

## Autres acquisitions

---

Numéro 274, septembre–octobre 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64888ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2011). Autres acquisitions. *Séquences*, (274), 17–17.

## AUTRES ACQUISITIONS



*The Actor's Survival Kit*  
Miriam Newhouse, Peter Messaline  
Toronto: Dundurn Press, 2010  
272 pages



*Le Cinéma à l'épreuve de la communauté: Le cinéma francophone de l'Office national du film*  
Marion Froger  
Montréal: Les Presses de l'UdM, 2010  
287 pages



*Contre toute espérance: Scénario et regards croisés*  
Bernard Émond  
Montréal: Les 400 Coups, 2010  
176 pages



*Four World Film Reviews*  
Benj Clews, Michael Onesi  
Avon, MA (États-Unis):  
Adams Media, 2010  
192 pages



*Générique: Les métiers derrière la création d'un film*  
Juliette Ruer, Jean Hamel  
Montréal: La Presse, 2010  
168 pages



*La Perte et le lien: Entretiens sur le cinéma, la culture et la société*  
Simon Galiero rencontre  
BERNARD ÉMOND  
Montréal: Mediaspaul, 2009  
176 pages

EN JAPONAIS SAMOURAÏ VEUT DIRE « CELUI QUI SERT »



UN GRAPHISTE À VOTRE SERVICE

Simon Fortin, designer graphiste | (514) 526-5155 | info@samourai.ca | www.samourai.ca