

Katas

Isabelle Gaudet-Labine

Numéro 134, septembre 2012

Les arts martiaux

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/67531ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gaudet-Labine, I. (2012). Katas. *Moebius*, (134), 31–34.

ISABELLE GAUDET-LABINE

Taekyuko sono itchi

bas
ses gestes imitent
l'air qui traverse les blancs

Pihan sono itchi

sans les mots ramenée
à un pas

elle vise la tempe évite le bâton

son corps se souvient :

à proximité
les mains protègent des pluies

Pihan sono shi

Mata Hari

front couvert paume
renversée

se soulève

envoie des baisers
au peloton

Kumite

enfant arquée sans poids
têtue vivante dans sa peau aux os longs
peut-être jusqu'à toucher enfin
combattre

Pihan sono san

les bêtes
Morote Uke
dans l'angle sont
panachées

elle
ramasse des vivres
les hisse pour la nuit

il faut prendre des forces

avant que les têtes
tombent

Entraînement 1

position à l'équerre

hors de l'abri
heure sans ombre
immédiatement là

dans le kimono
elle accepte la mort

fin d'une enfance kohai

Entraînement 2

des jambes et des troncs
cylindres de plâtre

avant la finesse de l'épervier
lorsqu'il aspire sa proie

la beauté t'abandonne
fragile