

## [Présentation]

---

Numéro 235, hiver 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64618ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

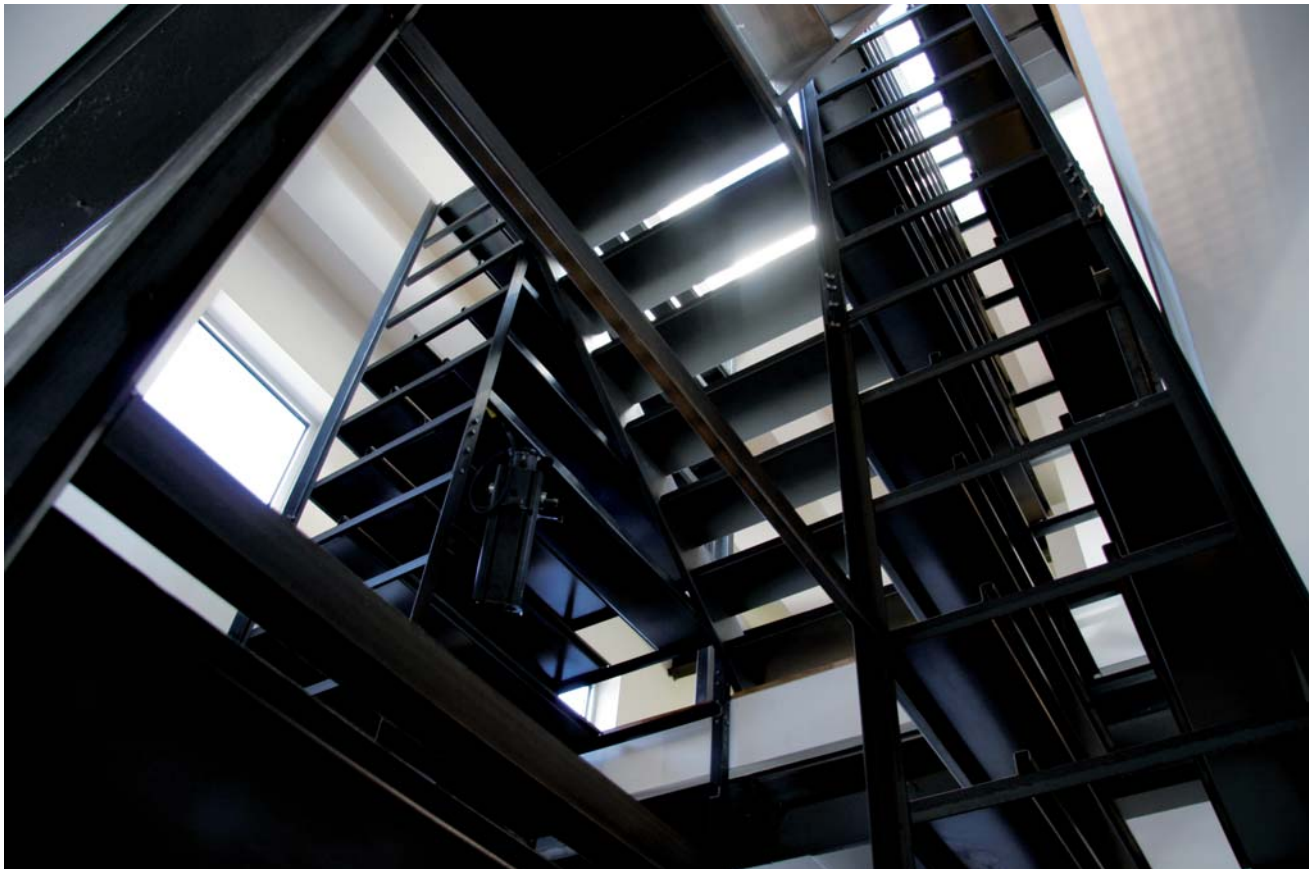
(2011). [Présentation]. *Spirale*, (235), 3-3.

## PORTFOLIO

- 19 Jacques Bilodeau –  
Péril en la demeure ?  
[par Jacques Perron]

### JACQUES BILODEAU

Jacques Bilodeau est né en 1951 à Garthby, Québec. Après des études en design de l'aménagement, il commence à se faire connaître au début des années 1980 avec la conception de projets résidentiels personnels et démesurés. À cette époque, il récupère et transforme des édifices industriels en gigantesque laboratoire afin d'explorer les présupposés architecturaux liés à l'habitation. Tous ses projets majeurs ont été présentés au public et ont fait l'objet de nombreux reportages à la télévision et dans des revues telles *Parachute*, *Objekt*, *Espace*, *Canadian Architect*, *Canadian Interiors*, *Azure* et *Ottagono*. Depuis 2000, il s'intéresse à la fabrication d'objets, sorte de deuxième peau, que l'on peut qualifier de sculptures et qui se présentent sous forme d'installations conçues pour accueillir le corps. Ces œuvres ont été exposées dans de nombreuses galeries et il est représenté par la galerie Joyce Yahouda, à Montréal.



Jacques Bilodeau, Projet architectural Chateaubriand, 2006. Photo : Jacques Perron