

Lurelu



Evelyne Gauthier

Nathalie Ferraris

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93966ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2020). Evelyne Gauthier. *Lurelu*, 43(2), 73–73.



(photo : Patrick Lemay)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Evelyne Gauthier par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Chez moi, à Sainte-Thérèse
Date de naissance : 4 novembre 1977



EVELYNE ENFANT

Le métier que vous visiez : Il y en a eu beaucoup! Mais parmi ceux-ci, je voulais être bédéiste.

Votre jeu préféré : J'adorais jouer au jeu de société *Sagaland* de Ravensburger.

Votre activité préférée : Lire et dessiner! D'où mon désir de faire de la BD.

Vos cours préférés : Assurément les arts plastiques, suivis du français.

Tranquille ou tannante : Tranquille, mais plus tannante maintenant!

Votre plus grosse bêtise : Hum... je n'en ai pas fait beaucoup...

Le premier livre que vous avez reçu : *Max le magicien*, de Robert Soulières.

Le premier livre que vous avez acheté : L'un des tomes de la série «Ani Croche», de Bertrand Gauthier.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Les séances de lecture en famille avec mes parents.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les romans de Denis Côté (surtout la série «Maxime»); les séries policières de Chrystine Brouillet; la série «Rosalie», de Ginette Anfousse; les aventures de Nancy Drew, de Caroline Quine; les bandes dessinées mettant en vedette Yoko Tsuno.

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : Le premier roman que j'ai écrit et illustré à douze ans. C'était un roman de science-fiction plutôt mauvais!

Le personnage que vous auriez aimé être : La détective Nancy Drew (les «Alice», en français). Elle était intelligente et elle avait du caractère!

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Le roman policier et le roman fantastique.

Étiez-vous une consommatrice de culture? Oui, beaucoup! Avec ma famille, on allait souvent dans les musées et à la bibliothèque. J'ai aussi grandi entourée des peintures et des sculptures de mon père, un artiste professionnel.

Un enseignant qui vous a marquée : Germaine, mon enseignante de troisième année au primaire. Très douce et gentille; à la fin de l'année, des élèves pleuraient, tellement elle était appréciée.

Votre domaine d'études : La littérature! J'ai brièvement étudié le droit, mais je n'ai pas aimé cela.



EVELYNE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Snéfrou, le scribe*, publié chez Pierre Tisseyre en 2003.

Comment est-il né? Je suis fascinée depuis toujours par l'Égypte antique. J'avais écrit un album pour la collection «Safari», mais l'éditrice de l'époque, Angèle Delaunoy, m'a suggéré d'en faire un roman.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Ça peut sembler cliché, mais je présume que mon cœur d'enfant n'est pas bien loin. J'écris le genre de livres que j'aimais lire étant jeune.

Définissez vos genres littéraires : Pour l'instant, j'ai écrit des romans historiques, d'aventures, des romans d'espionnage, de la comédie romantique et des drames psychologiques. Mais j'aime essayer toutes sortes de choses, alors j'explorerai certainement d'autres genres.

Vos thèmes récurrents : L'amitié, l'estime de soi, l'identité et la poursuite du bonheur.

Votre rituel d'écriture : J'ai besoin d'écouter de la musique avec mes écouteurs, d'avoir un bon café... et c'est parti!

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Jacques Pasquet était venu dans ma classe en sixième année, et il avait captivé tous les élèves par ses talents de conteur et par son sens de la répartie.

Vos plus récentes nouveautés : *Olivia et Mia, c'est pas de la tarte!*, chez Boomerang. Le roman *Emma* dans la série «C ma vie» et le cinquième tome de ma série «Ariel à l'école des espions», tous deux chez Guy Saint-Jean.

L'auteur que vous auriez aimé être : Philip K. Dick, pour ses intrigues incroyablement originales, ou Yasmina Khadra pour sa capacité d'écrire des textes extraordinairement poignants.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Il faut souvent penser à beaucoup de choses en même temps pour bâtir une intrigue et ne rien oublier pour que tout se tienne. Je trouve ça stressant.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Avoir fini d'écrire un livre! Chaque fois, je ressens une grande fierté.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Un métier lié au dessin ou au graphisme.

Votre plus grande fierté : Mes enfants et mes livres, qui sont comme mes autres bébés.

Vos projets à venir : Un voyage en France avec mon conjoint, mes enfants et mes parents, lorsque les frontières seront rouvertes.

