

## Bibliographie sommaire

André Cloutier et Nicole Bérubé

---

Numéro 15, juin 1974

Jacques Ferron

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56892ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (imprimé)

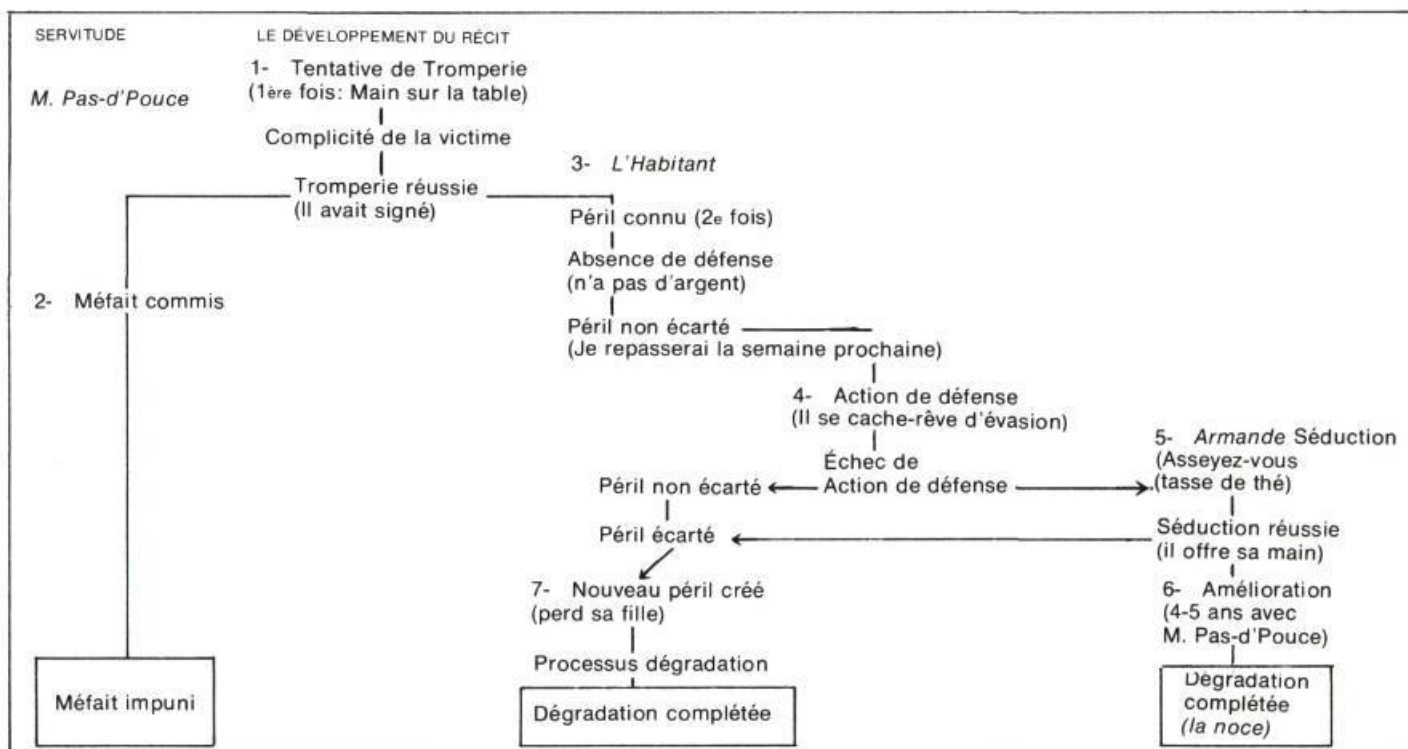
1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Cloutier, A. & Bérubé, N. (1974). Bibliographie sommaire. *Québec français*, (15), 28-28.



## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DE JACQUES FERRON

*L'Ogre*, (théâtre), Montréal, Cahiers de la file indienne, 1949, 83p.

*La barbe de François Hertel*, sortie suivie du *Licou*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1951, 40p.

*Le Dodu*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1956, 92p.

*Le Licou*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1958, 103p.

*Tante Élise ou le prix de l'amour*, (théâtre), Montréal Éditions d'Orphée, 1956, 193p.

*Le cheval de Don Juan*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1957, 223p.

*Les Grands Soleils*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1958, 180p.

*Contes du pays incertain*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1962, 200p.

*Cotnoir*, (récit), Montréal, Éditions d'Orphée, 1962, 99p.

*La fête du roi*, (théâtre), Montréal, Cahiers de l'AGEUM, no 10, 1963, 93p.

*Cazou ou le prix de la virginité*, (théâtre), Montréal, Éditions d'Orphée, 1963, 86p.

*Contes anglais et autres*, Montréal, Éditions d'Orphée, c1964, 163p.

*La Sortie, supplément à Tante Élise*, (théâtre), dans *Écrits du Canada français*, Montréal, no 19, 1965, p. 109-149.

*La Nuit*, (roman), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 4, 1965, 134p.

*Papa Boss*, (roman), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 8, 1966, 142p.

*La Charrette*, (roman), Montréal, Éditions H.M.H., «L'Arbre», no 14, 1968, 207p.

*Contes*, «édition intégrale»: *Contes anglais*, *Contes du pays incertain*, *Contes inédits*, Montréal, Éditions H.M.H. «L'Arbre», no G4, 1968, 210p.

*Théâtre I: Les Grands Soleils, Tante Élise,*

*Le Don Juan chrétien*, Montréal, Librairie Déom, 1968, 229p.

*Le Cœur d'une mère*, (théâtre), dans *Écrits du Canada français* no 25, Montréal, 1969, p.57-94.

*Historiettes*, Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-43, 1969, 182p.

*Le Ciel de Québec*, (roman), Montréal, Éditions du jour, «Romanciers du Jour», no R-51, 1969, 404p.

*Cotnoir*, (récit), suivi de *la Barbe de François Hertel*, Montréal, Éditions du Jour, «Romancier du jour», R-57, 1970, 127p.

*L'Amélanchier*, (récit) Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-56, 1970, 163p.

*Le Salut de l'Irlande*, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no 59, c1970, 222p.

*Les Roses sauvages, petit roman suivi d'une lettre d'amour soigneusement présentée*, Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-75, 1971, 177p.

*La Chaise du maréchal ferrant*, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no R-80, 1972, 226p.

*Le Saint-Elias*, (roman), Montréal, Éditions du Jour, «Romanciers du jour», no 85, 1972, 186p.

*Les confitures de coings et autres textes*, (Papa Boss, version corrigée et refondue. *Les confitures de coings*, version entièrement nouvelle de *la Nuit*. *La créance*. Appendice aux *Confitures de coings* ou le *Congédiement de Frank Archibald Campbell*), Montréal, Éditions Parti pris, «Paroles», no 21, (1972), 326p.

*Du fond de mon arrière-cuisine* (historiettes et essais), Montréal, Éditions du

Jour, «Romanciers du jour», R-105, c1973, 290p.

Il est à noter que Jacques Ferron a publié de très nombreux textes dans les revues et journaux suivants: *L'Information médicale et paramédicale*, *Amérique française*, *Parti pris*, *Liberté*, *Situations*, *la Barre du Jour*, *Incidences*, *la Revue socialiste*, *le Carabin*, *le Quartier latin*, *l'Action nationale*, *les Herbes rouges*, *le Petit Journal*, *MacLean*, *la Presse*, *le Devoir*, *le Canada français*, *Liaison*. Un certain nombre de ces textes ont été intégrés à l'un ou l'autre des ouvrages cités. On se reportera en particulier aux recueils: *Historiettes* et *Du fond de mon arrière-cuisine* où l'auteur livre plus explicitement les préoccupations fondamentales de l'homme et de l'écrivain.

## des études sur Ferron

BOUCHER, J.-P., *Jacques Ferron au pays des amélanchiers*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973, 112p.

MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Éditions du Jour, Montréal, 1970, 221p.

ROUSSAN, Jacques de, *Jacques Ferron*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. studio, 1971, 91p.

MARCEL, Jean, *De Zeus à Jacques Ferron: les théogonies québécoises*, dans *l'Illettré*, supplément Jacques Ferron, Terrebonne, février 1970, p. 2 et 3.

LAVOIE, Michelle, *Jacques Ferron: de l'amour du pays à la définition de la patrie*, dans *Voix et images du pays*, Cahiers de Ste-Marie, n° 4, 1967, p. 87 à 101.

ROBERT, Guy, *Portrait: Jacques Ferron l'ironie engagée*, dans *Culture vivante*, 1972, n° 20, p. 21 à 24.

André CLOUTIER/Nicole BÉRUBÉ