

--> **Voir l'erratum** concernant cet article

Andrée-Anne Gratton

Nathalie Ferraris

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93968ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

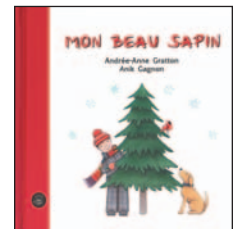
Ferraris, N. (2020). Andrée-Anne Gratton. *Lurelu*, 43(2), 75–75.



CRÉATEURS D'ICI
POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Andrée-Anne Gratton par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Windsor, au Québec
Lieu de travail : Montréal
Date de naissance : été 1956



ANDRÉE-ANNE ENFANT

Le métier que vous visiez : Artiste (de discipline indéterminée).
Votre jeu préféré : *Clue*, et tous les jeux avec un ballon ou une balle.
Votre activité préférée : Lire, dessiner, colorier.
Vos cours préférés : Français et arts plastiques.
Tranquille ou tannante : Tranquille et très timide.
Votre plus grosse bêtise : Chez une amie, avoir mis le feu à des quenouilles dans le garage.
Le premier livre que vous avez reçu : Mon plus lointain souvenir remonte à *L'Histoire merveilleuse de trois petits grains de blé* (René Beauclair, 1950), un album que j'ai retrouvé sur Internet il y a quelques années. Puis il y a eu les Martine, les Caroline...
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Il y en a beaucoup! Les romans de la comtesse de Ségur, les BD (Tintin, Astérix, Achille Talon, Gaston Lagaffe), les Sylvie, le Club des cinq...
Les lectures qui ont marqué votre enfance : Toutes celles que j'ai faites sous la couverture avec une lampe de poche.
Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : Être dans le local du matériel d'arts plastiques et avoir envie de tout essayer.
Le personnage que vous auriez aimé être : La fille dans la série télévisée *Les cadets de la forêt*.
Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans d'aventures, les BD, les histoires de famille.
Étiez-vous une consommatrice de culture? Surtout de livres, puis de théâtre dès l'adolescence, grâce, entre autres, aux téléthéâtres diffusés à Radio-Canada. Je me souviens du premier film qu'on m'a permis de regarder à la télévision : *La guerre des boutons*, que j'avais trouvé violent!
Un enseignant qui vous a marquée : Une religieuse, en cinquième année, qui nous a entré les règles de grammaire dans le coco quasi de force!
Votre domaine d'études : Administration et économie.

ANDRÉE-ANNE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Le message du biscuit chinois*, aux Éditions du Boréal, en 1998.
Comment est-il né? J'ai gagné le concours littéraire de *Lurelu* en 1995, ce qui m'a encouragée à tenter ma chance avec un roman. Après avoir essayé plusieurs refus de la part d'éditeurs, Yvon Brochu (maintenant des Éditions FouLire) m'a appelée pour m'expliquer pourquoi il n'acceptait pas mon manuscrit, mais aussi pour m'encourager à persévérer et me donner des conseils. Ça m'a donné des ailes... J'ai retravaillé mon manuscrit, qui a ensuite été accepté chez Boréal.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Probablement pour redonner ce que j'ai reçu; j'ai une éternelle reconnaissance envers les auteurs qui ont ensoleillé mon enfance.
Vos sources d'inspiration : Mon fils quand il était enfant, mes souvenirs d'enfance, la vie autour et loin de moi.
Votre mot préféré : Curcubitacée.
Vos thèmes récurrents : Les peurs, les nuits difficiles, l'intimidation, le jardin secret de chacun, les relations intergénérationnelles.
Votre rituel d'écriture : Je peux écrire n'importe où, n'importe quand, à n'importe quelle heure.
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Antonine Maillet, en 2015, lors du Salon du livre de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a accepté au pied levé de venir souper avec un petit groupe d'auteurs jeunesse. Simplicité, humilité, gentillesse, vivacité, humour...
Vos plus récentes publications : *L'enfant qui n'avait jamais vu une fleur*, aux Éditions de la Bagnole; *La mascotte de la bibliothèque*, chez Soulières éditeur.
L'auteur que vous auriez aimé être : Difficile de répondre à cette question, car on écrit avec ce que l'on est. S'il y a certains livres que j'aurais aimé avoir écrits, je n'arrive pas à m'imaginer être une autre auteure, même si je me tombe parfois sur les nerfs!
Le livre que vous auriez aimé écrire : *Charlie et la chocolaterie*, de Roald Dahl.
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Harry Potter.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Écrire le premier jet.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Tout ce qui vient ensuite.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je dessinerais (si j'avais appris à le faire).
Votre plus grande fierté : Mon fils, et avoir réussi à publier une quarantaine de livres pour enfants.
Votre rêve le plus fou : Continuer à publier, donc à écrire, jusqu'à ma mort, de préférence dans une maison sur le bord de la mer.
Vos projets à venir : Un album qui sera publié aux Éditions de la Bagnole, dont le titre provisoire est *L'enfant qui jouait de la musique dans sa tête*.

