

Le Prix de la bande à *Moebius* 2014

Numéro 144, février 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73426ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Le Prix de la bande à *Moebius* 2014. *Moebius*, (144), 5–5.

Le Prix de la bande à *Mœbius* 2014

Le Prix de la bande à *Mœbius* 2014 a été décerné à **JULIE LEBRUN** pour son texte « Le Petit Prince des fourmis », paru dans le n° 140, *Phobies*.

Les autres finalistes étaient :

– MANON BONER-GAILLARD, pour « Douceurs de l'austère *al-djabr* et du sévère Euclide » (n° 141, *Mathématiques*);

– NATALIE JEAN, pour « Samedis » (n° 138, *Québec ville insolite*).

Une mention spéciale a été accordée à KIM DORÉ pour « Conversation entre Eupalinos et la Pythie à propos de Paul Valéry » (n° 141, *Mathématiques*).

Le jury était composé cette année de Daniel Guénette, Julie Héту et Diane Régimbald.

La lauréate a reçu 300 \$, et les finalistes, un abonnement d'un an à la revue.

Le Prix de la bande à *Mœbius* récompense le meilleur texte paru durant l'année dans la revue.

*

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos suggestions de thèmes et à nous proposer des textes qui sauront s'intégrer aux thèmes à venir. Le comité de rédaction attend également vos lettres! Adressez à votre écrivain préféré ou à celui qui vous intrigue particulièrement une lettre critique ou admirative d'environ cinq feuillets, pour la rubrique « Lettre à un écrivain vivant ».