

PÉRIODIQUES

25 mensuel, Herstal, (Belgique), n° 61, « Le bonheur d'écrire qu'on n'est pas heureux », juin 1982.

84, n^{os} 5-6, « Antonin Artaud », 1948.

Allusions poétiques, n° 2, avril 1981. [Dédicace : « 7 novembre 1981. Gatien, Ton VERBE / a fouillé ma CHAIR / jusqu'à la LUMIÈRE. Merci, Claude Delisle Cégep de Saint-Félicien, 821 blvd. Sacré-Cœur, St-Félicien, G0A 2N0, 678-5411 ».]

Antennes, n° 11, 3^e trimestre 1978.

Antennes, n° 12, 4^e trimestre 1978.

Arcade, n° 1, « La modernité », printemps 1982. [Note : quatre exemplaires.]

Art abstrait, Exposition à l'École des Beaux-Arts, 1959.

Arts et loisir, n° 18, 26 janvier au 1 février 1966.

Arts et loisir, n° 26, 23 au 29 mars 1966

Arts et loisir, n° 31, 27 avril au 3 mai 1966.

Arts et loisir, n° 33, 11 au 17 mai 1966.

Arts et loisir, n° 34, 18 au 24 mai 1966.

Arts et loisir, n° 35, 25 au 31 mai 1966.

Arts et loisir, n° 36, 1 au 7 juin 1966.

Arts et loisir, n° 39, 22 au 28 juin 1966.

Arts et loisir, n° 43, 20 au 26 juillet 1966.

Arts et loisir, n° 44, 27 juillet au 2 août 1966.

Arts et loisir, n° 48, 24 au 30 août 1966.

Arts et loisir, n° 50, 7 au 13 septembre, 1966.

Arts et loisir, n° 53, 28 septembre au 4 octobre 1966.

Arts et loisir, n° 59, 9 au 15 novembre 1966.

Arts et loisir, n° 60, 16 au 22 novembre 1966.

Arts et loisir, n° 74, 22 au 28 février 1967.

Arts et loisir, n° 79, 29 mars au 4 avril 1967.

Ateliers, vol. 5, n° 5, 17 mars au 21 avril 1977. [Note : 4 passages mis entre crochets et numérotés.]

Atelier de production littéraire de la Mauricie, « Du silence », 1979. [« là, dans la brûlure de chair », de Gatien Lapointe, p. 69.]

Atelier de production littéraire des Forges, n° 18, 1984. [BGL]

Ateliers de production littéraire de la Mauricie, n° 15, « Instantanés », 1981. [Note : « Corps-transistor » de Gatien Lapointe, p.55-73.]

Bulletin critique du livre français, n° 332, août 1973. [Note : exemplaire de la revue en français, anglais et espagnol.]

Bulletin critique du livre français, n° 333, septembre 1973. [Note : exemplaire de la revue en français, anglais et espagnol.]

Bulletin critique du livre français, n° 333, septembre 1973.

Bulletin des affaires étudiantes, vol. 3, n° 3, 1973.

Cahiers de la compagnie Madeleine Renaud Jean-Louis Barrault, n^{os} 22-23, « Antonin Artaud et le théâtre de notre temps », mai 1958. [Note : pages non découpées.]

Cahiers de la pléiade, printemps 1948.

Cahiers de L'Académie Canadienne-française. 1-Poésie, 1956.

Cahiers des saisons, n^o 9, février-mars 1957. [Note : coupure de presse insérée à l'intérieur sur une adaptation de « Requiem pour une nonne » de Faulkner par Camus ; liste de films.]

Cahiers du musée de poche, Paris, Éditions Georges Fall, 1960.

Cahiers du sud, vol. 33, n^o 280, « Surréalistes étrangers », 1946.

Cahiers du sud, vol. 35, n^o 288, 1948.

Cahiers du sud, vol. 37, n^o 302, « À l'aube du romantisme », 1950. [Note : passages soulignés et signalés à la p. 176.]

Cahiers du sud, vol. 39, n^o 315, « Paul Éluard », 1952. [Note : coupures de presse insérées à l'intérieur.]

Cahiers du sud, vol. 42, n^o 331, « Nouvelles études nervaliennes », 1955. [Note : identification de la revue par Gatien Lapointe sur la page de couverture.]

Cahiers du sud, vol. 42, n^o 334, « À la recherche du roman », avril 1956. [Note : passages soulignés et signalés.]

Cahiers du sud, vol. 43, n^o 335, « Ancienne poésie de l'Irlande », 1956.

Cahiers du sud, vol. 43, n^o 336, « Jeune poésie américaine », 1956.

Cahiers du sud, vol. 43, n^o 337, « Pour saluer Crevel », 1956. [Note : article encerclé sur la page couverture sur lequel il est inscrit : « Pour saluer Crevel » de Léon-Gabriel GROS. Passages annotés, soulignés et signalés.]

Cahiers du sud, vol. 43, n^o 338, « La voix de Savonarole », 1956.

Cahiers du sud, vol. 43, n° 339, « Aux origines du roman psychologique », février 1957. [Note : Passages annotés, soulignés et signalés.]

Cahiers du sud, vol. 43, n° 340, « Paul Valéry : jeunesse et création », avril 1957.

Cahiers du sud, vol. 44, n° 342, « Poèmes arméniens modernes », 1957.

Cahiers du sud, vol. 44, n° 343, « Jeunes prosateurs allemands », 1957. [Note : passages signalés dans « C'est leur nature » de Robert Laffont.]

Cahiers du sud, vol. 46, n° 352, « Saint-John Perse homme de Vigie », 1959.

Cahiers du sud, vol. 47, n° 354, « André Gaillard », février-mars 1960.

Cahiers du sud, vol. 48, n° 361, 1961. [Note : passages signalés dans l'article « D'une esthétique contemporaine » de Gaëtan Picon.]

Cahiers du sud, vol. 48, n° 364, « Apprentissages d'Éluard », 1961.

Cahiers du sud, vol. 49, n° 365, « Poésies », février-mars 1962.

Cahiers Renaud Barrault, Gallimard, n°89, 1975. [Note : quatre billets de théâtre de la Compagnie Renaud-Barrault, sur lesquels est inscrit : « Théâtre d'Orsay, petite salle, vendredi en soirée, 24 octobre 1975 », insérés à l'intérieur.]

Cheval d'attaque [revue belge], « Poésie au Québec : une année de lecture », n°s 16-17, 1976. [Note : signature à l'encre rouge de Lapointe à l'intérieur.]

Chroniques, vol. 1, n° 3, « Les ratés du système : l'asile, la prison. L'écriture change. La poésie en 1974. Pour une langue québécoise », mars 1975.

Chroniques, vol. 1, n°s 6-7, « Les conditions de l'écriture. Pourquoi, comment, pour qui écrire au Québec en 1975 ? Le cinéma, bien, mais plus que le cinéma », juin/juillet 1975. [Note : Gatién Lapointe a apposé ses initiales sur la première page. Passages soulignés, quelques passages annotés. Coupure de presse (publicité) insérée à l'intérieur.]

Chroniques, n°s 20-21, « Sur la situation internationale. Questions du Réalisme », août/septembre 1976.

Chroniques, n° 27, mars 1977. [Note : passages soulignés.]

Cimaise, vol. 11, n° 69, s.d. [Note : revue d'art parisienne publiée par la galerie Arnaud]

Cimaise, vol. 11, n° 70, s.d. [Note : revue d'art parisienne publiée par la galerie Arnaud]

Cité Libre, XIIIe année, n° 50, octobre 1962, p. 17. [Note : trois exemplaires. « Le temps de la terre » de Gatien Lapointe, à la page 17 ; en couverture, on indique que Gatien Lapointe est lauréat du Club des Poètes avec *Le temps premier*, d'où est extrait le poème.]

Claire, n° 8, 15 janvier 1964. [Note : entrevue à l'intérieur avec Gatien Lapointe.]

Claire, n° 9, 1 février 1964. [Note : contient deux poèmes inédits de Gatien Lapointe.]

Co-incidences. Revue des étudiants du département des Lettres françaises à l'Université d'Ottawa, vol. I, n° 1, mars 1971.

Co-incidences. Revue des étudiants du département des Lettres françaises à l'Université d'Ottawa, vol. 1, n° 2, avril 1971.

Co-incidences. Revue des étudiants du département des Lettres françaises à l'Université d'Ottawa, vol. 1, n° 3, novembre 1971.

Considérations, vol. 2, n° 3, juin 1979. [Dédicace : À volonté, à jamais ductio, ducere, tous les pouvoirs seront abolis, Laurent Lamy.]

Critère, n° 1, février 1970.

Critique, n° 119, avril 1952.

Critique, n° 107, avril 1955.

Critique, n° 113, octobre 1956.

Critique, n° 116, janvier 1957. [Passages soulignés et annotés.]

Critique, n° 117, février 1957.

Critique, n° 120, mai 1957.

Critique, n° 145, juin 1959.

Critique, n° 229, juin 1966.

Critique, nos 123-124, août-septembre 1957. [Note : passages signalés dans l'article « Ce monde où nous mourons » de Georges Bataille.]

Cul Q, nos 4-5, « Écriture//lecture », été-automne 1974.

Cul Q, nos 8-9, « Quatre essais de critique fictionnelle sur Claude Beausoleil, Nicole Brossard, Lucien Francoeur, Denis Vanier », 1976.

Culture vivante, n° 1, 1966.

Culture vivante, n° 3, 1966.

Culture vivante, n° 4, 1966.

Culture vivante, n° 5, 1967. [Note : reproduction manuscrite du poème « Instant sans cesse recommencé », de Gatien Lapointe, p. 21.]

Culture vivante, n° 6, 1967.

Culture vivante, n° 12, février 1969.

Culture vivante, n° 13, mai 1969.

Culture vivante, n° 19, novembre 1970.

Delta, octobre 1962.

Dérives, n° 8, 1977.

Dérives, nos 8-9, « L'animal d'écriture », février 1980.

Digeste éclair, novembre 1968-décembre 1968-janvier 1969.

Écrits du Canada français, n° 5, 1959.

Écrits du Canada français, n° 18, 1964.

Écrits du Canada français, n° 21, 1966.

Écrits du Canada français, n° 27, 1969.

Écrits du Canada français, n° 30, 1970.

Ellipse, n° 3, « Michèle Lalonde – Margaret Atwood », printemps 1970. [Dédicace : J. Bonenfant.]

Ellipse, n° 4, « Roch Carrier – Dave Godfrey », été 1970.

Ellipse, n° 5, « Gaston Miron – Raymond Souster », automne 1970.

Ellipse, n° 6, « Octobre/October », hiver 1971.

Ellipse, n° 7, « Jacques Brault – Raymond MacEwen », printemps 1971.

Ellipse, n°s 8-9, « Paul Chamberland – Allen Ginsberg », 1971

Ellipse, n° 10, « Fernand Ouellette – John NewLove », 1972.

Ellipse, n° 11, « Paul-Marie Lapointe – Irving Layton », 1972.

Ellipse, n° 12, « La jeune poésie – Young Poetry », 1973.

Ellipse, n° 13, « Gilbert Langevin – D.G. Jones », 1973.

Ellipse, n°s 14-15, « Alain Grandbois – John Glassco », 1974.

Ellipse, n° 16, « La poésie acadienne – Maritime Poetry », 1974.

Ellipse, n° 21, « Traduire notre poésie – The Translation of Poetry », 1977.

Ellipse, n° 22, « Rina Lasnier – A.J.M. Smith », 1978.

Ellipse, n^{os} 23-24, « La Barre du Jour – Open Letter », 1979.

Ellipse, n^{os} 29-30, « La traduction à l'épreuve – Experimenting Translation », 1982.

En vrac, *Bulletin de la Société des écrivains de la Mauricie*, n^{os} 13-14 1982. [Note : « Un saut dans la corps » de Gaétan Brûlotte, sur *Arbre-radar*, p. 12-14 ; pages 43-45 : reproduction d'un article de Caroline Bayard paru dans *Lettres québécoises*, n^o 27, automne 1982.]

Esprit, vol. 19, n^o 6, « Controverse sur l'Amérique », juin 1951.

Esprit, vol. 20, n^{os} 8-9, « Le Canada français », août-septembre 1952 [Note : deux exemplaires ; l'un n'est pas découpé et il est inscrit « Pierre [Hurteau ?] » sur la première de couverture.]

Esprit, vol. 21, n^o 1, « Esprit a vingt ans », janvier 1953.

Esprit, vol. 25, n^o 5, mars 1957.

Esprit, vol. 25, n^{os} 7-8, « Crise dans la jeunesse catholique », juillet-août 1957.

Esprit, vol. 25, n^o 11, « Esprit, nouvelle série », novembre 1957.

Esprit, vol. 28, n^o 11, « La sexualité », novembre 1960.

Esprit, vol. 35, n^{os} 7-8, « Éditorial », juillet-août 1967.

Estuaire, Québec, « Hommage à L'Hexagone », n^{os} 9-10, décembre 1978. [Note : une section de la revue est consacrée aux Écrits des Forges. Lapointe y signe un article de présentation d'une anthologie, intitulé « Au cœur du Québec », p.112-122 ; la section « Passeports » présente les Écrits des Forges ainsi que Gatien Lapointe, p. 153.]

Études françaises, vol. 6, n^o 3, « L'invention du pays, chroniques et notices d'Arthur Buies », août 1970.

Études françaises, vol. 6, n^o 4, novembre 1970.

Études françaises, vol. 7, n^o 1, février 1971.

Études françaises, vol. 7, n° 3, « Marcel Dugas et son temps », août 1971.

Études françaises, vol. 7, n° 4, novembre 1971.

Études françaises, vol. 8, n° 3, « Projections libérantes », août 1972.

Études françaises, vol. 9, n° 4, novembre 1973.

Études françaises, vol. 10, n° 3, « Le bestiaire perdu », août 1974.

Études françaises, vol. 11, n° 1, « Le fragment de la somme », février 1975.

Études françaises, vol. 16, n° 2, « Paul-Marie Lapointe », avril 1980.

Études littéraires, vol. 5, n° 3, décembre 1972.

Études littéraires, vol. 6, n° 3, décembre 1973.

Europe, 31^e année, n^{os} 91-92, « Paul Éluard », juillet-août 1953. [Note : annotations et soulignements nombreux. Feuilles de notes insérées à l'intérieur.]

Europe, vol. 34, n^{os} 125-126, « Henri Heine », mai-juin 1956.

Europe, vol. 35, n° 138, « Madame Bovary 1857-1957 », juin 1957.

Europe, vol. 41, n° 408, « Delacroix », avril 1963.

Europe, 47^e année, février-mars 1969, « Littérature du Québec ». [Note : des poèmes de Lapointe y sont reproduits, p. 199-206 : « Poème premier », « Le cœur à découvert », « Ce feu qui tremble », « Ton pays », « Alerte », « À la tête du fleuve », « Instant sans cesse recommencé ».]

Exit, n^{os} 12-13, automne 1977.

Forces, n° 53, 4^e trimestre 1980.

Forum, 3 mai 1966.

Hobo-Québec, n° 35, s.d. [Note : deux exemplaires ; un extrait du *Manifeste Jet/ Usage/résidu*, de B. Pozier, Y. Boisvert et L. Jacob est reproduit, p.10.]

Jaybird Journal, vol. 4, n° 1, juillet-août-septembre 1968

Ici Radio, n° 159, 24 mai 1975.

Ici Radio, n° 165, 5 juillet 1975.

Ici Radio, n° 342, 27 novembre 1978.

Ici Radio, n° 343, 4 décembre 1978.

Il faut lire, vol. 2, n° 3, juillet 1979.

Il faut lire, vol. 2, n° 4, septembre 1979.

Il faut lire, vol. 3, n° 1, « Camus 1960-1980 », mars 1980.

Impressions Rock, n° 28, avril 1979.

Impressions Rock, n° 29, mai 1979.

Impressions Rock, n° 30, juin 1979.

Incidences. Revue littéraire, n° 1, novembre 1962.

Incidences. Revue littéraire, n° 2, mars 1963. [Note : deux exemplaires.]

Incidences. Revue littéraire, n° 5, avril 1964.

Incidences. Revue littéraire, n° 6, « Chanson canadienne », octobre 1964.

Incidences. Revue littéraire, n° 8, « Nouveau roman canadien », mai 1965.

Journal de l'U. G. L., « La vie de Saint-Igul », novembre 1963.

Jungle, n° 6, « La mémoire/l'amnésie », janvier 1983.

Krach, n^{os} 4-5, été-automne 1980. [Note : Gatien Lapointe est mentionné p.18.]

L'Arc, n° 22, « René Char », été 1963.

L'âme de la communauté, n° 2, 1977.

L'esprit des lettres, n° 2, mars 1955. [Note : prologue de Simone Weil, introduction à « La prose française » de Marcel Arland, insérée à l'intérieur.]

L'VII revue trimestrielle de poésies et de proses originales, n^{os} 13-14, 1963.

La barre du jour, vol. 1, n° 2, mai-juin 1965. [Note : deux exemplaires ; Le numéro s'ouvre avec un poème de Lapointe, « Le premier mot (fragments) », p. 3.]

La barre du jour, vol. 1, n^{os} 3-4-5, « Théâtre-Québec », juillet-décembre 1965.

La barre du jour, vol. 2, n° 3, 1966.

La barre du jour, n° 14, juin-juillet 1968.

La barre du jour, n° 16, octobre-décembre 1968.

La barre du jour, n° 21, « Poèmes inédits de Saint-Denys Garneau », septembre-octobre 1969.

La barre du jour, n° 26, « Document Miron », octobre 1970.

La barre du jour, n° 28, « Communication », été 1971.

La barre du jour, n° 42, « Transgression », automne 1973.

La barre du jour, n° 52, septembre-octobre 1976.

La barre du jour, n^{os} 56-57, « Le corps, les mots, l'imaginaire », mai-août 1977.

La Berdache, n° 14, octobre 1980.

La Berdache, n° 15, novembre 1980.

La Berdache, n° 16, décembre 1980/janvier 1981.

La documentation photographique, n°s 5-306, 5-307, « Le surréalisme », juillet-juin 1970.

La nouvelle barre du jour, n° 58, septembre 1977.

La nouvelle barre du jour, n° 59, octobre 1977. [Notes : deux exemplaires.]

La nouvelle barre du jour, n° 60, novembre 1977.

La nouvelle barre du jour, n° 61, décembre 1977.

La nouvelle barre du jour, n° 62, janvier 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 63, février 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 64, mars 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 65, avril 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 66, mai 1978.

La nouvelle barre du jour, n°s 68-69, septembre 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 70, octobre 1978. [Note : deux exemplaires.]

La nouvelle barre du jour, n°s 72-73, 1978.

La nouvelle barre du jour, n° 74, janvier 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 75, février 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 76, mars 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 77, « À quelques obsessions près », avril 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 78, mai 1979.

La nouvelle barre du jour, n^{os} 79-80, « Science-fiction », juin 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 81, septembre 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 82, octobre 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 83, octobre 1979.

La nouvelle barre du jour, n^{os} 84-85, 1979.

La nouvelle barre du jour, n° 86, janvier 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 87, « La Mermour », février 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 88, mars 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 89, « Le fantastique », avril 1980.

La nouvelle barre du jour, colloque « La Nouvelle écriture », février 1980.

La nouvelle barre du jour, n^{os} 92-93, « Poésie 1980 », juin 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 94, septembre 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 95, octobre 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 96, novembre 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 97, décembre 1980.

La nouvelle barre du jour, n° 98, janvier 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 99, février 1981. [Notes : deux exemplaires.]

La nouvelle barre du jour, n° 102, avril 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 103, mai 1981. [Note : deux exemplaires.]

La nouvelle barre du jour, n° 104, juin 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 105, septembre 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 106, octobre 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 107, novembre 1981. [Note : deux exemplaires.]

La nouvelle barre du jour, n° 108, décembre 1981.

La nouvelle barre du jour, n° 109, janvier 1982.

La nouvelle barre du jour, n°s 110-111, « La bande-dessinée » février 1982.

La nouvelle barre du jour, n° 113, avril 1982.

La nouvelle barre du jour, n° 114, mai 1982.

La nouvelle barre du jour, n° 115, juin 1982.

La nouvelle barre du jour, n° 116, septembre 1982.

La nouvelle barre du jour, n° 126, mai 1983. - n° 127-128, juin 1983, -n° 112, mars 1982. [Note : les numéros sont reliés.]

La nouvelle barre du jour, n° 129, septembre 1983.

La Nouvelle critique, n°s 87-88, juillet-août 1957. [Note : passages annotés, soulignés, signalés dans « L'amour chez Éluard et Aragon » de Jean Marcenac.]

La Nouvelle Revue française, vol. 1, n° 1, 1^{er} janvier 1953. [Note : deux exemplaires.]

La Nouvelle Revue française, vol. 1, n° 10, 1^{er} octobre 1953.

La Nouvelle Revue française, vol. 1, n° 3, 1^{er} mars 1953.

La Nouvelle Revue française, vol. 2, n° 15, 1^{er} mars 1954.

La Nouvelle Revue française, vol. 2, n° 16, 1^{er} avril 1954. [Note : deux exemplaires.]

La Nouvelle Revue française, vol. 3, n° 27, 1^{er} mars 1955.

La Nouvelle Revue française, vol. 3, n° 31, 1^{er} juillet 1955. [Note : passages annotés, soulignés et signalés.]

La Nouvelle Revue française, vol. 4, n° 40, 1^{er} avril 1956.

La Nouvelle Revue française, vol. 4, n° 43, 1^{er} juillet 1956.

La Nouvelle Revue française, vol. 4, n° 46, 1^{er} octobre 1956.

La Nouvelle Revue française, vol. 4, n° 47, 1^{er} novembre 1956. [Note : passages soulignés.]

La Nouvelle Revue française, vol. 5, n° 49, 1^{er} janvier 1957. [Note : passages annotés, soulignés et signalés.]

La Nouvelle Revue française, vol. 5, n° 50, 1^{er} février 1957.

La Nouvelle Revue française, vol. 5, n° 51, 1^{er} mars 1957. [Note : passages signalés.]

La Nouvelle Revue française, vol. 5, n° 53, 1^{er} mai 1957. [Note : deux exemplaires.]

La Nouvelle Revue française, vol. 6, n° 61, 1^{er} janvier 1958.

La Nouvelle Revue française, vol. 6, n° 66, 1^{er} juin 1958.

La Nouvelle Revue française, vol. 8, n° 87, « Hommage à Albert Camus », 1^{er} mars 1960.

La Nouvelle Revue française, vol. 8, n° 89, 1^{er} mai 1960.

La Nouvelle Revue française, vol. 8, n° 92, 1^{er} août 1960.

La Nouvelle Revue française, vol. 8, n° 94, « Hommage à Jules Supervielle : 1884-1960 », 1^{er} octobre 1960. [Note : passages annotés et signalés. Deux exemplaires.]

La Nouvelle Revue française, vol. 8, n° 95, 1^{er} novembre 1960. [Note : un billet, de la

main de Gatien Lapointe, sur lequel il est inscrit : « J'apprends dans la nuit mot à mot / Je compose dans le jour poutre à poutre / j'extrait une face de la prière nocturne / j'enfoncé un cœur dans la matière ordonnée ».]

La Nouvelle Revue française, vol. 10, n° 111, 1^{er} mars 1962.

La Nouvelle Revue française, vol. 10, n° 113, 1^{er} mai 1962. [Note : passages soulignés et signalés. Deux exemplaires.]

La Nouvelle Revue française, vol. 10, n° 120, 1^{er} décembre 1962.

La Nouvelle Revue française, vol. 15, n° 172, « André Breton : 1896-1966 et le mouvement surréaliste », 1^{er} avril 1967.

La Nouvelle Revue française, vol. 16, n° 188, 1^{er} août 1968.

La revue de géographie de Montréal, vol. 24, n° 4, 1970. [Note : Gatien Lapointe a encadré des mots dans l'article « Les bases géographiques de la québécoité » de Louis-Edmond Hamelin. Ces mots sont : « québécoité, mégarégion, Hudsonie, ponctuel, vastitude, nordicité, nivalité, glacielle, champlainiens, Étatsuniens, Radissonie, mégaville, anglophonie, désaméricanisation, francisation, canadienité ».]

La revue de Paris, 64^e année, n° 2, février 1957.

La Sape : revue d'expression poétique, n° 2, 1975. [Note : deux exemplaires.]

La Semaine, vol. IV, n° 30, vendredi 26 juin 1981.

La Table Ronde, n° 86, février 1955. [Note : publié à Paris par la Librairie Plon. La couverture est détachée du reste du volume mais n'a pas été perdue.]

La Table Ronde, n° 89, mai 1955.

La Table Ronde, n° 107, « La Bible Vivante », novembre 1956. [Note : la page couverture a été arrachée du volume. L'indication du numéro est de la main de Lapointe : « La Table Ronde », nov. 1956 G-L. »]

La Table Ronde, n° 146, « Albert Camus », février 1960.

La Table Ronde, n° 155, « Montherlant », novembre 1960. [Note : publié à Paris par la Librairie Plon.]

La Table Ronde, n° 171, « Tricentenaire de la mort de Pascal », avril 1962.

La vie en rose, n° 12, juillet 1983.

L'à-propos, vol. 1, n° 1, 1983.

Le Canada français d'aujourd'hui, février 1965, « Québec 65 ». [Note : poèmes de Lapointe déjà publiés reproduits à l'intérieur, p. 6-12 : « Inévitable terre » ; « L'arbre de printemps » ; « Le temps premier » ; « Le pas du chemin » ; « Au ras de la terre » ; « Le premier matin » ; « Ode au Saint-Laurent (extraits) » ; Lapointe a signé son nom au verso de la page couverture.]

Le crayon noir et le castor astral, n^{os} 20-21, « Le Racket de l'Édition », 1978.

Le Figaro, n° 29, 22 au 28 avril 1979.

Le Figaro, n° 52, 11 au 27 novembre 1979.

Le Maclean, août 1971.

Le Maclean, vol. 3, n° 8, août 1976.

Le Nouvel observateur, n°53, 4^e trimestre 1980.

Le Nouvel observateur, n° 59, 29 décembre 1965 au 3 janvier 1966.

Le Nouvel observateur, n° 60, 5 au 11 janvier 1966.

Le Nouvel observateur, n° 61, 12 au 18 janvier 1966.

Le Nouvel observateur, n° 62, 19 au 25 janvier 1966.

Le Nouvel observateur, n° 63, 26 janvier au 1 février 1966.

Le Nouvel observateur, n° 66, 16 au 22 février 1966.

Le Nouvel observateur, n° 67, 23 février au 1 mars 1966.

Le Nouvel observateur, n° 68, 2 au 8 mars 1966.

Le Nouvel observateur, n° 69, 9 au 15 mars 1966.

Le Nouvel observateur, n° 70, 16 au 22 mars 1966.

Le Nouvel observateur, n° 73, 6 au 12 avril 1966.

Le Nouvel observateur, n° 80, 25 au 31 mai 1966.

Le Nouvel observateur, n° 81, 1 au 7 juin 1966.

Le Nouvel observateur, n° 88, 20 au 26 juillet 1966.

Le Nouvel observateur, n° 89, 27 juillet au 2 août 1966.

Le Nouvel observateur, n° 93, 24 au 30 août 1966.

Le Nouvel observateur, n° 94, 31 août au 6 septembre 1966.

Le Nouvel observateur, n° 97, 21 au 27 septembre 1966.

Le Nouvel observateur, n° 98, 28 septembre au 4 octobre 1966.

Le Nouvel observateur, n° 99, 5 au 11 octobre, 1966.

Le Nouvel observateur, n° 108, 7 au 13 décembre 1966.

Le Nouvel observateur, n° 112, 4 au 10 janvier 1967.

Le Nouvel observateur, n° 114, 18 au 25 janvier 1967.

Le Nouvel observateur, n° 116, 1 au 7 février 1967.

Le Nouvel observateur, n° 121, 8 au 15 mars 1967.

Le Nouvel observateur, n° 123, 22 mars au 29 mars 1967.

Le Nouvel observateur, n° 124, 29 mars au 5 avril 1967.

Le Nouvel observateur, n° 143, 7 au 13 août 1967.

Le Nouvel observateur, n° 147, 4 au 10 septembre 1967.

Le Nouvel observateur, n° 233, 29 avril au 4 mai 1969.

Le Nouvel observateur, n° 267, 22 au 28 décembre 1969.

Le Nouvel observateur, n° 288, 18 au 24 mai 1970.

Le Nouvel observateur, n° 310, 19 au 25 octobre 1970.

Le Nouvel observateur, n° 311, 26 octobre au 1 novembre 1970.

Le Nouvel observateur, n° 313, 9 au 15 novembre 1970.

Le Nouvel observateur, n° 314, 16 au 22 novembre 1970.

Le Nouvel observateur, n° 327, 15 au 21 février 1971.

Le Nouvel observateur, n° 569, 6 au 12 octobre 1975.

Le Nouvel observateur, n° 570, 13 au 19 octobre 1975.

Le Nouvel observateur, n° 571, 20 au 26 octobre 1975.

Le Nouvel observateur, n° 572, 27 octobre au 2 novembre 1975.

Le Nouvel observateur, n° 763, 25 juin au 1 juillet 1979.

Le Nouvel observateur, n° 779, 15 au 21 octobre 1979.

Le Nouvel observateur, n° 780, 22 au 28 octobre 1979.

Le Nouvel observateur, n° 782, 5 au 11 novembre 1979.

Le Nouvel observateur, n° 786, 3 au 9 décembre 1979.

Le Nouvel observateur, n° 792, 14 au 20 janvier 1980.

Le Nouvel observateur, n° 796, 11 au 17 février 1980.

Le Nouvel observateur, n° 797, 18 au 24 février 1980.

Le Nouvel observateur, n° 799, 3 au 9 mars 1980.

Le Nouvel observateur, n° 800, 10 au 16 mars 1980.

Le Nouvel observateur, n° 804, 7 au 13 avril 1980.

Le Nouvel observateur, n° 812, 2 au 8 juin 1980.

Le Nouvel observateur, n° 816, 28 juin au 4 juillet 1980.

Le Nouvel observateur, n° 822, 9 au 15 août 1980.

Le Nouvel observateur, n° 824, 23 au 29 août 1980.

Le Nouvel observateur, n° 875, 15 au 21 août 1981.

Le Nouvel observateur, n° 911, 24 au 30 avril 1982.

Le Nouvel observateur, n° 919, 19 au 25 juin 1982.

Le Parnasse contemporain, n° 3, printemps 1974.

Le Périscope, vol. 2, été 1958.

Le Périscope, vol. 3, automne 1958.

Le Périscope, vol. 4, hiver 1958.

Le point, n^{os} 34-35, « L'art romain du Roussillon », mars 1947.

Le pont de l'épée, n^{os} 56-57, « Pierre Paolo Pasolini ». [Note : passages signalés.]

Le Quartier latin, vol. 53, n^o 2, 26 septembre-9 octobre 1970.

Le Quartier latin, vol. 53, n^o 3, 10-23 octobre 1970.

Le temps de la poésie, cahier n^o 2, GLM, 1948.

Le temps de la poésie, cahier n^o 4, GLM, 1950.

Le temps de la poésie, n^o 6, « Poésie partagée », GLM, 1952.

Les Lettres, n^o spécial, « Stéphane Mallarmé : 1842-1898 », 1948.

Les Lettres, « Poésie vivante 1 », 1953.

Les Lettres, « Poésie vivante », « Poèmes inédits », 1953. [Note : la revue est signée par Gatien Lapointe sur la première page.]

Les Lettres, « Poésie vivante », « Poèmes inédits », 1954. [Note : la revue est signée par Gatien Lapointe sur la première page.]

Les Lettres, « Poésie vivante », « Poèmes en prose », 1954. [Note : un carnet d'entrée au Ciné-Club (de la Fédération française des Ciné-Clubs) datant de 1956-1957 est inséré entre les pages. Lapointe aurait assisté à plusieurs représentations filmiques. Les pages de la seconde moitié du volume n'ont pas été découpées.]

Les Lettres, « Poésie vivante 2 », 1954. [Note : Gatien Lapointe y a inscrit son nom.]

Les Lettres, « Poésie vivante 3 », 1954. [Note : Gatien Lapointe y a inscrit son nom.]

Les Lettres, « La jeune poésie », « Poèmes inédits », 1956. [Note : la revue est signée par Gatien Lapointe sur la première page. Passages soulignés.]

Les lettres, « O.V. de L. Milosz (1877-1939) », 1959.

Les Lettres nouvelles, n° spécial, « Écrivains du Canada », décembre 1966-janvier 1967.

Les Lettres nouvelles, « Écrivains du Canada », décembre 1966-janvier 1967. [Note : poème de Lapointe « Québec , ma blessure », p. 231.]

Les Temps Modernes, n° 216, mai 1964.

Les Temps Modernes, n° 236, janvier 1966. [Note : le numéro de la revue a été acquis par la bibliothèque du Collège militaire royal de Saint-Jean le 14 février 1966, comme en témoigne le sceau sur la page couverture.]

Lettres et Écritures, vol. 1, n° 1, décembre 1963.

Lettres et Écritures, vol. 1, n° 2, février 1964.

Lettres et Écritures, vol. 2, n° 1, novembre 1964.

Lettres et Écritures, vol. 2, n° 4, avril 1965.

Lettres et Écritures, vol. 5, n° 1, automne 1967.

Lettres québécoises, n° 1, mars 1975. [Note : contient un poème inédit de Gatien Lapointe : « L'orme constellé ».]

Lettres québécoises, n° 2, mai 1976.

Lettres québécoises, n° 5, février 1977. [Note : deux exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 6, avril-mai 1977. [Note : trois exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 7, août-septembre 1977. [Note : deux exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 8, novembre 1977. [Note : cinq exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 9, février 1978. [Note : contient un article de Pierre Nepveu, « La poésie qui se fait et celle qui ne se fait pas », sur les Écrits des Forges. Passages encadrés.]

Lettres québécoises, n° 10, avril 1978. [Note : deux exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 11, « Jeunes romanciers », septembre 1978.

Lettres québécoises, n° 12, novembre 1978.

Lettres québécoises, n° 13, février 1979. [Note : deux exemplaires.]

Lettres québécoises, n° 15, août-septembre 1979.

Lettres québécoises, n° 22, été 1981.

Lettres québécoises, n° 23, automne 1981.

Lettres québécoises, n° 24, hiver 1981-1982. [Note : deux exemplaires. Contient une entrevue avec Gatien Lapointe.]

Lettres québécoises, n° 26, été 1982. [Note : contient les essais typographiques de la publicité de la première page des Écrits des Forges.]

Lettres québécoises, n° 27, automne 1982. [Note : deux exemplaires. Contient une critique de *Barbare inouï*.]

Lettres québécoises, n° 29, printemps 1983.

Lettres québécoises, n° 30, été 1983.

Lèvres urbaines, n° 1, « Les mots et les corps », février 1983.

Lèvres urbaines, n° 2, « Liminaire », juillet 1983.

Lèvres urbaines, n° 3, « Claude Beausoleil. Le livre du voyage », octobre 1983.

Lèvres urbaines, n° 4, « Michael Delisle. L'explication », octobre 1983.

Liberté, n° 4, juillet-août 1959.

Liberté, n° 8, mars-avril 1960.

Liberté, n^{os} 9-10, mai-août 1960.

Liberté, n^o 14, mars-avril 1961. [Note : deux exemplaires ; Lapointe y a publié deux poèmes : « J'animerai ton cœur » et « Le premier paysage », p. 554-555.]

Liberté, n^{os} 15-16, « Sur la place publique », mai-août 1961.

Liberté, n^o 18, « Le bonheur tel qu'on le vit », décembre 1961.

Liberté, n^o 21, « Le séparatisme », mars 1962. [Note : passages soulignés et une coupure de presse insérée à l'intérieur « La triste Acadie ».]

Liberté, n^{os} 29-30, janvier-février 1964.

Liberté, n^o 33, « Le Pont », mai-juin 1964.

Liberté, n^o 34, « Récits, poèmes, chroniques », juillet-août 1964.

Liberté, n^o 35, septembre- octobre 1964.

Liberté, n^o 36, « L'âge du siècle », novembre-décembre 1964.

Liberté, n^o 41, « Les 45 ans au pouvoir », septembre-octobre 1965.

Liberté, n^o 42, « Roman 1960-1965 », novembre-décembre 1965. [Note : trois copies.]

Liberté, n^o 43, « La chasse aux sorcières », janvier-février 1966.

Liberté, n^{os} 47-48, « Textes en liberté », septembre-décembre 1966.

Liberté, n^o 49, « Pierre Jean Jouve », janvier-février 1967.

Liberté, n^o 51, mai-juin 1967.

Liberté, n^o 52, « Jeune poésie », juillet-août 1967.

Liberté, n^o 53, « Le cas Mc Luhan », septembre-octobre 1967.

Liberté, n° 55, janvier-février 1968.

Liberté, n° 58, « L'affaire des deux langues », mars-avril 1968.

Liberté, vol. 10, n° 3, « Les écrivains et l'enseignement de la littérature », mai-juin 1968.

Liberté, nos 71-72, « Paroles pour un futur », septembre-décembre 1970.

Liberté, vol. 13, nos 4-5, « Le temps des écrivains », 1971. [Note : deux exemplaires.]

Liberté, n° 81, 1972.

Liberté, nos 82-83, « Littérature d'Israël », 1972.

Liberté, n° 84, « L'écriture et l'errance », 1972.

Liberté, n° 85, « Poésie, théâtre, chroniques, jeunes auteurs », 1973.

Liberté, n° 86, « Ezra Pound », 1973.

Liberté, n° 89, « Poésie, théâtre, nouvelles », 1973.

Liberté, n° 92, mars-avril 1974.

Liberté, n° 94, « Écrivains de Roumanie », juillet-août 1974.

Liberté, n° 93, mai-juin 1974.

Liberté, nos 112-113, « Où en sont les littératures nationales ? », juillet-octobre 1977.
[Note : coupures de presse insérées à l'intérieur.]

Lire, n° 44, avril 1979. [Note : postface « Ce que je dois à Khabiti » de Roland Barthes ; article « Roland Barthes s'explique ».]

Lire, n° 63, novembre 1980.

Lire, n° 67, « Spécial BD » mars 1981.

Livres et auteurs québécois 1978. Revue critique de l'année littéraire, 1979.

Livres de France, 15^e année, n° 5, « Marguerite Yourcenar », mai 1964.

Livres de France, 17^e année, n° 1, « Jean-Paul Sartre », janvier 1966. [Note : deux exemplaires.]

Livres de France, 18^e année, n° 1, « Samuel Beckett », février 1967.

Livres de France, 18^e année, n° 2, « Julien Green », janvier 1967.

Livres et auteurs canadiens. Panorama de la production littéraire en 1962.

Livres et auteurs canadiens. Panorama de la production littéraire en 1963.

Livres et auteurs canadiens en 1967. Panorama de l'année littéraire.

Livres et auteurs québécois 1970. Revue critique de l'année littéraire, 1970. [Note : deux exemplaires.] [Note : publication d'un poème de Gatién Lapointe, « La maison habitable » (p. 246-247), suivi d'un article de Joseph Bonenfant, « La passion des mots chez Gatién Lapointe » (p. 248-254.)

Livres et auteurs québécois 1981. Revue critique de l'année littéraire, 1982.

Magazine littéraire, n° 110, « Michel Butor », mars 1976.

Magazine littéraire, n° 129, « Morand », octobre 1977.

Magazine littéraire, n° 134, mars 1978. [Note : Gatién Lapointe et les Écrits des Forges sont nommés dans le dossier sur le Québec (p. 80 et p. 85).]

Magazine littéraire, n° 143, décembre 1978. [Note : deux exemplaires.]

Magazine littéraire, n° 150, « Contes et mémoire du peuple », juillet-août 1979.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 2, février 1966.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 5, mai 1966.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 6, juin 1966.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 8, août 1966.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 9, septembre 1966.

Magazine Maclean, vol. 6, n° 10, octobre 1966.

Magazine Maclean, vol. 7, n° 7, juillet 1967.

Magazine Maclean, vol. 7, n° 9, septembre 1967.

Magazine Maclean, vol. 7, n° 10, octobre 1967.

Magazine Maclean, vol. 7, n° 11, novembre 1967.

Magazine Maclean, vol. 7, n° 12, décembre 1967.

Magazine Maclean, vol. 8, n° 3, mars 1968.

Magazine Maclean, vol. 8, n° 5, mai 1968.

Magazine Maclean, vol. 9, n° 1, janvier 1969.

Magazine Maclean, vol. 9, n° 2, février 1969.

Mainmise, n° 3, 1971.

Mainmise, n° 26, août 1973.

Maintenant, n^{os} 68-69, septembre 1967.

Maintenant, n° 96, mai 1970.

Maintenant, n° 103, février 1971.

Maintenant, n° 134, « Cheval ou bien donc joual ou bedon horse », mars 1974.

Mercur de France, n° 1110, 1^{er} février 1956.

Mercur de France, n° 1113, 1^{er} mai 1956.

Mercur de France, n° 1172, avril 1961. [Note : deux exemplaires.]

Mercur de France, n° 1185, mai 1962.

Messageries du jour, n^{os} 8-9, août-septembre-octobre 1974.

Milles plumes, hiver 1978.

Monde nouveau. Revue mensuelle internationale, n° 96, janvier 1956.

Monde nouveau. Revue mensuelle internationale, n° 104, octobre 1956.

Nord, « Pierre Morency », n° 3, été 1972. [BGL]

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 11, juin-juillet 1980, « Gatién Lapointe, auteur d'*Arbre-Radar* ». [Note : la page de couverture reproduit une photographie de Gatién Lapointe ; la fiche 201, signée par André Dionne, est consacrée à *Arbre-Radar* ; deux exemplaires.]

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 11, octobre 1980.

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 13, juin-juillet 1982, [Note : deux exemplaires.]

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 13, avril 1982. [Note : deux exemplaires.]

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 13, mai 1982.

Nos livres, Bibliothèque nationale du Québec, vol. 13, novembre 1982.

Nouveau pouvoir, vol. 9, n° 1, janvier 1978.

Nuit blanche, n° 9, « Écrivains de la Nouvelle-Angleterre », printemps-été 1983.

Osiris, n° 3, 1974.

Osiris, n° 4, 1977.

Panorama de la production littéraire de l'année 1961, Montréal, Écrits des Canadiens-français, 1961.

Panorama de la production littéraire de l'année 1962, Montréal, Écrits des Canadiens-français, 1962. [Note : Gatien Lapointe y est mentionné, p. 38-40 pour *Le temps premier*.]

Panorama de la production littéraire de l'année 1963, Montréal, Écrits des Canadiens-français, 1963. [Note : Gatien Lapointe y est mentionné, p. 47-48, 50 pour *Ode au Saint-Laurent*.]

Panorama de la production littéraire de l'année 1964, Montréal, Écrits des Canadiens-français, 1964.

Panorama de la production littéraire de l'année 1965, Montréal, Écrits des Canadiens-français, 1965.

Paris Théâtre, n° 68, janvier 1953.

Paris Théâtre, n° 81, février 1954.

Paris Théâtre, n° 86, juillet 1954.

Paris Théâtre, n° 89, « Danse », octobre 1954.

Paris Théâtre, n° 94, mars 1955.

Passe-Partout, Pierre Bertrand et Pierre Morency, « Poèmes », vol. 1, n° 1, janvier 1965.

Passe-Partout, vol. 1, n° 2, février 1965. [Note : deux exemplaires. Certaines pages non découpées.]

Passe-Partout, Pierre Mathieu, « Poèmes : Stabat mater à F.-D. P. », vol. 1, n° 3, mars 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, vol. 1, n° 4, avril 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, vol. 1, n° 5, mai 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, vol. 1, n°s 6-7-8, juin-juillet-août 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, vol. 1, n° 9, septembre 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, Meery Cevergnas, « Poèmes : Les chants de la pitié », vol. 1, n° 10, octobre 1965. [Note : pages non découpées.]

Passe-Partout, Antoine Claudel et *alii.*, vol. 1, n°s 11-12, novembre-décembre 1965. [Note : contient plusieurs poèmes de Gatién Lapointe, dont : « Québec ma blessure ». Certaines pages non découpées.]

Playboy, vol. 12, n° 8, août 1965. [Note : ce n'est qu'après le dépouillement que nous avons appris que Madeleine Gobeil, une amie de Gatién Lapointe, avait publié dans ce magazine des dossiers sur de grandes figures intellectuelles.]

Playboy, vol. 12, n° 11, novembre 1965.

Playboy, vol. 13, n° 2, février 1966.

Poésie, vol. 5, « La Société des poètes canadiens français », printemps 1970.

Poésie, n°s 96-98, mars-avril 1982. [Note : Yves Boisvert, que Lapointe a recommandé au compilateur, y représente les Écrits des Forges.]

Poésie 1, « La poésie ne part pas en fumée. Les poètes et le tabac », mai 1978. [BGL]

Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraires, n° 27, « Intertextualités », 1976.

Point de mire, vol. 1, n° 12, « Les motards à cœur ouvert », octobre 1970.

Point de mire, vol. 2, n° 1, « Spécial Québec Octobre 1970 », novembre 1970.

Point de mire, vol. 2, n° 5, 19 février 1971.

Point de mire, vol. 2, n° 16, 21 mai 1971.

Point de mire, vol. 3, n° 7, 27 novembre 1971.

Point de mire, vol. 3, n° 14, mai 1972.

Promesse, n°s 6-7, « Éluard et les problèmes de l'art engagé », hiver 1962-1963.

Quarry, n° 13, Queen's University, 1963-64.

Quarry, n° 14, Queen's University, 1964-65. [Note : poème de Gatien Lapointe : « J'ai dit un fleuve », p. 29.]

Quarterly Review of Literature, vol. 21, n°s 3-4, 1980.

Québec français, n° 25, « Dossier la communication orale », mars 1977.

Québec français, n° 40, décembre 1980. [Note : passage souligné dans la critique du recueil *La surface du paysage* de Claude Beausoleil.]

Québec français, n° 42, « La science-fiction », mai 1981.

Québec français, n° 50, mai 1983.

Qui, n° 8, deuxième trimestre 1971

Quoi, vol. 1, n° 1, janvier-février 1967.

Ratures, revue de la Faculté des Lettres de l'Université Laval, mars 1967.

Recherches soviétiques, n° 6, « Littérature française », novembre 1956.

Revue d'Esthétique, n°s 3-4, « Il y a des poètes partout », 1975. [Note : identification de la revue par Gatien Lapointe sur la p. 5. Passages annotés, soulignés et signalés.]

Revue d'Esthétique, n°s 3-4, « Il y a des poètes partout », 1975.

Revue d'Esthétique, n°s 3-4, « Collages », 1978.

Sept-Jours, n° 38, 3 juin 1967. [Note : G. Rioux signe un article, « Fin d'une genèse », sur *Le premier mot*, de Gatien Lapointe (p. 17) ; sept exemplaires.]

Sept jours, n° 33, 29 avril 1967.

Sept jours, n° 34, 6 mai 1967.

Sept jours, 2^e année, n° 6, 22 au 28 octobre 1967.

Sept jours, 2^e année, n° 10, 19 au 25 novembre 1967.

Sept jours, n° 51, 2 septembre 1967.

Sept jours, 2^e année, n° 28, 24 au 30 mars 1968.

Sept jours, 2^e année, n° 40, 16 au 22 juin 1968.

Sept jours, 4^e année, n° 14, 20 décembre 1969.

Sept jours, 4^e année, n° 23, 21 février 1970.

Socialisme québécois, n° 20, avril-mai-juin 1970.

Sphinx, n^{os} 12-13, été 1981.

Tel Quel, n° 2, été 1960. [Note : annotations et signalements qui portent sur Paul Éluard principalement entre les p. 3 et 18. Coupure de presse insérée à l'intérieur.]

Tel quel, n° 2, avril 1962

The Literary Review, vol. 8, n° 4, été 1965.

The Paris Review, n° 17, automne-hiver 1957.

Théâtre populaire, mars-avril 1954, n° 6. [Note : coupures de journaux de critiques de théâtre insérées à l'intérieur : s.a. « Le Marquis Von Keith », de Marc Bernard et « Un réactionnaire révolté : Joseph de Maistre », de Michel Zérafra, « Le Dibbouk », s.a., « Le metteur en scène de *La Locandiera* se défend » de Maurice Sarazin, « Je n'ai pas trahi Goldoni », s.a.] [JP]

Théâtre populaire, juillet-août 1954, n° 8.

Théâtre populaire, janvier-février 1955, n° 11. [Note : coupures de journaux insérées à l'intérieur, et associées à la pièce de Bertolt Brecht, *Le cercle de craie caucasien*, qui fait l'objet d'un article dans la revue.][JP]

Théâtre populaire, 1^{er} septembre 1956, n° 20.

Théâtre populaire, mars 1957, n° 23. [Note : deux coupures de journal, l'une d'une critique de *Ce Fou de Platonov*, de Jean Vilar, signée par Gabriel Marcel ; l'autre sur « Le théâtre du No », de Robert Guillaïn.][JP]

Théâtre populaire, n° 24, mai 1957.

Théâtre populaire, n° 29, mars 1958.

Touring club de France, n° 763, juillet-août 1965.

Tourisme et travail, n° 16, décembre 1961.

Tourisme et travail, n° 17, janvier 1962.

Tourisme et travail, n° 19, mars 1962.

University of Toronto Quarterly, A Canadian Journal of the Humanities, vol. 25, n° 3, « Letters in Canada 1955 », avril 1956.

University of Toronto Quarterly, A Canadian Journal of the Humanities, vol. 42, n° 4, « Letters in Canada 1973 », été 1973.

University of Toronto Quarterly, A Canadian Journal of the Humanities, vol. 50, n° 4, « Letters in Canada 1980 », été 1981. [Note : *Arbre-radar* de Gatien Lapointe cité à la p. 48.]

University of Toronto Quarterly, A Canadian Journal of the Humanities, vol. 53, n° 4, « Letters in Canada 1983 », été 1984.

Vie des Arts, n° 20, automne 1960.

Vie des Arts, n° 21, hiver 1960.

Vie des Arts, n° 22, printemps 1961.

Vie des Arts, n° 27, été 1962.

Vie des Arts, n° 80, automne 1975.

Vient de paraître, vol. 7, n° 1, mars 1971.

Voilà. La lettre-magazine, n° 2, « 45 insertions », juin 1981.

Voix et images du pays : littérature québécoise, 1967. [Note : Gatien Lapointe est mentionné dans l'article « Le pays : un thème et une forme » de Maximilien Laroche.]