

Mise au points

Numéro 301, mars 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82412ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (301), 33–33.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	ROBIN	RÉDACTEURS	VOUS
<i>13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi</i> <i>13 heures: Le secret des soldats de Benghazi</i> (Internet)	***½	**	*½			
<i>Anomalisa</i> (Internet)					***	
<i>Arabian Nights</i> (p. 10 / Internet)		***½			****	
<i>Bajirao Mastani</i> <i>Bajirao and Mastani</i> (Internet)	****					
<i>Bienvenue à F. L.</i> (Internet)			***			
<i>Brooklyn</i> (Internet)	***	***	***	***½		
<i>Cemetery of Splendour</i> <i>Le cimetière des splendeurs</i> (p. 3)					****	
<i>Comme un avion</i> (p. 12 / Internet)	***½	***½	*****	****		
<i>Everything Will Be Fine</i> <i>Un meilleur temps viendra</i> (p. 23 / Internet)	***	**	**½		**	
<i>Hail, Caesar!</i> <i>Ave, César!</i> (p. 24 / Internet)	***	***			***½	
<i>Hitchcock / Truffaut</i> (Internet)	***	***	***			
<i>Hôtel La Louisiane</i> (p. 47 / Internet)	****	***½	***		****	
<i>Ingrid Bergman in Her Own Words</i> (Internet)	***	***	***		***½	
<i>Joy</i> (Internet)	***½	**	**			
<i>Kahlil Gibran's The Prophet</i> <i>Le prophète</i> (Internet)		**½				
<i>La dernière leçon</i> (Internet)	***	***	***			
<i>Là où Atilla passe</i> (p. 25 / Internet)	***	**½	**½		**½	
<i>Le cœur de Madame Sabali</i> (Internet)		**	**		***½	
<i>Le fils de Saul</i> <i>Son of Saul</i> (p.14 / Internet)	***½	****	*****		***½	
<i>Le Petit Prince</i> <i>The Little Prince</i> (Internet)		***				
<i>Legend</i> <i>Légende</i> (Internet)	**½				**	
<i>Les mauvaises herbes</i> (p. 26)	***	***	**	***½		
<i>Life</i> (Internet)	***					
<i>Macbeth</i> (p. 16 / Internet)	****	***				
<i>Mustang</i> (p. 27 / Internet)	****	***½			****	
<i>Nallua</i> (Internet)		**½	**½			
<i>Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie</i> <i>Oncle Bernard – A Counter Lesson in Economics</i> (Internet)	***		***			
<i>Pinocchio</i> (Internet)		***	***½			
<i>Pipelines, pouvoir et démocratie</i> (Internet)			**			
<i>Pride and Prejudice and Zombies</i> <i>Orgueil et Préjugés et Zombies</i> (Internet)	***					
<i>Star Wars: The Force Awakens</i> <i>Star Wars: Le réveil de la force</i> (p. 18 / Internet)		***	***	***	***½	
<i>Stations of the Cross</i> (p. 32)					****	
<i>The Danish Girl</i> <i>Danish Girl</i> (p. 28 / Internet)	***			***½	****	
<i>The Forest</i> <i>La forêt</i> (Internet)	**					
<i>The Hateful Eight</i> <i>Les huit enrégés</i> (p. 20 / Internet)		***	***½		****	
<i>The Revenant</i> <i>Le revenant</i> (p. 29 / Internet)		***	**½	****		
<i>Truman</i> (p. 30 / Internet)	****					
<i>Un + une</i> (Internet)	**½					
<i>Youth</i> <i>Jouvence</i> (p. 31 / Internet)	***	***½	***½		****	

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ TRÈS BON

★★★ BON

★★ MOYEN

★ MAUVAIS

½ [ENTRE-DEUX-COTES]