

Mise aux points

Numéro 307, mars 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85258ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2017). Mise aux points. *Séquences : la revue de cinéma*, (307), 39–39.

| TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE À MONTRÉAL] | CASTIEL | CHAPUT | RAMOND | RÉDACTEURS | VOUS |
|--|---------|--------|--------|------------|------|
| <i>Assassins' Creed</i> (p. 16 / Internet) | ★★★ | ★★½ | | ★★ | |
| <i>A Monster's Call</i> / <i>Quelques minutes après minuit</i> (Internet) | | | | ★★★½ | |
| <i>Baccalauréat</i> / <i>Graduation</i> (p. 18) | ★★★★½ | | | | |
| <i>Bleed for This</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Collateral Beauty</i> / <i>Beauté cachée</i> (Internet) | ★★ | | | | |
| <i>Combat au bout de la nuit</i> (p. 3) | ★★★★★ | ★★★★★ | | | |
| <i>Dangal</i> (Internet) | ★★★★ | | | | |
| <i>Déserts</i> / <i>Desert Cry</i> (Internet) | | ★★★ | ★★★ | | |
| <i>Fences</i> (Internet) | ★★★★ | | | | |
| <i>Gulistan, terre des roses</i> / <i>Gulistan, Land of Roses</i> (Internet) | ★★★ | | ★★★★ | | |
| <i>Hidden Figures</i> / <i>Les figures de l'ombre</i> (Internet) | ★★★★½ | ★★★ | | | |
| <i>Iqaluit</i> (p. 34) | | | ★★½ | | |
| <i>Jackie</i> (p. 20 / Internet) | ★★★★ | ★★★★½ | ★★★★ | | |
| <i>Julieta</i> (p. 22 / Internet) | ★★★★½ | | ★★★ | ★★★★½ | |
| <i>Kaabil</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Kahaani 2</i> / <i>Story 2</i> (Internet) | ★★ | | | | |
| <i>La communauté</i> (p. 10) | | | | ★★★★½ | |
| <i>La danseuse</i> / <i>The Dancer</i> (p. 35 / Internet) | ★★★ | ★★★ | | ★★★ | |
| <i>La La Land</i> / <i>Pour l'amour d'Hollywood</i> (p. 24 / Internet) | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | ★★★★★ | |
| <i>La fille de Brest</i> (p. 36) | ★★★★½ | | | | |
| <i>La taularde</i> (Internet) | ★★½ | | ★★½ | | |
| <i>Le client</i> / <i>The Salesman</i> (p. 26 / Internet) | ★★★★½ | | | ★★½ | |
| <i>Le cyclotron</i> (p. 37 / Internet) | ★★★★½ | | ★★★ | | |
| <i>Le fils de Jean</i> (Internet) | ★★★ | ★★½ | ★★½ | ★★★★ | |
| <i>Les fleurs bleues</i> / <i>Afterimage</i> (p. 28) | | ★★★★½ | | ★★★★ | |
| <i>Lion</i> (Internet) | ★★★ | ★★½ | ★★ | | |
| <i>Live by Night</i> / <i>Ils vivent la nuit</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Miss Sloane</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Mr. Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin</i> / <i>Mr. Gaga</i> (Internet) | ★★★★ | | | | |
| <i>Neruda</i> (p. 30 / Internet) | ★★★★½ | ★★★★½ | ★★★★ | ★★★★ | |
| <i>Nick Cave: One More Time with Feeling</i> (Internet) | | | | ★★★★ | |
| <i>Passengers</i> / <i>Passagers</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Patriots Day</i> / <i>Le jour des Patriotes</i> (Internet) | ★★★★½ | ★★★ | | | |
| <i>Père fils thérapie!</i> (Internet) | ★★ | | ★½ | | |
| <i>Polina, danser sa vie</i> (p. 38 / Internet) | ★★★★½ | | | | |
| <i>Raees</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>Resident Evil: The Final Chapter</i> / <i>Resident Evil: L'ultime chapitre</i> (Internet) | | | | ★ | |
| <i>Rogue One: A Star Wars Story</i> / <i>Rogue One: Une histoire de Star Wars</i> (Internet) | | ★★★ | | | |
| <i>Silence</i> (p. 32 / Internet) | ★★★★½ | ★★★★½ | | ★★★ | |
| <i>Sing</i> / <i>Chantez</i> (Internet) | | ★★½ | | | |
| <i>The Eyes of My Mother</i> (Internet) | ★★★ | | | | |
| <i>The Founder</i> (Internet) | ★★★★½ | | | ★★★ | |
| <i>Théâtre de la vie</i> / <i>Theater of Life</i> (Internet) | ★★★ | | ★★½ | | |
| <i>Why Him?</i> / <i>Pourquoi lui?</i> (Internet) | ★★½ | | | | |

★★★★★ EXCEPTIONNEL ★★★ TRÈS BON ★★★ BON ★★ MOYEN ★ MAUVAIS ½ [ENTRE-DEUX-COTES]