

## *Les nombrils* de Maryse Dubuc

Maryse Lévesque

Numéro 166, été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67284ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (2012). Compte rendu de [*Les nombrils* de Maryse Dubuc]. *Québec français*, (166), 94–95.

# Les nombrils de Maryse Dubuc

PAR MARYSE LÉVESQUE\*

**L**a bande dessinée est un genre très apprécié des jeunes et des adolescents. Il est donc doublement intéressant de trouver une thématique riche dans ce genre très prisé. La série *Les nombrils* raconte l'histoire de trois amies du secondaire qui vivent des événements très près de ce que vivent les jeunes aujourd'hui. Ce qui captive à propos de cette BD, c'est le rapport de force qui s'exerce entre les trois jeunes filles. On se demande parfois qui est à la merci de qui et laquelle est la plus vulnérable !

## Les personnages

Jenny et Vicky sont deux filles super sexy et très populaires. Tous les garçons se retournent sur leur passage. Jenny est le cerveau, Vicky est le mouton. Leur plus grande obsession : John John, un garçon de l'école qui possède une moto. Toute leur vie tourne autour de lui jusqu'à ce que Dan

s'intéresse à Karine ! Karine est la troisième fille du trio ; c'est le souffre-douleur, le faire-valoir, l'esclave. Les deux autres lui font faire tout ce qu'elles veulent... et ne veulent pas. Elles connaissent très bien l'influence qu'elles exercent sur Karine et elles seraient prêtes à tout pour maintenir cette domination sur celle-ci. Entre elles, elles se disent qu'elles conservent l'amitié de Karine simplement pour se faire un capital de sympathie et ne pas perdre contact avec le « vrai monde ». En fait, elles conservent cette amitié parce qu'elles savent très bien que sans Karine, elles ne seraient pas grand-chose.

Karine, quant à elle, est une fille ordinaire avec une tête sur les épaules. Elle a plusieurs amis garçons qui la considèrent plus comme une sœur que comme une potentielle petite amie. D'ailleurs, dès qu'elle s'intéresse un peu trop à un garçon, Jenny et Vicky sont toujours là pour empêcher qu'un rapprochement ne se produise. Elle finira par rencontrer Dan et l'embrasser, ce qui nous laisse supposer qu'ils sortiront ensemble dans le prochain album. Karine est la tête pensante de ce trio et elle a beaucoup plus d'empathie que les deux autres. Toutefois, Jenny et Vicky arrivent toujours à lui voler ses idées et à se faire reconnaître auprès des autres.



Dan est le seul garçon à s'intéresser à Karine plutôt qu'à ses deux amies égoïstes et nombrilistes. Il sera lui aussi victime des manigances de Jenny et Vicky.

## Les thèmes

Dans le premier album, on retrouve les thèmes qui touchent les jeunes adolescentes, soit les garçons, l'école, les devoirs, les relations avec les parents, les frères et sœurs, les relations avec les amies... Toutefois, dans une perspective plus éducative, on trouve également des thèmes comme la jalousie, l'hypocrisie, la méchanceté, la compétition, l'avidité et le manque de confiance en soi, qui sont des réalités tout aussi présentes chez les adolescents, mais beaucoup moins agréables à vivre et à expérimenter !

Cet album permet d'exploiter les liens avec le programme d'éthique et culture religieuse du primaire.



## IDÉES D'ACTIVITÉS

### Avant la lecture

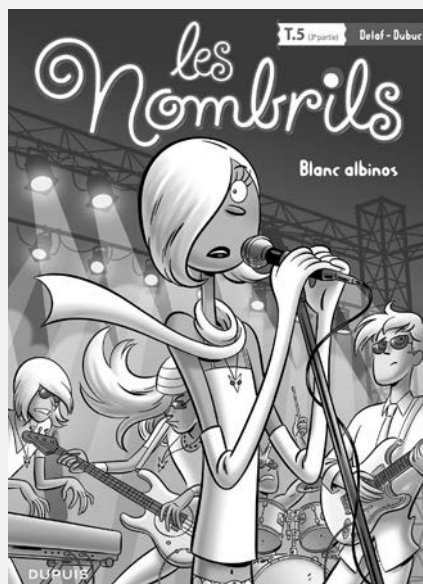
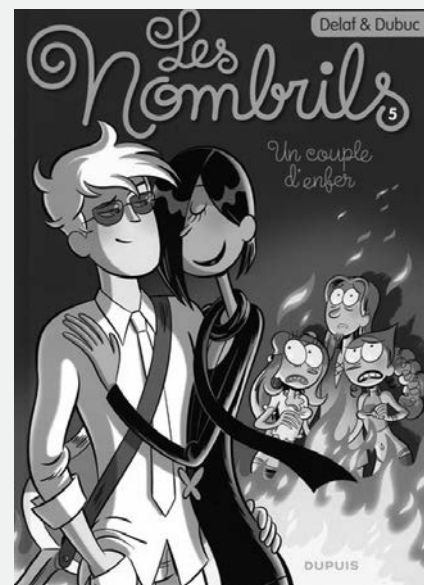
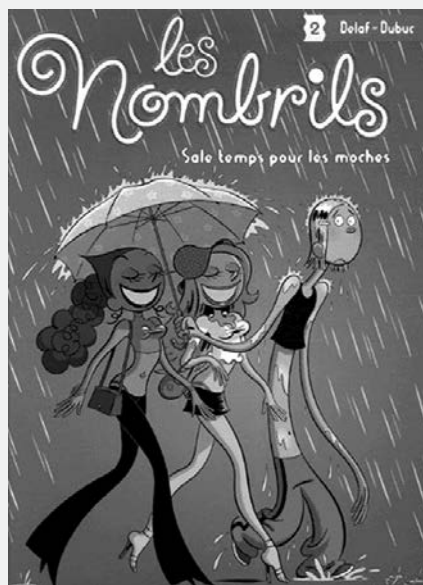
Amorcer une discussion sur le thème de l'amitié avant de lire l'album. Qu'est-ce qu'un véritable ami et pourquoi l'est-il ? Qu'est-ce que vous n'accepteriez pas qu'un ami vous fasse subir ? Vous est-il déjà arrivé de vous tromper sur l'amitié de quelqu'un ? Comment choisissez-vous vos amis ? L'amitié est-elle différente entre garçons et filles ? On peut demander aux élèves de définir certains mots, comme la jalousie, la compétition, les préjugés, les stéréotypes. On peut également poser des questions en rapport avec l'album. Pourquoi l'album porte-il ce titre ? Pourquoi dit-on les « nombrils » ? Qui sont les personnages sur la page couverture et quelles sont les relations entre eux ? Quels sentiments peut-on trouver en regardant la page couverture ?

### Après la lecture

Demander aux élèves de

- faire un portrait psychologique des personnages en leur demandant de cibler des pages pour donner des exemples ;
- repérer les sentiments tels que la jalousie, la compétition, l'envie et le manque de confiance en soi dans l'album et de donner des exemples pour chacun.
- préciser à qui ils s'identifient le plus et pourquoi ? Aimeraient-ils être amis avec Jenny et Vicky et pourquoi ?
- prendre une situation (une planche) et de réécrire l'histoire. Comment auraient-ils réagi à la place de Karine et pourquoi ? Cela peut même se faire à l'aide de scénettes pour travailler sur les sentiments.
- Faire des liens avec d'autres œuvres de la littérature jeunesse

L'intimidation, le contrôle et la manipulation ont toujours existé. D'ailleurs, plusieurs albums ou livres traitent de ces réalités. Il pourrait être intéressant de mettre en lien les différents livres pour comparer les personnages et les conséquences de ces situations.



### Liste de livres qui peuvent être exploités

- *Au croco*, Ravishankar, Anushka, Pulak Biswas, éditeur Syros jeunesse – Amnesty International, 2002.
- *Quatre petits coins de rien du tout*, Ruillier, Jérôme, éditions Bilboquet, 2004.
- *Les roses anglaises*, Madonna, Gallimard Jeunesse, 2003.
- *Les pommes de M. Peabody*, Madonna, Gallimard Jeunesse, 2003.

Certaines thématiques sont plus difficiles à aborder. On consultera le site Internet <http://bibliomontreal.com/coupdepoing/>, qui donne des idées de titres pour aborder des sujets qui prêtent à discussion. □

\* Conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île