

## [Sheila] Allen... [Peter] Wintonick

Luc Chaput

Numéro 288, janvier–février 2014

Federico Fellini : le poète, le rêveur et le magicien

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71035ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Chaput, L. (2014). [Sheila] Allen... [Peter] Wintonick. *Séquences*, (288), 28–29.

# [Sheila] Allen... [Peter] Wintonick

## Sheila Mathews Allen | 1929-2013

Actrice américaine, née Sheila Mathews, qui joua dans plusieurs films produits par son mari Irwin Allen (*The Poseidon Adventure*). Veuve depuis 1991, elle perpétuait sa mémoire.



## Antonia Bird | 1951-2013

Cinéaste britannique, tout d'abord metteuse en scène de théâtre, elle dirigea pour la BBC les premiers épisodes du téléroman *EastEnders*. Le succès de la télésérie *The Men's Room* lui permit ensuite de tourner des films tout aussi pertinents mais plus controversés : *Face, Priest* et *Ravenous*.

## Patrice Chéreau | 1944-2013

Né dans une famille d'artistes, il conjuga des études d'allemand à une pratique théâtrale, d'abord en tant qu'acteur puis assistant metteur en scène. Ses premières réalisations théâtrales ont un caractère politique qu'il conservera. Il travaille aussi bien en Italie qu'en Allemagne, avant de revenir en France où son *Toller* de Tancred Dorst et sa *Dispute* de Marivaux lui amènent déjà une consécration à trente ans. Cinéphile depuis ses années de lycée, il trouve en tant que cinéaste (*La Chair de l'orchidée*,

*Judith Therpauve*) d'autres moyens de définir la place de l'humain dans son décor et le passage quasi magique du gros plan au plan large. Acteur, on peut le remarquer chez Wajda, Chahine, Haneke et même chez Michael Mann dans le rôle de Montcalm. On trouvera sur le site de la revue un prenant hommage d'Élie Castiel.

## Georges Descrières | 1930-2013

Né Georges René Bergé, ce comédien français atteint la notoriété avec son interprétation d'Arsène Lupin dans la télésérie éponyme. Il fut aussi doyen de la Comédie-Française. Sa carrière au cinéma fut moins importante (*Ce soir ou jamais*).

## Daniel Duval | 1944-2013

Réalisateur français qui, le plus souvent, met en scène les laissés-pour-compte de la société, que ce soit dans *Le Voyage d'Amélie* ou même *La Dérobade*, son plus grand succès. Il fut également acteur dans plusieurs de ses films et dans des œuvres de Garrel, Gitai ou Haneke. Sa prestation dans *Y aura-t-il de la neige à Noël?* de Sandrine Veysset fut très remarquée.

## Frank Louis Fouce | 1927-2013

Homme d'affaires américain qui contribua à la mise sur pied d'un réseau de télévision hispanophone aux États-Unis, qui est maintenant Univision. Il était aussi propriétaire de salles de cinéma et de spectacles.

## Giuliano Gemma | 1938-2013

Acteur italien d'abord célèbre pour son rôle de Ringo dans des westerns spaghetti, il montra son talent dans des œuvres dirigées par Visconti, Squitieri, Comencini, Monicelli. Il gagna un David de Donatello pour son interprétation dans *Le Désert des Tartares* de Zurlini. Il était aussi un sculpteur reconnu.

## Sébastien Grall | 1954-2013

Réalisateur français surtout connu pour *La Femme secrète* et le drame de guerre *Les Mille* où jouait son beau-père Philippe Noiret.

## Noel Harrison | 1934-2013

Aîné des enfants de Rex Harrison, sa carrière comme acteur au cinéma fut peu importante. Il réussit mieux comme chanteur, interprétant *The Windmills of Your Mind* du film *The Thomas Crown Affair*, et comme animateur de variétés à la télé. Il avait été un skieur de calibre olympique.

## Barbara Hicks | 1924-2013

Actrice britannique spécialisée dans les rôles de soutien comme commère ou servante : *The Charge of the Light Brigade*, *Howard's End*.



## Stanley Kauffmann | 1916-2013

Critique de cinéma américain qui, dans *The New Republic*, se fit pendant plus de cinquante ans le défenseur d'œuvres d'une grande portée intellectuelle, qu'elles soient européennes ou américaines. Travaillant auparavant pour une maison d'édition, il découvrit *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury et *The Moviegoer* de Walker Percy.

## Christopher J. Koch | 1932-2013

Écrivain australien surtout connu pour son roman *The Year of Living Dangerously*, il participa avec le réalisateur Peter Weir à son adaptation.

## Allen... Wintonick

**Georges Lautner | 1926-2013**

Fils de la comédienne Renée Saint-Cyr qu'il employa avec bonheur dans plusieurs de ses films, ce réalisateur français réussit, avec l'aide de Michel Audiard aux dialogues, à donner un allant certain à la comédie policière. Il donna à Jean-Paul Belmondo plusieurs des rôles emblématiques de sa période plus populaire (*Le Professionnel*). Dans sa nombreuse filmographie, en plus du film-culte *Les Tontons flingueurs*, *Laisse aller, c'est une valse* et *Le Septième Juré* ressortent du lot. L'Institut Lumière de Lyon honora celui que les Césars avaient oublié.

**Doris Lessing | 1919-2013**

Écrivaine britannique, née Doris May Tayler, prix Nobel de littérature en 2007, elle adapta pour la télé Maupassant, entre autres, et écrivit des scénarios originaux. Plusieurs de ses œuvres ont été adaptées au cinéma (*Adore*) ou à la télé.

**Carlo Lizzani | 1922-2013**

Important cinéaste italien qui reçut une nomination à l'Oscar comme scénariste de *Riz amer*. Il avait été auparavant critique. Il réalisa de nombreux films policiers et de guerre, dont *L'Or de Rome*. Il gagna un prix à Cannes pour *La Chronique des pauvres amants* et le Grand prix du FFM pour *Fontamara*, et fut directeur du Festival de Venise.

**Diane Disney Miller | 1933-2013**

Aînée des enfants de Walt Disney; jeune, elle fut une des inspiratrices du parc d'attractions de Disneyland. Pour saluer la mémoire de son père, elle fit en sorte que la salle «Walt Disney Concert Hall» de Los Angeles soit emblématique de son génie.

**Hal Needham | 1931-2013**

Réalisateur américain de comédies d'aventures mettant souvent en vedette Burt Reynolds: *Smokey and the Bandit*, *The Cannonball Run*. Tout d'abord cascadeur, il améliora la sécurité et les conditions techniques de cet emploi pour ses confrères et reçut en 2012 un diplôme de la part de l'Académie des Oscars pour cette contribution.

**Marvin Paige | 1927-2013**

Directeur de casting américain qui travailla sur *Breakfast at Tiffany's* et de nombreuses téléseries. Il avait fondé la Motion Picture and Television Research Archive.

**Kumar Pallana | 1918-2013**

Acteur américain d'origine indienne. Restaurateur, il fut découvert par Wes Anderson qui l'employa dans plusieurs de ses films.

**Lou Reed | 1942-2013**

Compositeur et chanteur américain, membre fondateur du groupe mythique The Velvet Underground. Ses chansons furent souvent employées au cinéma. Il fut aussi acteur (*Lulu on the Bridge*) et réalisa un film sur sa cousine syndicaliste, *Red Shirley*.

**Jean-Louis Roux | 1923-2013**

Comédien majeur québécois; né dans une famille de médecins, il interpréta le plus souvent des intellectuels, que ce soit à la télé (*La Famille Plouffe*) ou au cinéma (*Salut Victor!*). Cofondateur du TNM, il en dirigea les destinées pendant de nombreuses années, donnant au théâtre sa place dans la cité. Président du Conseil des Arts du Canada, il fut auparavant membre des conseils d'administration de nombreux organismes culturels. Il traduisit de nombreuses pièces et écrivit ses mémoires.

**Jacques Siclier | 1927-2013**

Important critique français de cinéma et de télévision pour *Le Monde* et *Télérama*. Il adapta *Les Habits noirs* de Paul Féval en feuilleton télé. Sa contribution majeure en tant qu'historien est *La France de Pétain et son cinéma*.

**John Tavener | 1944-2013**

Compositeur britannique d'œuvres touchant souvent à la spiritualité. Il travailla pour Reygadas (*Batalla en el cielo*) et ses musiques ornent à la fois des films de Malick et de Sorrentino (*La grande bellezza*).

**Luciano Vincenzoni | 1926-2013**

Scénariste italien majeur, un des créateurs avec Sergio Leone des westerns spaghetti *Pour quelques dollars de plus* et *Le Bon, la Brute et le Truand*. Il collabora aussi avec Monicelli (*La Grande Guerre*), Germi (*Séduite et abandonnée*), Tornatore (*Malèna*) et même Billy Wilder (*Avanti!*).

**Paul Walker | 1973-2013**

Acteur américain devenu célèbre par sa participation à la série *The Fast and the Furious*; mort dans un accident d'auto.

**Peter Wintonick | 1953-2013**

Cinéaste, monteur et producteur canadien qui réalisa, avec Mark Achbar, *Manufacturing Consent: Noam Chomsky and the Media* puis, seul, *Cinéma Vérité: Defining the Moment*. Il reçut en 2006 le prix du Gouverneur général pour sa contribution aux arts médiatiques. Cette contribution passait aussi par le mentorat et le professorat. Membre de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC), il était responsable de la section internationale du magazine *Point of View*, où il avait récemment publié son manifeste: <http://povmagazine.com/articles/view/doc-the-world>.<sup>Ⓜ</sup>

Luc Chaput