

Acadie, Ontario, Ouest

Numéro 124, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65125ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2011). Compte rendu de [Acadie, Ontario, Ouest]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (124), 5-5.

québécoises

La mort rôde

Un nouveau polar de Louise Penny, la « mère » de l'inspecteur Gamache, vient d'être traduit par Michel Saint-Germain, avec la collaboration de Louise Chabrier. Dans *Le mois le plus cruel* (Flammarion Québec), Armand Gamache devra faire la lumière sur une séance de spiritisme qui a tourné au meurtre.

Entre soi et soi

Qu'est-ce qu'être vrai ? Est-ce une mode ? Le symptôme d'une maladie ? Andrew Potter ne ménage pas ses critiques à l'endroit de ce désir d'être soi-même propre à notre époque dans *Tomber dans le piège de l'authenticité* (Logiques), un livre qui ne manque cependant pas d'humour.

Acadie, Ontario, Ouest

Amour, amour...

Christian Roy publie son cinquième recueil de poésie chez Perce-Neige. Le poète de Moncton nous livre dans *Gènes et genèses* des textes où s'entremêlent nature et urbanité, sacré et profane pour dire le désir amoureux.

Après le combat

Après *Les larmes emprisonnées*, « livre-combat » qui relatait l'histoire de son mari Maher Arar, Monia Mazig signe un premier roman intimiste, intitulé *Miroirs et mirages* (L'Interligne). Elle y trace un portrait émouvant de femmes musulmanes canadiennes, prises entre les diktats de leur religion et leurs désirs d'émancipation.

Violente Afrique

Pars, Ntangu ! (David) d'Aurélié Resch raconte le parcours d'une mère qui tente de retrouver son fils enlevé par des rebelles en Sierra Leone. Un roman dur, mais aussi enlevant, sur les enfants soldats et le trafic de diamants.



Hélène Harbec

Prix Champlain

Pour la première fois de son histoire, le prix Champlain a été décerné cet automne à deux auteures, une romancière et une essayiste. Hélène Harbec est la lauréate de la catégorie fiction pour *Chambre 503* (David) ; Jacqueline Blay remporte quant à elle le prix dans la catégorie ouvrage savant-d'érudition,

pour le premier tome de son *Histoire du Manitoba français, Sous le ciel de la Prairie des débuts jusqu'à 1870* (Du Blé).



MARIE-BERNADETTE DUPUY

Janvier 1916. Stupéfaction dans le village de Val-Jalbert! Une religieuse découvre un bébé abandonné dans un ballot de fourrures sur le perron enneigé du couvent.

Commence alors une histoire extraordinaire plantée dans les décors majestueux du Lac-Saint-Jean.

L'écriture télévisuelle de Dupuy nous restitue presque des images d'archives conformes à la réalité de cette époque. Elle redonne la vie aux fantômes et le mouvement à ce village abandonné en pleine prospérité.

Une belle histoire d'amour entre celle qui deviendra cantatrice et un Métis qui a su gagner son cœur.

- 1 *L'Enfant des neiges*
- 2 *Le Rossignol de Val-Jalbert*
- 3 *Les Soupirs du vent*
- 4 *Les Marionnettes du destin*

PLUS DE
400 000
EXEMPLAIRES
VENDUS

LES ÉDITIONS JCL
www.jcl.qc.ca