

## [Présentation]

---

Numéro 237, été 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64617ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2011). [Présentation]. *Spirale*, (237), 3-3.

## PORTFOLIO

19 Shary boyle.  
L'exaltation figurale  
[par Louise Déry]

### SHARY BOYLE

Diplômée de l'Ontario College of Art and Design en 1994, Shary Boyle a présenté des expositions individuelles, en 2006, au Power Plant de Toronto et, en 2008, à la Southern Alberta Art Gallery de Lethbridge. En 2009, elle a participé au Festival Fumetto de Lucerne en Suisse et à une exposition organisée par le Centre Pompidou à la Conciergerie à Paris, *Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme*. En 2009, elle a reçu le prix Gershon-Iskowitz du Musée des beaux-arts de l'Ontario pour sa contribution exceptionnelle aux arts visuels au Canada et, en 2010, le prix de la Fondation Hnatyshyn pour les arts visuels. La Galerie de l'UQAM lui a consacré une exposition majeure présentée en tournée au Musée des beaux-arts de l'Ontario à Toronto (2010), à la Galerie de l'UQAM (2011) et à la Contemporary Art Gallery de Vancouver (été 2011), accompagnée d'une publication monographique exhaustive : Louise Déry, *Shary Boyle. La chair et le sang / Flesh and Blood* (Galerie de l'UQAM, 2010; autres textes de Michelle Jacques et James Bewley). Shary Boyle est représentée par la galerie torontoise Jessica Bradley Art + Projects.



Beast (Highland Serie), 2007, huile sur panneau, 40 x 35 cm  
Collection de l'artiste. Photo: Rafael Goldchain. Avec l'aimable autorisation de Jessica Bradley Art + Projects, Toronto