices externes ou proposé des ressources pour inclusion à la présente bibliographie. C'est à toutes ces personnes que D!G doit d'abord et avant tout sa vitalité, sa portée et sa pertinence.

Merci également à Pier-Luc St-Germain et à Jean-François Beaulieu pour le travail exceptionnel ayant mené à l'identité visuelle et à la plateforme web de mon projet.

Enfin, pour leur amitié précieuse – qui a pris racine dans le cadre des travaux D!G – je remercie de tout cœur les chercheuses Lysandre Champagne, Jada Watson, Caroline Marcoux-Gendron et Joëlle Bissonnette, avec qui j'espère continuer de collaborer encore longtemps.