

Lurelu



Périodiques

Volume 44, numéro 2, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96839ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

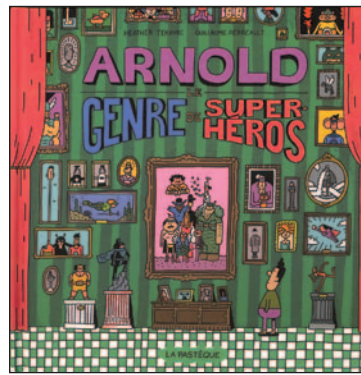
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2021). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 44(2), 66–67.



1



2



3

Le prisonnier du tombeau s'avère donc le meilleur volume de la série. Souhaitons que l'auteur et l'illustrateur poursuivent sur cette lancée.

MATHIEU ARÈS, traducteur

1 Mon Teddy à moi

- Ⓐ RÉMY SIMARD
- Ⓛ RÉMY SIMARD
- Ⓒ MES ALBUMS À BULLES
- Ⓔ DE LA BAGNOLE, 2021, 64 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 19,95 \$

Lorsque Babette aperçoit un ourson fouillant dans une poubelle du quartier, elle l'adopte et le ramène chez elle à l'insu de ses parents. Teddy devient son animal de compagnie. Elle le nourrit, le lave, joue avec lui. Babette s'aperçoit rapidement qu'un vrai ours, ça grandit! Pour dissimuler son nouvel ami qui change d'apparence à vue d'œil, elle a l'idée d'aller régulièrement à la foire pour faire croire à ses parents qu'elle a gagné un toutou différent. Ses parents découvrent le stratagème et lui proposent une solution bien originale pour lui permettre de garder cet animal dans leur maison.

Cette bande dessinée en format lecteur débutant est une initiation tout appropriée à cette forme littéraire. Les phylactères sont peu nombreux et juste assez importants pour suivre l'histoire. Il y a entre deux et quatre cases par double page, ce qui facilite la lecture et aide l'enfant à se familiariser avec ce style. Quelques onomatopées sont également présentes, puisque cette caractéristique est un incontournable en bande dessinée. Les décors des cases sont épurés, colorés, et l'accent est mis sur les personnages. Leurs réactions et leurs mouvements sont amplifiés avec des traits noirs dans les illustrations.

Pour l'enfant qui rêve de garder un animal sauvage chez lui, voilà un récit qui saura lui plaire.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

2 Arnold, le genre de super-héros

- Ⓐ HEATHER TEKAVEC
- Ⓛ GUILLAUME PERREAULT
- Ⓒ LUBA MARKOVSKAIA
- Ⓔ LA PASTÈQUE, 2021, 32 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 18,95 \$, COUV. RIGIDE

Arnold travaille pour l'entreprise familiale de super-héros... comme réceptionniste. Il n'a pas une force surhumaine comme sa cousine Marvella, pas plus qu'il ne peut rebondir à la manière d'une balle comme son oncle Flip. Chaque jour, les membres de sa famille lui demandent s'il s'est découvert un superpouvoir et, chaque jour, il doit leur avouer que non. Jusqu'au jour où un appel le force à intervenir lui-même...

Arnold, le genre de super-héros s'adresse plus spécialement aux enfants qui pourraient être déçus de n'être ni le premier de classe, ni une étoile sportive, ni un chanteur accompli ou un maître du dessin. L'album incite à jauger la valeur d'une personne non par ses aptitudes, mais par sa personnalité. La quête identitaire se repositionne de «à quoi suis-je habile?» à «qui suis-je à l'intérieur?» – une réflexion importante au sein d'une société valorisant le succès. Et s'il n'est pas à la portée de tous d'être le nouvel Einstein, Comaneci, Callas ou Magritte, chacun peut user de ses qualités personnelles pour améliorer le bien-être collectif.

Un bel ouvrage, illustré par Guillaume Perreault avec le talent qu'on lui connaît, grâce auquel certains lecteurs pourront peut-être prendre un peu de recul sur le désir de performer à tout prix.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

Périodiques

3 Sport Débrouillards

- Ⓐ BRUNO LAMOLET
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MAI 2021, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

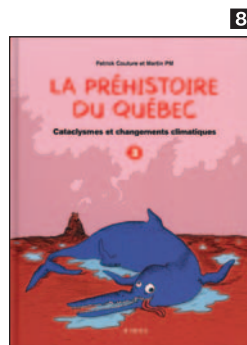
Cette édition explore la thématique nautique : styles de nage, attirail technologique de la plongée sous-marine et technique de respiration sous l'eau. Dans le dossier spécial, on apprend que l'apnée sportive est une vraie discipline puisqu'elle exige un entraînement et de l'équipement spécialisé. Et qui dit entraînement dit Hugo Barrette, jeune cycliste sur piste, qui est d'abord et avant tout un passionné de l'entraînement, justement!

Dans leur BD, Cindy et Samuel abordent l'intimidation dans les sports à travers le langage, notamment; des jeunes partagent leurs suggestions pour favoriser l'esprit d'équipe; et une préparatrice mentale confie ses astuces pour relancer la confiance d'un athlète après une erreur ou un échec, afin de préserver sa confiance et sa concentration.

On découvre aussi dix faits étonnants sur le tennis, dix records olympiques et cinq sports hybrides, parfois farfelus! Trois lecteurs posent leurs questions à des professionnels, allant du choix d'une trottinette acrobatique aux dangers potentiels lors d'activités sportives en été, en passant par l'âge minimal requis pour s'adonner à la discipline du triathlon.

Ce numéro sensibilise à la Journée Terry Fox du mois de septembre, une course servant à amasser des fonds pour la recherche contre le cancer. Via le «Chronoscope», on fait la rencontre intemporelle de ce marathonnien qui a couru des milliers de kilomètres à travers le Canada avec une prothèse en guise de jambe.

AUDREY CASSIVI, pigiste



4 Curium

- Ⓜ NOÉMIE LAROCHE
- ① COLLECTIF
- ⓔ PUBLICATIONS BLD, MARS À JUIN 2021, 52 PAGES, 14 À 17 ANS, 5,95 \$

En couverture du numéro de mars, «À la bouffe» annonce un dossier de huit pages sur l'alimentation, les choix à faire, le gaspillage à éviter, la nouvelle version du guide alimentaire, le véganisme en tant que mode (ou pas). Sujet touchant dans la rubrique «Histoires d'ados», «Mon père s'est suicidé» aborde la détresse des cultivateurs.

Le numéro d'avril évoque «Des savoirs millénaires pour la suite du monde», dossier un peu complaisant heureusement équilibré par le bref commentaire de l'historien des sciences Yves Gingras : «Le savoir est quelque chose de vérifiable. Il ne suffit pas qu'une information soit portée par un Autochtone pour qu'elle soit vraie. Elle doit avoir été validée par de multiples observations.» La rubrique «Espace vert» sonne l'alerte aux déchets orbitaux, tandis qu'un article sur les odeurs hameçonne les lecteurs avec des pastilles «grattez et sentez», dont l'une évoquant le poisson pas frais. (Rappel, il s'agit du numéro d'avril.)

Dans le numéro de mai, «Objectif Lune» rend compte des projets étatsuniens, chinois et russes, tandis qu'une entrevue s'enthousiasme, bien avant Patrice Roy, pour la Québécoise Farah Alibay, membre de l'équipe californienne de la NASA qui contrôle le rover Perseverance. «Histoires d'ados» : «Je pensais que j'étais trans» donne l'occasion à un psychiatre spécialiste du genre (!) d'inciter à la prudence et à l'évitement de décisions prématurées.

Enfin, juin, «Révolution réparation» incite à retaper ou à réparer plutôt qu'à jeter et racheter, en plus de proposer une douzaine d'outils (généralement multifonctions) pour l'entretien des vélos, des planches ou des ordinateurs.

Quatre BD reviennent dans tous les numéros, certaines moins rebutantes que d'autres. Baptisés «Test», les tableaux ou chemine-

ments critiques de Pierre-Yves Villeneuve font souvent sourire, comme «Comment prédire l'avenir» dans le numéro de mai.

L'information, souvent anecdotique ou humoristique, souvent sérieuse, est offerte comme un buffet, avec une abondance de photos, de dessins et une mise en pages jamais zen. «Le monde est à nous», proclame la devise de ce périodique qui se décline sur toutes les plateformes imaginables, où plusieurs adultes (dont moi) ne sauraient s'aventurer même s'ils le voulaient...

DANIEL SERNINE

Documentaires

5 La démocratie au Québec et au Canada

- Ⓜ GABRIEL ANCTIL
- ① RICHARD VALLERAND
- Ⓞ JE DÉCOUVRE ET JE COMPRENDS
- ⓔ AUZOU, 2021, 32 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 21,95 \$, COUV. RIGIDE

Les pages de garde de ce documentaire présentent respectivement les symboles du Québec et du Canada. Dans le corps de l'album, il y a d'abord quelques pages d'histoire, factuelles – une qualité qui est devenue rafraichissante en ces temps de bien-pensance militante – et une brève présentation de quelques premiers ministres du Canada.

À compter de la page 11, on arrive au vif du sujet, «Qu'est-ce qu'une démocratie?» À quoi l'auteur répond, toujours en termes simples mais non simplistes : élections, représentants du peuple, gouvernement (majoritaire ou minoritaire). Le tout dans une écriture épïcène aux manifestations diverses : «ce pouvoir est détenu par le.la monarque (représenté.e par le.la gouverneur.e général.e)...»

La procédure électorale est bien expliquée, tout comme l'évolution du droit de vote, les divers niveaux de gouvernement, la répartition des pouvoirs entre eux et la formation des gouvernements.

L'avant-dernière section insiste sur l'importance de l'exercice du droit de vote et présente diverses sources d'information, des journaux aux réseaux sociaux.

Curieuse (et unique) bourde, à la dernière page, où il est question des divers ordres de pouvoir : «Le pouvoir législatif, au fédéral, est entre les mains d'un Sénat». C'est seulement à la fin de cet encadré qu'on peut lire «La Chambre des communes (338 député.e.s) participe aussi au processus législatif». C'est le Sénat qui aurait dû être mentionné à la fin, et les Communes (élues) qui auraient dû occuper la plus grosse part de cette sous-section.

DANIEL SERNINE

6 Dinosauriens et animaux disparus

7 Météorites, roches et fossiles

8 Cataclysmes et changements climatiques

- Ⓜ PATRICK COUTURE
- ① MARTIN PM
- Ⓞ LA PRÉHISTOIRE AU QUÉBEC (1, 2, 3)
- ⓔ FIDES, 2021, 48 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

«Enfin!» me suis-je exclamé en lisant le titre. Si les publications périodiques abordent le sujet depuis longtemps, les ouvrages de référence consacrés spécifiquement à la préhistoire québécoise sont rarissimes. Et comme le sujet m'est spécialement familier, c'est avec une attention toute particulière que je me suis plongé dans la lecture de la série.

Côté texte, j'ai été emballé. Les informations sont d'une impeccable qualité et d'une limpidité irréprochable – Patrick Couture enseigne au primaire et cela paraît dans la pertinence de ses propos et l'acuité de sa vulgarisation. Les données sont basées sur les plus récentes découvertes.

Couvrir un sujet si vaste avec si peu de pages relève du tour de force. Séduit, j'ai fait la lecture de la page consacrée au Dévonien à un enfant de six ans et lui ai demandé, quelques heures plus tard, de me résumer