

L'inspirante Gaspésie

Jean-Marie Fallu

Volume 52, numéro 1 (182), mars–juin 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73472ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

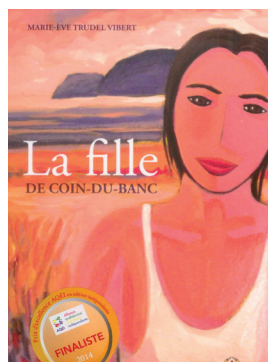
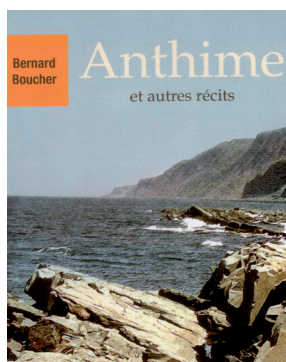
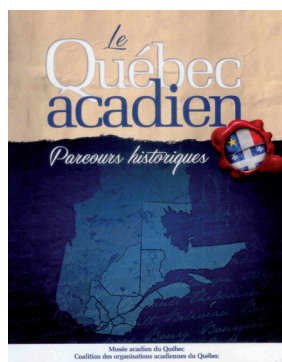
Fallu, J.-M. (2015). Compte rendu de [L'inspirante Gaspésie]. *Magazine Gaspésie*, 52(1), 53–54.

L'inspirante Gaspésie

La Gaspésie ne cesse d'exercer un attrait pour les écrivains qu'ils soient ou non gaspésiens. Sa tradition orale, ses attraits naturels et culturels ne cessent d'être pour eux une source intarissable d'inspiration. On écrit comme on réécrit son histoire. Et toujours on revient vers la mer, tentant de percer ses mystères.

◆ **Jean-Marie Fallu**

Rédacteur en chef



LE QUÉBEC ACADIEN – PARCOURS HISTORIQUES
par Musée acadien du Québec et Coalition des organisations acadiennes du Québec, Musée acadien du Québec, Bonaventure, 132 p.

Le 15 août de chaque année, lors de la fête des Acadiens, il est souvent agaçant pour un Québécois d'origine acadienne d'entendre les médias ne parler que de ceux des Maritimes et d'ailleurs sans trop insister sur ceux du Québec qui forment pourtant la majorité de cette diaspora acadienne d'Amérique. Cet ouvrage a le grand mérite de faire mieux connaître le fait acadien au Québec. D'une belle facture, abondamment illustré, il nous invite à revisiter le Québec à travers des parcours historiques mettant en valeur des lieux de mémoire, des événements et des personnages marquants.

ANTHIME ET AUTRES RÉCITS
par Bernard Boucher, Québec, L'instant même, 2014, 151 p.

Originaire de Manche-d'Épée, l'auteur retourne à ses racines dans ces récits puisés dans l'histoire et la tradition orale. Ce « ressasseur de vieilles histoires » donne vie au conte. Les titres

de certains chapitres rappellent des personnages connus et des projets avortés. « Les promesses de Roland English » rappellent le grand rêve de doter le littoral nord de la Gaspésie d'un train. « Qu'un moulin d'illusions » a trait au moulin à papier du Grand-Sault » et l'auteur fait dire au docteur Cotnoir : « C'est comme si l'avenir s'était invité de trop bonne heure à Rivière-Madeleine » (P. 29). « La tête à Esdras » souligne la marque laissée à Grande-Vallée par Esdras Minville. « La croix du Do » fait revivre la période de la contrebande d'alcool.

LA FILLE DE COIN-DU-BANC
par Marie-Ève Trudel Vibert, Gaspé, Les Éditions 3 sista, 2014, 171 p.

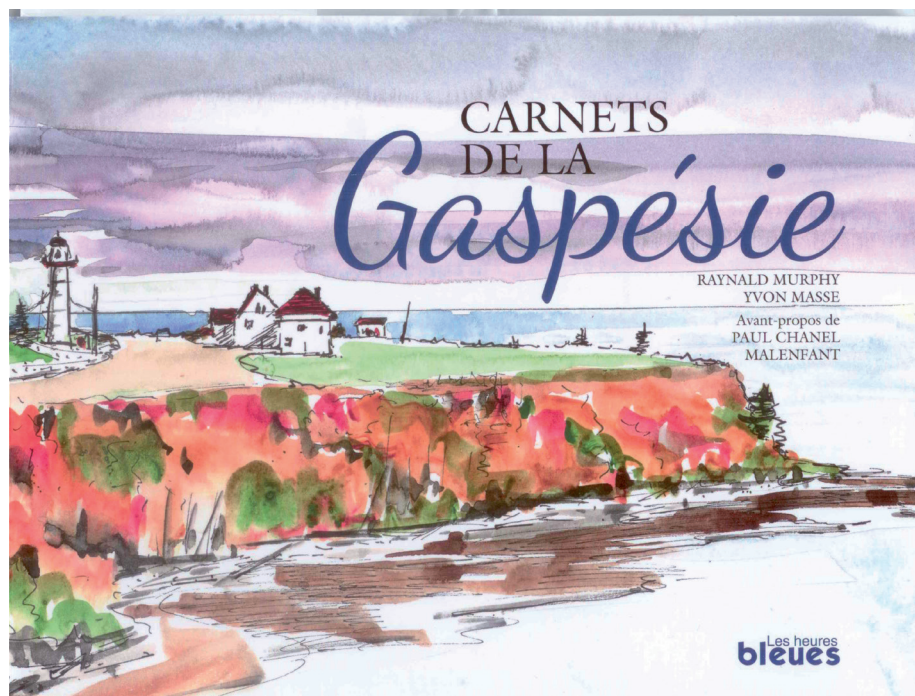
Avec son livre, cette jeune auteure a fait d'une pierre trois coups : elle lance son premier roman, elle crée une maison d'édition et son ouvrage remporte le Premier Prix d'excellence 2014 de l'Alliance québécoise des éditeurs indépendants (AQÉI). Quel départ prometteur ! Le roman se présente sous l'angle de l'originalité et d'une certaine fraîcheur : l'écriture est alerte, les phrases sont courtes ainsi que les chapitres. Pour le contenu, on dirait une sorte de journal

tenu par Marine qui est habitée par le mal de vivre. Elle trace son histoire de vie de vingt ans, de 1983 à 2003, parsemée d'anecdotes, de jeux de mots et de pensées philosophiques et humoristiques.

MA GASPÉSIE, MES AMOURS : LE ROMAN D'EILEEN ET DE JACK

par Micheline Parent, Laval, Éditions Véritas Québec, 2014, 218 p.

Au chevet de sa grand-mère Eileen, il y a quarante ans, l'auteure s'était promis d'écrire un jour l'histoire de cette femme qu'elle admirait beaucoup. Elle tient promesse avec ce roman d'amour qui met en scène Eileen et Jack. De parents irlandais vivant à Montréal, Eileen White devient orpheline très jeune et, à quinze ans, elle épouse en 1905 un Gaspésien, Jack Fitz, né de père irlandais et de mère amérindienne. Comme d'autres Gaspésiens, Jack était venu travailler au port. En l'épousant, elle savait qu'elle épousait la Gaspésie car Jack ne pouvait pas vivre sans la mer. « Il avait besoin de la mer, de son immensité, de son odeur, de ses couleurs, de sa douceur, de ses colères, de ses folies aussi. » (p. 81) Elle le suivra en Gaspésie pour le meilleur comme pour le pire.



soixantaine d'endroits qui sont évoqués à l'aide de notices historiques et toponymiques, appuyées par de magnifiques aquarelles.

ESTO VIR. CHRONIQUE DE LA COHORTE 1955-1963 AU SÉMINAIRE DE GASPÉ
par Yves Lever (en collaboration),
Montréal, 2001, 151 p.

Pour qui veut connaître l'histoire non officielle du Séminaire de Gaspé au temps du cours classique, il faut lire cette monographie rédigée par un ancien séminariste, avec l'aide de ses confrères de classe. Entre autres sujets abordés : horaire, nourriture, vie communautaire, professeurs, aspects académiques, culturels, religieux, etc. Rédigée entre 1998 et 2001 et révisée en 2012, cette monographie est disponible en version PDF dans l'onglet Magazine Gaspésie de : www.museedelagaspesie.ca

CARNETS DE LA GASPÉSIE
par Raynald Murphy et Yvon Masse,
Saint-Lambert, Les Heures bleues,
2014, 141 p.

Un autre beau livre. Ce tour du littor-

ral nord de la Gaspésie touristique (Sainte-Flavie à Percé) en mots et en images s'insère dans une série de carnets touchant les régions du Québec. Celui-ci nous convie à un parcours d'une

La semaine

Est du Québec
bleu fm

Le rythme que j'aime!

Les midis Lunch & informations Avec Claude Dauphin dès 12h au 96,3	Jeff dans La radio Avec Jean-François Proulx dès 13h
Le retour & Le shake Avec Fred Bertrand dès 16h & 18h	Les petits matins du grand littoral Avec Frédéric Parent dès 6h
Les informations Avec Stéphane Cyr	Sonia Boucher Journaliste