

## [Richard] adler ... [Richard D.] Zanuck

Luc Chaput

Numéro 280, septembre–octobre 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67390ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Chaput, L. (2012). [Richard] adler ... [Richard D.] Zanuck. *Séquences*, (280), 22–23.

[RICHARD] **ADLER...** [RICHARD D.] **ZANUCK**

**Richard Adler** | 1921-2012

Compositeur américain qui participa à la conception des comédies musicales *Damn Yankees* et *The Pajama Game*.

**William Asher** | 1921-2012

Réalisateur américain, fils d'un producteur et d'une actrice, il dirigea son épouse Elizabeth Montgomery dans la télésérie fantaisiste *Bewitched*. Il gagna un Emmy pour ce travail.



**Ernest Borgnine** | 1917-2012

Acteur italo-américain, né Ermes Effron Borgnino. Spécialisé dans les rôles de brute (*From Here to Eternity*), il gagna un Oscar pour son interprétation sensible d'un boucher célibataire dans *Marty*. Il connut aussi la gloire pour la télésérie comique *McHale's Navy*.

**Christopher Challis** | 1919-2012

Directeur photo britannique qui filma *The Private Life of Sherlock Holmes*, *Steaming* et gagna un Bafta pour *Arabesque*.

**Aimée Danis** | 1929-2012

Femme de cinéma québécoise, tout d'abord scripte, elle devint réalisatrice (*Souris, tu m'inquiètes*) et fonda Les Productions du Verseau avec Guy Fournier, qui fut son mari. Elle réalisa aussi de nombreuses publicités devenues célèbres. Elle produisit entre autres *Léolo*, *Buster's Bedroom*, *Jack Paradise* et plusieurs œuvres de Michel Brault, *Les Noces*

de papier et *Mon amie Max*, et participa à la défense des industries culturelles.

**Stephen Dwoskin** | 1939-2012

Réalisateur américains de films expérimentaux, souvent sur la maladie et la douleur, *Outside In*, *Pain Is....* Il était professeur au Royal College of Art de Londres et auteur de l'essai *Film is....*

**Nora Ephron** | 1941-2012

Fille des scénaristes Henry Ephron et Phoebe Wolkind (*There's No Business Like Show Business*), elle renouvela la comédie romantique avec *When Harry Met Sally* et adapta son roman autobiographique *Heartburn* sur son mariage avec le journaliste Carl Bernstein. Elle avait connu son premier succès avec *Silkwood*. Elle écrivit et réalisa *Sleepless in Seattle*, connu quelques succès (*Bewitched*) et était une *blogueuse* invétérée.

**Judy Freudberg** | 1949-2012

Scénariste américaine, un des piliers de *Sesame Street* pendant 35 ans, émission pour laquelle elle gagna plusieurs Emmy.

**Lillian Gallo** | 1928-2012

Née Lilian Drazek, épouse de l'acteur Lew Gallo, elle fut entre autres chef de production des téléfilms à ABC et supervisa donc *Duel* de Spielberg puis devint avec sa consœur Fay Kanin, une des premières femmes productrices de télévision (*Hustling*).

**Andy Griffith** | 1926-2012

Monologue américain (*What it Was, Was Football*) qui fut un remarquable interprète dans *A Face in the Crowd* d'Elia Kazan, scénarisé par Budd Schulberg. Une télésérie populaire des années 1950 sur la vie dans un petit village du Sud, *The Andy Griffith Show*, fut créée à partir de son alter ego. Avec *Matlock*, une télésérie judiciaire où il jouait un avocat finaud, il renouvela sa popularité bien des années plus tard.

**Sherman Hemsley** | 1938-2012

Acteur afro-américain surtout célèbre pour le rôle du père dans la télésérie *The Jeffersons*.



**Celeste Holm** | 1917-2012

Actrice américaine d'origine norvégienne, elle gagna la gloire pour sa prestation d'Ado Annie dans la comédie musicale *Oklahoma* et un Oscar comme actrice de soutien dans *Gentleman's Agreement*. On se souvient aussi d'elle pour le rôle de Karen, la meilleure amie dans *All About Eve*, pour lequel elle reçut une autre nomination.

**Stan Jolley** | 1926-2012

Décorateur américain qui fut un des concepteurs de *Disneyland* et qui gagna un Oscar pour les décors de *Witness*.

**Rajesh Khanna** | 1942-2012

Acteur indien (*Aakhri Khat*, *Kati Patang*) devenu si populaire qu'il était considéré comme un demi-dieu par ses fans.

**Susanne Lothar** | 1960-2012

Actrice allemande née dans une famille de comédiens, connue pour de nombreux rôles au théâtre et à la télévision. Elle était devenue l'interprète porte-bonheur de Michael Haneke depuis *Funny Games* et était la veuve d'Ulrich Muhe (*La Vie des autres*).

**Richard Lynch** | 1936-2012

Acteur américain de théâtre (*The Devils*) et de cinéma qui réussit à employer son apparence physique différente, due à sa grandeur et à ses cicatrices de brûlures, à bon escient (*God Told Me To* de Larry Cohen).

## ADLER... ZANUCK

**Nolan Miller | 1933-2012**

Dessinateur de mode américain qui conçut les costumes des actrices pour les téléseries *Dynasty*, *Charlie's Angels* et *The Addams Family*.

**Mario O'Hara | 1946-2012**

Réalisateur philippin, tout d'abord acteur pour Lino Brocka, il écrit le scénario d'*Insiang*. Il devint réalisateur et producteur, entre autres du drame de guerre *Three Years Without God*, mettant en vedette la chanteuse Nora Aunor.

**Lupe Ontiveros | 1942-2012**

Actrice mexicano-américaine, membre fondatrice de la *Latino Theater Company* de Los Angeles, spécialisée le plus souvent dans les rôles de bonne. Son talent fut reconnu pour *Selena* et *Real Women Have Curves*.

**Frank Pierson | 1929-2012**

Scénariste américain qui gagna un Oscar pour *Dog Day Afternoon*. Il fut aussi réalisateur (*A Star Is Born*) et reçut des Emmy pour la réalisation de *Truman* et *Conspiracy*. Il fut président de la WGA et de l'Académie.

**Angharad Rees | 1949-2012**

Comédienne britannique que son rôle de Demelza dans la téléserie *Poldark* rendit célèbre. Elle joua Anna, la fille de Jack l'Éventreur, dans *Hands Of The Ripper*.

**Jean-Louis Richard | 1927-2012**

Scénariste français, souvent pour Truffaut (*Fahrenheit 51*, *La mariée était en noir*), mais aussi pour *Emmanuelle* et *L'Année Juliette*. Il était aussi comédien (*Le Dernier Métro*, *Jeanne la Pucelle*) et avait été réalisateur (*Mata Hari*).

**Ann Rutherford | 1917-2012**

Fille du ténor d'opéra John Gilbert, cette actrice américaine née au Canada connut la célébrité en jouant Polly, la petite amie d'Andy Hardy dans douze films de cette série mettant en vedette Mickey Rooney. Sa participation à *Gone With the Wind* lui ouvrit une nouvelle carrière (*Murder in the Music Hall* et *The Adventures of Don*

*Juan*), puis elle épousa William Dozier, producteur de la téléserie *Batman*.

**Andrew Sarris | 1928-2012**

Critique de cinéma américain qui importa aux États-Unis la théorie des auteurs mise sur pied par l'équipe des *Cahiers du Cinéma* et la défendit dans son livre fondamental *The American Cinema: Directors and Directions 1929-1968*. Il écrivit pendant trente ans pour le *Village Voice* puis pour le *New York Observer*. Ses opinions furent souvent critiquées par Pauline Kael et ce conflit mena à la création de groupes presque antagonistes: les *Paulettes* et les *Sarristes*. Il fut le cofondateur de la *National Society of Film Critics* en 1966. Il était l'époux de la critique et auteure Molly Haskell.

**Joan Scott | 1921-2012**

Née Joan LaCour, scénariste américaine (*Lassie*), épouse du producteur Adrian Scott (*Crossfire*), elle signa sous le nom de Joan Court des scénarios écrits par son mari que le maccarthysme interdisait de travailler à Hollywood. Elle fut conseillère pour le film *Guilty by Suspicion*.

**Victor Spinetti | 1929-2012**

Acteur britannique d'origine italienne dont le talent comique s'illustra dans *Help!* et *A Hard Day's Night*.

**Susan Tyrrell | 1945-2012**

Née Susan Creamer, actrice américaine qui reçut une nomination à l'Oscar de soutien pour son interprétation d'un pilier de bar dans *Fat City* de John Huston

**Dai Vaughan | 1933-2012**

Monteur important de la télé documentaire britannique (*Cities At War*), il avait fondé la revue *Definition* dans les années 1960 et avait publié *Portrait of an Invisible Man*, *The Working Life of Stewart McAllister*, *Film Editor* sur le monteur des films d'Humphrey Jennings.

**Isuzu Yamada | 1917-2012**

Grande actrice japonaise interprète pour Mizoguchi (*Sœurs de Gion*, *Élégie de Naniwa*), Kinugasa (*Joyu*) et Naruse (*Couler*); elle fut une terrifiante lady Macbeth dans *Le Château de l'araignée* de Kurosawa.

**Matt Yuricich | 1923-2012**

Spécialiste américain des effets spéciaux visuels qui gagna un Oscar spécial pour *Logan's Run*.

**Simon Ward | 1941-2012**

Acteur britannique surtout connu pour son rôle du jeune Churchill dans *Young Winston* de Richard Attenborough et pour sa participation à *The Three Musketeers* de Richard Lester.

**Richard D. Zanuck | 1934-2012**

Fils de Darryl Zanuck, légendaire patron de la 20<sup>th</sup> Century Fox qui le nomma directeur du studio à 28 ans; il dirigea ainsi la production de *Patton*, *MASH* et *The French Connection*. Plus tard, il produisit *Jaws* de Spielberg qui changea la donne des *blockbusters* dans la programmation d'été. Il gagna l'Oscar du meilleur film deux fois pour *The Sting* puis *Driving Miss Daisy* avec son épouse Lili Fini et collabora dernièrement avec Tim Burton pour *Alice in Wonderland*. ☹

Luc Chaput