

**Nicole Leblanc
Fraternité**

Marcel-Marie Leblanc et Nady Leblanc

Volume 55, numéro 2 (192), août–novembre 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88631ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Leblanc, M.-M. & Leblanc, N. (2018). Nicole Leblanc : fraternité. *Magazine Gaspésie*, 55(2), 47–48.



Nicole Leblanc (1941 - 2017).
Photo : Agence Goodwin, Mtl

NICOLE LEBLANC FRATERNITÉ

Comédienne talentueuse, Nicole Leblanc est née à Maria en 1941. Elle a joué plusieurs rôles au théâtre et à la télévision au cours de sa longue carrière. Entre autres, elle a incarné les personnages marquants de Rose-Anna dans *Le temps d'une paix* et de Bella dans *Cormoran*. Décédée à Montréal en 2017, sa famille lui rend hommage.

Marcel-Marie et Nady Leblanc
Frère et sœur de Nicole Leblanc

UNE GRANDE GASPÉSIENNE - UNE GRANDE QUÉBÉCOISE - UNE GRANDE PATRIOTE

Lever le rideau sur une personne d'influence, libre, résolue, c'est soulever de la joie, du bonheur, de l'accomplissement, de la fierté, de la détermination. Vous me diriez, c'est simple, il n'y a qu'à lever le rideau du passé, y prendre ce qu'on veut... C'est un peu compliqué lorsque l'on veut résumer une vie, un passage, une passion, une référence et une consécration québécoise avec quelques lignes. Le geste heureux ici, est, bien sûr, l'hommage à une grande Gaspésienne : connue, respectée, adorée et représentative de tout le Québec artistique.

Ce que l'on perçoit aujourd'hui n'est pas donné à la naissance ; encore que la question peut se poser par rapport à la « génétique » artistique d'une personne, à sa volonté dans le jeune âge d'arriver à sa propre révélation. Il en a été comme ça pour Nicole : des rêves, des pas sur

la côte au bord de mer et combien d'échappées dans la construction de ses réalités ; réalités théâtrales en ce qui la concerne. Les mots ici sont pour faire ressortir la vaillance, la foi, la détermination auprès d'une personne qui veut mettre son cœur, sa chair, ses pensées ultimes sur un projet, son projet, son projet de vie!

Avant d'atteindre « les planches » du succès, elle aura marché sur ses routes et ses sentiers d'enfance, d'adolescence, de jeune femme et de femme à tout point de vue révélée. Elle aura « mangé ses sandwiches à la moutarde » comme parfois elle le disait sans trop d'amertume en parlant de ses débuts professionnels.

La Gaspésie est une grande responsable de ses réussites. Les grands vents de l'Est, les vagues soutenues des pleines lunes, les familles Leblanc et Bernard, les histoires de grands-parents, les rires éclatés des amis soulevés par les levers de soleil sur la côte, les si tendres levers de lune pour les nuits, péninsule d'une

jeunesse en plines réalités de campagne. L'humus de l'espace a donné à cette créature la force, la volonté, l'exigence du métier, le besoin de cette profession.

Elle aura été « formée » par la Grande Nature, les montagnes, la mer, ce ciel ouvert, l'amour familial, les parfums salins des grandes marées. Tout cela a été le grain pour élever l'esprit de la future et grande comédienne. Mais l'ultime choix de vie devait, dans tous ses ordres et désordres, prendre la meilleure place et se définir pour le seul avenir possible, le sien!

Dans l'air des années cinquante, soixante, partir, surtout sortir de sa Gaspésie, n'était pas chose facile. Vers ses 19 ans, laisser la famille, les amis, les habitudes de campagne pour l'exigeante réalité de la ville n'était pas qu'une simple évidence. L'inconnu était un spectre à défaire pour vivre sa propre réalité. Les écoles furent nombreuses : théâtre, compagnons, urbaines sensations,



Nicole Leblanc à Percé, 1961.
Collection famille Leblanc

enfants, collègues, risques. Mais la ténacité, la souplesse des jours, les accablantes nuits furent traversées avec détermination, avec « amour de la profession ».

La Gaspésie ajoute à ses nombreuses réalités, celle d'une Femme qui, dans sa traversée de vie, s'est réalisée, a donné place à sa propre définition, à sa propre culture dans la lutte, la croyance en soi, la « vivance » de son cœur à l'égard de ce que le Québec a de plus grand : sa Liberté, sa Réalité! Nicole était une femme patriotique.

Il aurait été ici, nommément, difficile de présenter les nombreuses

personnes influentes, amicales qui ont côtoyé, aidé le parcours exceptionnel de Nicole. Toutefois, nous remercions avec beaucoup de tendresse, de loyauté tous ceux et celles qui auront soutenu, permis, aimé cette femme qui, grâce à sa détermination, l'amour de sa profession, aura tenu sa fierté en main, son travail, son cœur comme la Gaspésie sait en tenir et que le Québec sait en faire! Une Grande Fierté dans la mémoire de Maria!

Marcel-Marie

SUR TA BUTTE

Juillet était chaud et je t'ai téléphoné pour savoir si l'on pouvait arrêter coucher chez toi en descendant en Gaspésie, car la route est longue « toute d'une traite » comme on dit. Tu étais notre halte routière habituelle. C'était déjà un bonheur de t'entendre me dire : « Ben sûr, vous coucherez en bas, ça me fait plaisir... » Il y a longtemps...

Oui, ma Nicole, il y a presque deux ans lors de notre dernier séjour chez toi, « sur ta butte », comme tu me disais toujours en me parlant de ta belle maison pleine de lumière et d'amour. Ton nid, ta coquille si chaleureuse où les couchers de soleil sur le fleuve nous émerveillaient chaque fois. Je me souviens très bien de te voir de loin nous attendre sur le petit balcon, les deux bras

ouverts, prête à nous accueillir... Pour moi, tout ça se passait hier et, pourtant... déjà si loin...

Il neige depuis au cinquième rang de Ste-Françoise.

Je ne peux pas te raconter comme je le veux, mais seulement comme je le peux, avec mes mots, mes yeux et surtout mon cœur. Ma sœur, mon unique! On a ri, on a pleuré, on s'est visitées en masse quand tu le pouvais... La table de la cuisine se souvient bien de nos histoires sans queue ni tête, nos rencontres étaient savoureuses et drôles avec nos frères et belles-sœurs. Tout ça me manque. La roue tourne si vite et nous laisse que des traces dans nos souvenirs...

Tu as toujours été présente pour moi, même si ton travail t'envoyait à l'autre bout du pays. On communiquait souvent par écrit ou, comme disait maman : « Un coup de téléphone, c'est comme une p'tite visite... » ; elle avait bien raison.

Tes enfants, ta famille (frères et sœur), tes amis,es, tous étaient ta vie et tes amours...

Ta lumière s'est éteinte sous la lune argentée le 23 mai 2017. Tes bras trop froids sur les draps trop blancs... Tu as ouvert tes ailes et j'ai fermé mes mains... On se retrouvera sur les nuages quelque part de l'autre côté de ton miroir.

Ta petite sœur, Nady

Bureau satellite
Vaste et Vague

ÉVÈNEMENT DE CRÉATION ART NATURE IN SITU

**BARACHOIS
IN SITU**

LA BIENNALE

1^{er} AU 11 AOÛT 2018
BARACHOIS / GASPÉSIE
vasteetvague.ca/bislab

Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada Council for the Arts

Québec

Québec

THOMPSON BARACHOIS

ROCHER-PERCÉ

Municipalité de Percé

HAUBER