

Le mot de l'éditeur

Nathalie Spooner

Volume 50, numéro 3 (178), novembre 2013, février 2014

Je crois, tu crois, il croit...

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70662ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Spooner, N. (2013). Le mot de l'éditeur. *Magazine Gaspésie*, 50(3), 2-2.

Novembre 2013 – Février 2014
No 178, volume 50, numéro 3

Éditeur : Musée de la Gaspésie

Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois l'an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le Magazine vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Comité de gestion

Louis Bernard, Carole Bouchard, Jean-Marie Fallu et Jean-Paul Fournier.

Comité de rédaction

Jules Bélanger, Jeannot Bourdages, Jean Carboneau, Jean-Marie Fallu, Ginette Roy et Yvan Landry.

Coordination

Nathalie Spooner / Courriel : direction@museedelagaspesie.ca

Rédaction

Jean-Marie Fallu, Patrimoine 1534

1155, boulevard de Douglas, Gaspé (Québec) G4X 2W9

Téléphone : 418 360-1245 / Courriel : fallujm@globetrotter.net

Recherche iconographique

Jean-Marie Fallu et Jeannot Bourdages.

Auteurs

Robert Arsenault, Denis Boucher, Vicky Boulay, Louis Bernard, Jeannot Bourdages, Réal-Gabriel Bujold, Jean-Marie Fallu, Raymond Garrett, Michel Goudreau, Yvan Landry, Paul Lemieux, Yves Lever, André-Yanne Parent, Dorothy Phillips et Danièle Raby.

Publicité

Nathalie Spooner, Musée de la Gaspésie

Tél. : 418 368-1534 poste 105 / Téléc. : 418 368-1535

Courriel : direction@museedelagaspesie.ca

Secrétariat, abonnements et ventes

Carole Bouchard / Tél. : 418 368-1534 poste 102

Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Distribution en kiosque

Camille Leduc

Conception graphique et infographie

TVA Studio / TVA Publications

Révision linguistique

Roger Lavoie

Pelliculage et impression

Imprimerie des Anses, Chandler

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec,
Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 1207-5280

Copyright Magazine Gaspésie

Reproduction interdite sans autorisation

Publication Mail Registration no 08111

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP no 08111) pour nos frais d'envoi postal.

Canada

Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du *Magazine Gaspésie* est invitée à soumettre son manuscrit à l'attention du rédacteur en chef. Ce dernier présente ensuite les articles reçus au Comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée ou dans le site Web.

Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes les illustrations pertinentes. La rédaction se réserve le droit d'ajouter ou de modifier les textes de présentation, les titres et intertitres dans les textes soumis et d'abréger les lettres des lecteurs.

Le *Magazine Gaspésie* n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur.

En acceptant que son article soit publié, l'auteur cède sans restriction au *Magazine Gaspésie* ses droits d'auteur et tout autre droit sur le texte ainsi que le matériel visuel fourni. Cette cession de droits autorise le Magazine à diffuser éventuellement l'article sur son site Web et à l'inclure dans diverses bases de données électroniques et numériques, conformément aux législations en vigueur. Il va de soi que l'auteur conserve ses droits de publier son texte ailleurs, conditionnellement au respect d'un délai de quatre mois suivant la parution de son article dans le Magazine.

Droits d'auteur et droits de reproduction

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :

Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 / 1 800 717-2022 / licences@copibec.qc.ca

Prix de l'abonnement (taxes et frais de poste inclus)

1 an (3 n^{os}) : Canada, 27,02 \$; É.-U., 36,79 \$; Outre-mer, 58,07 \$

(Veuillez préciser à partir de quelle parution vous souhaitez commencer votre abonnement : mars, juillet, novembre).

Devenez membre actif du Musée de la Gaspésie pour l'année et obtenez un rabais sur le duo abonnement au Magazine et membre du Musée.

Vente en kiosques

Prix à l'exemplaire : 9,75 \$ (taxes en sus).

Gaspésie : Tabagies et librairies (liste sur le site web).

Rimouski : Musée régional de Rimouski et Librairie L'Alphabet

Sept-Îles : Musée régional de la Côte-Nord

La Pocatière : Librairie L'Option

Québec : Musée de la civilisation

Trois-Rivières : Musée québécois de la culture populaire

Montréal : Château Ramezay

Magazine Gaspésie

80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9

Tél. : 418 368-1534. Téléc. : 418 368-1535

Site web : www.museedelagaspesie.ca/magazine

Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques qui relève de Patrimoine Canadien.

Commandité par

QUÉBECOR

Le mot de l'éditeur

C'est dans le sillage de la tenue à Gaspé et à Percé, en juin dernier, du Forum international d'architecture vernaculaire sur le thème « Les chassés-croisés de la religion et de l'économie dans les paysages culturels gaspésiens », que le Magazine se penche sur l'histoire des religions de différentes confessions dans la péninsule.

Ce sujet coïncide également avec les débats sur la Charte des valeurs québécoises. Avec ce numéro, je vous invite à découvrir ce qui a forgé notre Gaspésie dans ses croyances et ses lieux de croyance. « Je crois, tu crois, il croit... » est sans contredit un thème d'actualité. Il y a aussi du nouveau : la chronique « Objets de musée ». Bonne lecture!

Depuis notre dernier numéro, plusieurs événements se sont déroulés au Musée de la Gaspésie, dont l'inauguration de la sculpture *En Mémoire d'Elle* de Renée Mao Clavet, qui a su attirer une foule nombreuse sur le site du Musée. Bravo à l'équipe de bénévoles pour le succès qu'a remporté ce projet qui a su toucher la population régionale et qui a permis à plus de 600 femmes d'être reconnues et honorées.

Nous avons de plus, lors du lancement du dernier numéro du Magazine et de l'exposition portant sur les 50 ans d'histoire, pu honorer les bâtisseurs de la Société historique de la Gaspésie ainsi que les fondateurs du *Magazine Gaspésie*. Plus de cent personnes ont répondu à l'invitation et sont venues célébrer avec nous cet anniversaire marquant. Nous avons de plus eu le privilège d'accueillir comme présidente d'honneur Francine Lelièvre, directrice du Musée Pointe-à-Callière et de voir, en avant-première, le documentaire d'Andrée Allard portant sur l'un des fondateurs du *Magazine Gaspésie*, Claude Allard.

Quoi de neuf au Musée? Nous vous invitons à venir découvrir les nombreuses activités et expositions. Jusqu'en février 2014 : expositions « 50 ans d'histoire » et « Engramme » de Nadia Aid Said. À compter de février 2014 : exposition « Kaléidoscope » du Musée des beaux-arts du Québec. Consulter notre programmation dans www.museedelagaspesie.ca

Pensez à nous lors de l'achat des cadeaux pour les fêtes et offrez un abonnement au *Magazine Gaspésie* à vos proches!

◆ **Nathalie Spooner,**

directrice générale, Musée de la Gaspésie