

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 133, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87738ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2018). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (133), 97–98.

EMILIE ANDREWES est née à Montréal en 1982 et y réside. Elle détient un baccalauréat en anthropologie. Son premier roman, *Les mouches pauvres d'Ésope* (XYZ, 2004), a été sélectionné pour le prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec. En 2017, elle a fait paraître un cinquième roman : *La séparation des corps*, aux Éditions Druides, ainsi qu'une nouvelle érotique dans le recueil *Pulpe* aux Éditions Québec Amérique. La revue *Zinc* a publié certaines de ses nouvelles au fil des ans.

DAVID CLERSON est l'auteur de deux romans, *Frères* et *En rampant*, parus chez Héliotrope. Le premier a remporté le Grand Prix littéraire Archambault et le Prix de l'édition québécoise du Festival du premier roman de Chambéry. David Clerson a aussi publié de nombreux textes de fiction et de critique dans plusieurs revues et collectifs.

DAVID DORAIS a signé jusqu'à maintenant un essai, deux recueils de nouvelles et deux romans. Il a fait paraître essais et textes de fiction dans la majorité des revues littéraires du Québec. Il est également chroniqueur à la revue *L'inconvénient* et membre du comité de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il détient un doctorat de l'Université McGill en littérature française et enseigne le français au Cégep de Sorel-Tracy.

DANIELLE DUSSAULT donne des ateliers d'écriture autour de la pratique du carnet et du texte court vers le souffle littéraire. Elle a enseigné pendant plus de vingt-cinq ans et a publié plusieurs titres : recueils de nouvelles, romans et récits. Son dernier s'intitule *Libera me* (Michel Brûlé, 2017).

KAROLINE GEORGES amorce, après des études en cinéma (UQAC) et en histoire de l'art (UQAM), une démarche artistique où se côtoient la vidéo, l'art audio, la photographie, la littérature et la modélisation 3D. Elle est l'auteure de sept livres, dont *Sous béton* (Alto), finaliste au Prix des libraires du Québec 2012, qui paraîtra chez Folio SF en 2018. Elle a reçu en 2012 le Prix de la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec.

LUCIE LACHAPELLE est consultante en scénarisation documentaire et fiction. Son premier roman, *Rivière Mékiskan*, publié chez XYZ, a remporté le Prix littéraire France-Québec 2011. Son second opus, *Histoires nordiques*, un recueil de nouvelles publié aux Éditions XYZ, a remporté le Prix littéraire des enseignants AQPF/ANEL 2014. Elle vient de terminer l'écriture d'un deuxième roman, qui sera publié aux Éditions XYZ en 2018.

CHRISTIANE LAHAIE est professeure à l'Université de Sherbrooke, directrice littéraire chez Lévesque éditeur et écrivaine. En 2009, elle publiait *Ces mondes brefs. Pour une géocritique de la nouvelle québécoise contemporaine*. Elle a également publié de la fiction, dont *Hôtel des brumes* (L'instant même, 2002 ; Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke 2004) et *Parhélie ou Les corps terrestres* (Lévesque éditeur, 2016). Enfin, au début de 2018, en collaboration avec Vanessa Courville et Georges Desmeules, elle fait paraître chez Lévesque éditeur le collectif *Les territoires imaginaires. Lieu et mythe dans la littérature québécoise*.

SERGE LAMOTHE est romancier, poète et dramaturge. Il a publié une douzaine d'ouvrages et produit autant d'adaptations théâtrales et de dramaturgies. Il a notamment

créé la dramaturgie de *Parsifal* de Richard Wagner présentée en 2012 à l'Opéra de Lyon, puis en 2013 au MET (Metropolitan Opera of New York). En 2016, son adaptation théâtrale du *Fusil de chasse* de Yasushi Inoué a été reprise à Tokyo, puis en tournée à travers le Japon. Son plus récent roman, *Mektoub* (Alto, 2016), a été finaliste au Prix littéraire des collégiens.

SOPHIE-ROSE LEFEBVRE est née à Montréal. Elle est étudiante à la maîtrise en littératures de langue française recherche-crédation à l'Université de Montréal. Elle a gagné la bourse de création littéraire Monique-Bosco en 2015 pour sa nouvelle « École buissonnière ».

JULIANA LÉVEILLÉ-TRUDEL est née à Montréal en 1985. Elle a publié son premier roman, *Nirliit*, aux Éditions La Peuplade en octobre 2015. Salué par la critique et le public, le livre sera adapté au cinéma par François Delisle et traduit en anglais chez Vehicule Press. Texte largement autobiographique inspiré de son expérience de travail au Nunavik, *Nirliit* a été finaliste au Grand Prix du livre de Montréal en 2016 et s'est hissé au troisième rang du palmarès québécois du Festival du premier roman de Chambéry en 2015.

TOM MCMILLAN a publié des œuvres de fiction notamment sur radio-canada.ca et dans le *Toronto Star*, le *Alberta Views* et la revue *Grain*. Il a gagné le concours de nouvelles du *Toronto Star* et le prix du *Alberta Magazine* dans la catégorie « Fiction ».

KIEV RENAUD est membre du comité éditorial de la revue *Contre-jour* et doctorante en littérature française à l'Université McGill. Elle a fait paraître un roman chez Leméac, *Je n'ai jamais embrassé Laure* (2016). En 2015, elle a remporté le Prix du jeune écrivain de langue française et a été finaliste pour le Prix de la nouvelle Radio-Canada.

HÉLÈNE RIOUX est née à Montréal. Elle a publié neuf romans, des nouvelles, des récits et de la poésie. Elle a traduit une soixantaine d'ouvrages de l'anglais et de l'espagnol vers le français. Six fois finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, elle a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix France-Québec et le prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec. Elle collabore à la revue XYZ ainsi qu'à la revue *Lettres québécoises*. Ses romans sont traduits en anglais, en espagnol et en bulgare.

ALEXANDRE SOUBLIÈRE est auteur et scénariste. Il travaille aussi dans le domaine de la publicité. Son premier roman, *Charlotte before Christ*, a su soulever les passions de la critique littéraire québécoise. Il a étudié à l'Université Concordia et habite présentement à Vancouver.

NICOLAS TREMBLAY est le directeur de la rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle* et l'auteur d'un recueil de nouvelles, *L'esprit en boîte* (2010), ainsi que de trois romans, *Une estafette chez Artaud* (2012), *L'invention de Louis* (2013) et *La mémoire du papier* (2016), tous parus chez Lévesque éditeur.

MARIO YEALTY est un pseudonyme de Marius Mars, lequel a publié des nouvelles dans *Brins d'éternité* et dans XYZ. *La revue de la nouvelle* (numéro 119).