

## Je blogue, donc je suis

Mark Homsany

Numéro 7, automne 2016

ARTS 2.0

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86469ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Diversité artistique Montréal (DAM)

ISSN

2292-101X (imprimé)

2371-4875 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Homsany, M. (2016). Je blogue, donc je suis. *TicArtToc*, (7), 64–65.

# Je blogue, donc je suis

Par Mark Homsany



Photo : Melissa Homsany

**Mark Homsany** est né à Montréal et a grandi à Laval. Il est titulaire d'un baccalauréat en traduction et d'une mineure en langue, cultures et littératures arabes de l'Université Concordia. Il a travaillé dans le secteur du jeu vidéo pendant un peu plus de trois ans et fait actuellement un AEC en gestion de médias sociaux. Il a été marqué par les œuvres d'Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, Nancy Houston et Édouard El Kharrat. Il habite actuellement Montréal.

## Blogue privé de G.C.

Date: 1<sup>er</sup> juin 2014

Je ne sais pas trop comment me présenter et franchement, je n'aime pas le faire. J'ai fini mes études il y a deux ans. Je ne sais pas trop ce que je voulais dans la vie, à part écrire. J'ai essayé de faire publier certaines de mes nouvelles littéraires dans des revues et elles ont toutes été refusées. J'ai essayé de faire un film, mais je ne suis pas arrivée à me faire financer. Peut-être je suis un peu trop démodée? Je ne sais pas, car je parle à peu de gens. Puisque les jeux vidéo sont à la mode, je crois qu'ils sont ma dernière chance. Ils sont aujourd'hui, on dirait, quasiment des films.

Internet, jeux vidéo, médias sociaux... Bof, je n'aime pas vraiment ça. Alors pourquoi est-ce que j'écris mon journal intime en ligne? Pour sauver des arbres. À l'université, mes conseillers d'orientation répétaient en chœur «Ayez un blogue! Réseautez! Soignez votre image!» Justement, je ne suis pas à l'aise à l'idée que les gens me voient comme je suis: une fille plate qui trouve tout... bof. On dirait qu'il faut tout le temps plaire à tout le monde pour réussir, pour gagner sa vie.

## Blogue privé de G.C.

Date: 3 juin 2014

Il faudrait que je commence par l'écrire, mon scénario de jeu vidéo... mais je n'ai pas envie. On dirait que ceux auxquels je dois plaire sont des *geeks*. Bizarre, quand j'étais petite, «*geek*» était une insulte. Mais puisqu'ils sont à la tête du secteur du jeu vidéo et que j'ai besoin d'eux, je créerai un profil sur un grand forum *geek* pour interagir avec les membres.

Hmmm... Créer un profil n'est pas évident. «Quel est mon manga préféré?» Je n'ai pas vraiment lu de mangas. Eh bien... quand j'étais petite, je lisais *Yoko Tsuno*. Est-ce que ça compte? Je vais fouiller dans ma bibliothèque. Il y a sûrement des choses intéressantes pour m'aider.

## Profil de G.C.

Date: 4 juin 2014

Message de présentation:

«Bonjour! J'adore les bédés japonaises comme *Yoko Tsuno* et les films fantaisistes comme *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau. Je veux écrire des scénarios de jeux vidéo vraiment épiques.»

Comme photo de profil, j'ai mis une photo de moi avec de grosses lunettes. Ça devrait faire assez *geek*, je crois.

## Blogue privé de G.C.

Date: 8 juin 2014

Les membres du forum sont vraiment méchants! Regardez ce qu'ils m'ont écrit:

Le\_Grand\_Thor: « T'es bein niaiseuse. Ce n'est pas parce que Yoko Tsuno est japonaise que c'est un manga: c'est une bédé belge! »

Pro\_ciné: « *La Belle et La Bête* de Jean Cocteau est un vieux film de répertoire. Elle a sûrement cru que c'était un film fantaisiste parce qu'on le lui avait dit dans son cours de cinéma. Je crois que G.C. est une troll! Regardez ses grosses lunettes! On dirait une hipster! »

Moi? Niaiseuse parce que j'ai cru que *Yoko Tsuno* était une bédé japonaise? C'est vrai que j'ai vu le film de Cocteau dans mon cours de cinéma, mais... c'est fantaisiste, non? Ils me haïssent! Qu'est-ce que je vais faire?

## Blogue privé de G.C.

Date: 10 juin 2014

J'ai assisté aujourd'hui à une conférence sur l'autopromotion. Encore le même message: « utilisez les médias sociaux, blablabla » zZZZzzzzZzzz. Il y avait, toutefois, une nouveauté: « adaptez votre message à votre auditoire ». Je créerai un profil fictif; si je veux être acceptée par lacommunauté *geek* et réussir, je n'ai pas le choix, je crois. J'ai trouvé une tonne d'informations sur le marketing Internet. Même si je n'en ai pas envie, je vais étudier comme une malade.

## Blogue privé de G.C.

Date: 12 août 2014

Je maîtrise désormais les concepts de référencement, de marketing pour les médias sociaux et d'analyse de statistiques. J'ai aussi suivi tous les sites de nouvelles concernant la culture *geek* et les jeux vidéo. Je connais les derniers jeux, les derniers films et les dernières bédés aussi bien que les classiques. J'ai changé mon pseudonyme pour *geeky\_cat\_lover* (eh bien quoi? Tout le monde sur Internet aime les chats, non?). Pour ne pas qu'on me reconnaisse, j'ai mis une photo de moi déguisée en cette chatte du jeu vidéo japonais de combat dont le nom m'échappe. Je ne m'en souviens pas et je m'en fous. La culture *geek* pour moi, c'est juste... correct.

La plupart des histoires sur le forum sont du *fan fiction*. Je n'aime pas le concept, mais si c'est courant et populaire, c'est correct, je crois. Si la réécriture de grands classiques comme tous les nouveaux films de science-fiction plaît au public, c'est ce que j'écrirai.

## Blogue privé de G.C.

Date: 12 novembre 2014

Je suis devenue un phénomène Internet si populaire que le studio de jeux indépendants Image-i-Nation veut me rencontrer!

Je ne suis pas du tout fière de moi. Mes histoires sont principalement des réécritures de récits de science-fiction et de scénarios de jeux vidéo populaires. Mais, tout faire pour plaire à ses éventuels mécènes, c'est ce qu'il faut faire pour vivre de son écriture, n'est-ce pas? Publier sur nos blogues ce qu'ils veulent entendre, cliquer « j'aime » sur leurs publications et tout faire pour qu'ils laissent de bons commentaires. Je ne me reconnais pas plus chez les *geeks* qu'au début, mais leurs pensées et leur personnalité sont les miennes. Tout ce que je dis, tout ce que je fais, tout ce que je pense est en fonction de ce qu'ils disent, font et pensent. Ça fait tellement de bien de recevoir des commentaires positifs pour ses écrits plutôt que l'éternel. « Nous regrettons de vous annoncer que votre article n'a pas été sélectionné. Merci de votre intérêt. »

Aujourd'hui, c'est le grand jour. Je suis dans les bureaux d'Image-i-Nation face au propriétaire.

Nous sommes assis dans une salle autour d'une table ovale. Il me sourit et me dit chaleureusement:

– On a lu tes histoires sur ton blogue et sur le forum...

– Gabrielle...

– et on aime vraiment ton style. Comme scénariste, tu es si polyvalente. Que penses-tu des styles de jeux plutôt... expérimentaux?

Euh... Je n'ai jamais trouvé de pensées sur le sujet sur Internet. Il faut absolument qu'il m'embauche. Je ne peux pas accepter un refus. Qu'est-ce que je pourrais lui répondre?

« Quelle réponse vous plairait? » TDC