

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

En ces temps troublés

Daniel Sernine

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94739ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2021). En ces temps troublés. *Lurelu*, 43(3), 5–5.

En ces temps troublés



5

Lurelu revient à son nombre de pages habituel, avec ce premier numéro de 2021. D'une part, à la rentrée d'automne, les éditeurs ont repris un rythme de publication proche de leur normale. D'autre part, le sommaire de ce numéro d'hiver s'avère foisonnant.

L'écrivain Patrick Senécal, ce spécialiste de l'horreur qui s'était aventuré en littérature jeunesse (2007-2010), a bien voulu nous livrer ses réflexions sur «l'affaire Yvan Godbout», triste produit du néopuritanisme qui pèse sur ce nouveau millénaire.

Une autre auteure dans nos pages : Annie Bacon, que vous connaissez surtout pour son roman primé¹ *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*. Ce livre a fait l'objet d'une adaptation en websérie, dont Annie est bien fière à juste titre. L'enfant éponyme, Astride, est jouée par Jasmine Lemée, qu'on a vue (ou pas) dans le film *Mon cirque à moi*, où elle incarnait la fille du clown-poète Reynald Bouchard, joué par Patrick Huard. Annie nous relate son séjour (récent, mais pré-COVID) sous les doux cieux de Provence.

Lurelu se réjouit du retour de sa chroniqueuse théâtre, Sophie Pouliot, absente de quelques numéros pour des raisons indépendantes de sa volonté. Au chapitre des Sophie, la titulaire de la chronique «Lurecherche», Sophie Michaud, ajoute à nos pages un intéressant article sur les personnages qui veulent prendre le contrôle de leur histoire – on pense tous à l'impertinent écureuil Frisson, de Mélanie Watt, ou à la Bestiole de Caroline Merola, mais il y en a bien plus... Et puis notre première Sophie (historiquement), Sophie Marsolais, a de manière tout à fait appropriée été mandatée d'interviewer un vieux de la vieille, Alain M. Bergeron, qui en était à son 300^e titre publié! C'est en 1999 que Sophie a réalisé sa première entrevue pour *Lurelu*, et c'est en 1993 qu'Alain Bergeron a entamé sa carrière dans nos pages, à titre de lauréat de notre concours littéraire.

La même machine à remonter dans le temps nous apprend que la première contribution de Danièle Courchesne remonte à 1993, comme critique, et qu'elle a pris la barre de «Des livres à exploiter» en 1996. Elle nous livre ici sa dernière chronique; toutefois, gageons que nous reverrons sa signature, à l'occasion, pour un article ou un autre.

C'est notre collègue Sébastien Chartrand, déjà titulaire de «Tourelu», qui prendra sa relève et proposera des pistes d'exploitation du livre au premier cycle du primaire.

Par ailleurs, tout à fait par hasard, Marie-Andrée Arsenault et Marie Fradette visitent, dans leur chronique respective, des œuvres du dramaturge saguenéen Larry Tremblay.

Autrement, la vitrine des «Créateurs d'ici» est toujours aussi bellement garnie, tandis que notre concours littéraire 2020 a rapporté une jolie récolte de textes. Lisez les résultats en page 95.

En terminant, ayons une pensée solidaire envers les enseignantes et enseignants de tous niveaux, de part ou d'autre de l'Atlantique, en butte aux dogmatismes et fanatismes de tous ordres, que ce soit de la part d'exaltés religieux ou de jeunes phalangistes de la bienpensance – ce nouveau dogme qui a lui aussi toutes les allures d'un catéchisme.

Daniel SERNINE

1. Prix des enseignants AQPF-ANEL 2017. Annie Bacon blogue sur romanjeunesse.com.

NOM _____
INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____
ADRESSE _____
VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____
TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque de
 (taxes incluses) :

abonnement au Canada	Individus :	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$
	Institutions :	<input type="checkbox"/> 40 \$	<input type="checkbox"/> 70 \$
abonnement à l'étranger :		<input type="checkbox"/> 80 \$	<input type="checkbox"/> 150 \$

abonnement numérique : www.sodep.qc.ca

Mon abonnement commencera par le numéro courant ou le prochain numéro

Expédier le tout à :

LURELU
 4388, rue Saint-Denis
 bureau 305
 Montréal (Québec)
 H2J 2L1

Reçu requis

COUPON D'ABONNEMENT

lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.