

Ils ont marqué le développement médiatique de la région

Jean-Marie Fallu

Volume 50, numéro 2 (177), juillet 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70019ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fallu, J.-M. (2013). Ils ont marqué le développement médiatique de la région. *Magazine Gaspésie*, 50(2), 3–4.



Le comité de gestion est responsable de la gestion et de la production du Magazine. Sur la photo : Carole Bouchard, Jean-Paul Fournier, Louis Bernard, Nathalie Spooner et Jean-Marie Fallu.

Photo : Félix Fournier, mai 2013.



Le comité de rédaction choisit les textes à paraître. Sur la photo : Jean Carbonneau, Ginette Roy, Jeannot Bourdages, Nathalie Spooner, Jean-Marie Fallu et Jules Bélanger.

Photo : Félix Fournier, avril 2013.



Depuis 1963, une équipe de bénévoles se réunit à chaque parution pour préparer l'expédition du magazine aux abonnés. L'équipe est sous la supervision de Carole Bouchard (debout), responsable des abonnements et des ventes. Un grand merci à toutes ces bénévoles!

Photo : Jeannot Bourdages, novembre 2012.

Ils ont marqué le développement médiatique de la région

◆ **Jean-Marie Fallu,**
rédacteur en chef

L'édition Mars 2013 du *Magazine Gaspésie* portant sur le thème « L'émergence des médias » a été lancée à Gaspé le 22 mars dernier. En cette occasion, le Musée de la Gaspésie – éditeur du Magazine – a remis en concertation avec le rédacteur en chef, Jean-Marie Fallu, des certificats de reconnaissance à des Gaspésiens et à des familles ayant marqué le développement médiatique de la région.



Bernard Bélanger, parle de son expérience de journaliste dans les années 1970.

Photo : Mathieu Roy. Musée de la Gaspésie. P1/7/3, mars 2013.

Récipiendaires des certificats

- **Charles Houde**, à titre posthume, et son fils, **Arthur Houde** (New Carlisle), pionniers des médias électroniques – radio et télévision – en Gaspésie.
- **Yvon Saint-Laurent**, de Cap-Chat. Pionnier des télécommunications en Gaspésie, il a été assistant-ingénieur à la station émettrice de CKBL-TV sur le mont Logan de 1961 à 1978.

- **Diffusion Gaspésie** et deux de ses âmes dirigeantes : **Lionel Bernier** et **Jules Bélanger**
Créée en 1972, Diffusion Gaspésie est à l'origine de la fondation en 1973 d'un premier hebdomadaire gaspésien, *Le Pharillon* et de la première radio communautaire, Radio-Gaspésie, en 1978.
- **Bernard Bélanger**, premier journaliste professionnel de la presse écrite en Gaspésie, 1973-1999.
- *The Spec Newspaper*, premier journal indépendant encore en fonction, et deux de ses dirigeants : **Lynden Béchervaise** (New Carlisle) et **Gary Briand** (Douglastown).
- **Pierre Harvey** (Carleton-sur-Mer), artisan de la télévision en Gaspésie qui œuvre à CHAU-TV depuis 1977.

Le Magazine et vous!

Pour un magazine plus près de vos attentes

Quelle opinion avez-vous du *Magazine Gaspésie*? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication (magazine@museedelagaspesie.ca ou fallujm@globetrotter.net).

(Édition Mars 2013, n° 176, « L'émergence des médias »)

Bonjour,
J'en profite pour vous faire part de ma déception de ne pas voir d'articles concernant la Haute-Gaspésie. J'ai même été à la bibliothèque municipale et, en regardant les revues d'années antérieures, je n'ai vu que quelques « mentions » de certains villages.

La Gaspésie n'est pas seulement le côté sud et la côte de Gaspé. C'est aussi la Haute-Gaspésie. J'espère pouvoir lire sur le sujet dans vos prochains numéros.

Merci et bonne journée.

Chantal Boucher, Murdochville, 29 janvier 2013.

N.D.L.R.

Bonjour madame Boucher,

Sachez que nous trouvons votre propos très pertinent car il revient souvent dans les échanges du comité de rédaction lors de l'approbation des textes à paraître.

Afin de bien répondre aux attentes de notre lectorat, nous tâchons dans la mesure du possible, de bien respecter la diversité géographique de la Gaspésie dans le choix des articles. Comme ces textes sont soumis par des collaborateurs, nous ne réussissons pas toujours à en recruter pour couvrir adéquatement certains secteurs de la péninsule comme c'est le cas pour la Haute-Gaspésie. Nous profitons de la publication de votre commentaire pour inviter nos lecteurs de la Haute-Gaspésie à nous livrer des

Le *Magazine Gaspésie*, doyen des magazines d'histoire au Québec, est une référence incontournable pour tous les curieux de la culture, de l'histoire et du patrimoine de la fabuleuse péninsule gaspésienne.

C'est avec fierté que je m'associe à ce numéro souvenir qui retrace cinquante ans d'histoire de la Gaspésie. Je tiens à féliciter et à remercier celles et ceux qui ont contribué au fil des ans au succès de cette publication.



Le ministre de la Culture et des Communications,
Maka Kotto



Maka Kotto,
ministre de la Culture
et des Communications

UN
QUÉBEC
POUR TOUS

Québec 