

Ils ont valorisé la toponymie gaspésienne

Jean-Marie Fallu

Volume 54, numéro 2 (189), août–novembre 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85951ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fallu, J.-M. (2017). Ils ont valorisé la toponymie gaspésienne. *Magazine Gaspésie*, 54(2), 45–45.

Ils ont valorisé la toponymie gaspésienne

Lors de la précédente parution du *Magazine Gaspésie* portant sur le thème « Une toponymie unique », le Musée de la Gaspésie, éditeur du Magazine, a décerné des certificats de reconnaissance à des personnes et à un organisme ayant contribué à valoriser la toponymie gaspésienne.

◆ **Jean-Marie Fallu**
rédacteur en chef

Lauréats et lauréates des certificats

- Docteur en histoire, **Mario Mimeault** est devenu, au cours de ses 47 ans de carrière comme historien et professeur d'histoire, un grand défricheur de notre passé. Il a ouvert et fouillé d'importants pans de notre histoire régionale en se préoccupant d'approfondir ses connaissances sur la toponymie et la cartographie gaspésienne.

- Les chercheuses **Lise Cyr** et **Chantal Soucy** ont le mérite d'avoir mis à jour les données sur la toponymie gaspésienne. En 1984, elles rédigent le chapitre « Les pays de la mer – La péninsule gaspésienne », paru dans l'ouvrage *Itinéraire toponymique du Saint-Laurent, ses rives et ses îles* par la Commission de toponymie du Québec.

- La Dre **Danielle E. Cyr** effectue depuis plusieurs années un travail de pionnière touchant la toponymie mi'gmaq. Grâce à ses recherches, elle a fait avancer les connaissances sur la langue et la culture mi'gmaq tant gaspésiennes qu'extra gaspésiennes.

- En 2015, l'artiste **Marie-Claude De Souza** a développé un projet de création amalgamant la toponymie et la poésie. Son œuvre nomade

Topoésie, présentée au centre d'artistes Vaste et Vague à Carleton-sur-Mer, a été le fruit d'une collecte de récits recueillis autour de lieux situés entre Nouvelle et Caplan.

- En mars 2014, la **Ville de Bonaventure** s'est vue décerner par la Commission de toponymie du Québec le *Mérite du français en toponymie*. Cette ville a su marier harmonieusement sa toponymie à son histoire. Ainsi, les noms de la majorité des 60 voies de communication de Bonaventure s'inscrivent dans une thématique liée à l'Acadie.



Les lauréates Chantal Soucy et Lise Cyr en présence de Jean-Marie Fallu, rédacteur en chef du *Magazine Gaspésie*, mars 2017.

Photo : Gabrielle Leduc, Musée de la Gaspésie.

Correctifs

(Édition Avril – Juillet 2017, n° 188, dossier « Une toponymie unique! »)

- Page 12. Dans « Des lieux marqueurs d'identité et de mémoire » par Jean-Marie Fallu, noter au paragraphe sur Pabos-Mills que L'Anse-à-Blondel est situé à Newport et non à Pabos-Mills.

- Page 28. Dans « Toponymie de la pointe de Gaspé » par Maxime St-Amour, 1^{ère} colonne, 3^e paragraphe, l'auteur faisait référence à Hopewell Rocks au Nouveau-Brunswick et non à Peggy's Cove.

- Page 30. Dans « Topoésie » le gentilé à utiliser pour nommer les gens de Saint-Omer est Audomarois et non Audomarmois.

Quelle opinion avez-vous du *Magazine Gaspésie*? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication.

magazinegaspesie.ca ou
fallujm@globetrotter.net