

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Miniromans

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93947ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

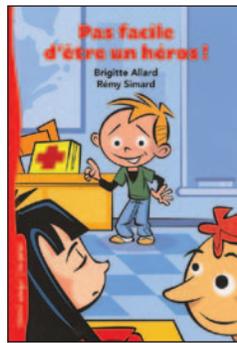
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2020). Compte rendu de [Miniromans]. *Lurelu*, 43(2), 32–33.



Miniromans

1 Pas facile d'être un héros!

- Ⓐ BRIGITTE ALLARD
- ① RÉMY SIMARD
- Ⓢ PAS FACILE (2)
- Ⓒ CHEVAL MASQUÉ. AU GALOP
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2020, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

À la récréation, Hugo aperçoit une élève de première année qui s'étouffe avec un raisin. Il se porte aussitôt à son secours et met en pratique la technique que lui a enseignée sa tante ambulancière. Bien qu'il soit seulement en deuxième année, il réussit à sauver la fillette. Son acte de bravoure lui vaut la reconnaissance des enseignants et de plusieurs enfants. La directrice lui demande même d'aller raconter son expérience aux élèves de sixième, pour les motiver à s'inscrire au cours de Gardiens avertis. Il devra à nouveau garder son sang-froid et s'armer de courage, mais cette fois pour affronter des commentaires désobligeants.

Cette histoire débute en plein cœur de la récréation. L'auteure entre rapidement dans le vif du sujet sans prendre de détours, et chaque chapitre se lit aisément. Les dialogues sont bien choisis et rendent le récit vivant. Malgré sa timidité, Hugo fait preuve d'audace et confronte poliment la grande de sixième année avec ses connaissances sur le secourisme, ce qui lui attire le respect de ses pairs. Il fait également preuve de créativité face à un jeune de sa classe, jaloux de sa soudaine popularité. En bref, ce miniroman présente un personnage principal inspirant qui incitera peut-être certains lecteurs à s'informer des techniques de premiers soins.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

2 Le génie parisien

- Ⓐ CATHERINE D'ANJOU
- ① MATHIEU BENOIT
- Ⓢ OLIVETTE (3)
- Ⓒ ESPOIR EN CANNE
- Ⓔ ADA, 2019, 84 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$
- Ⓝ

Pour cette troisième aventure, Olivette se trouve dans la capitale française pour six mois. Pendant que sa mère étudie les pâtisseries, la jeune fille fait la rencontre plutôt inusitée d'un génie déchu et banni de sa ville. Avec son aide, Olivette réalise son projet d'école, soit celui de sillonner les quartiers de Paris avec son kiosque ambulancier pour vendre des «mendiants», une friandise chocolatée. À travers la concrétisation de ses souhaits, la visite de sa tante excentrique et l'exploration de la Ville lumière, Olivette fera un malheur avec ses gâteries et aidera le génie à retourner dans son monde imaginaire.

Bien qu'un peu éparpillé, ce récit tient un fil conducteur original. À la première lecture, certains moments paraissent décousus. Toutefois, une seconde lecture permet aux lecteurs de mieux comprendre que chaque détail a été réfléchi et revêt son importance dans l'histoire. Nous reconnaissons bien la personnalité d'Olivette, toujours passionnée par les recettes culinaires. L'énigmatique tante Ursule ajoute de la fraîcheur au récit et permet à Olivette de résoudre le mystère du «génie».

La majorité des illustrations aux tons de gris représentent des personnages très expressifs, à des moments-clés. Cette histoire fait suite au tome 1, *Le secret des murs*, ainsi qu'au tome 2, *Le boîtier de l'apothicaire*, qui ont été initialement publiés en 2012 et 2013 aux Éditions de la Smala.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

3 La poutine bleue

- Ⓐ LOUIS LAFORCE
- ① PASCALE CONSTANTIN
- Ⓢ ALEX ET MARION GAGNENT LE MILLION (2)
- Ⓒ ROMAN LIME
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2020, 96 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 10,95 \$
- Ⓝ

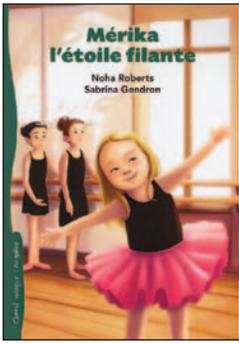
Après que leur famille a gagné le million dans le tome 1, et qu'elle s'est installée à la campagne, Alex et Marion demeurent maintenant dans le Manoir aux framboises noires que leurs parents ont transformé en restaurant. Ce dernier connaît d'ailleurs un franc succès à Baie-des-Quenouilles. Toutefois, depuis peu, un mystère plane : la réserve du restaurant est pillée! Qui peut bien être ce cambrioleur d'olives, de patates bleues et de canneberges? C'est ce que les deux enfants, avec l'aide de leur père, tenteront de découvrir.

La lecture du premier tome vient certes faciliter la compréhension de ce deuxième titre, sans y être toutefois indispensable. Le texte aéré convient très bien aux jeunes lecteurs. L'intrigue simple, mais bien menée, saura certainement les garder en haleine. Louis Laforce prend ici plaisir à étoffer ses personnages, ce qui ajoute de la substance au récit.

Dans ce tome, l'accent est mis sur la réalisation des rêves, et les personnages tentent de les matérialiser de diverses façons. Comme dans la vie, certains choix seront discutables, mais l'auteur traite la question de manière à ce que la passion de la cuisine et la générosité triomphent. S'ensuivra une belle leçon d'empathie et d'entraide. Nos petits auront ainsi, en plus du mystère et d'une recette de poutine bleue, de belles valeurs à se mettre sous la dent.

STÉPHANIE PROULX, enseignante au primaire

4



5



4 Mérika, l'étoile filante

- (A) NOHA ROBERTS
 (I) SABRINA GENDRON
 (C) CHEVAL MASQUÉ. AU GALOP
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2020, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Mérika adore danser, mais c'est difficile pour elle d'effectuer les mouvements avec autant de précision que les autres fillettes, car elle est atteinte de la trisomie 21. Pour le spectacle de fin d'année, l'enseignante, avec l'aide des élèves du groupe, décide d'inclure un nouveau personnage spécialement pour elle.

Cette histoire propose d'entrer dans le quotidien d'une enfant «différente» pour aller au-delà des apparences. En se mettant à la place de Mérika, le lecteur peut élargir sa compréhension de la réalité d'une enfant trisomique. Bien que prévisible, le récit s'avère limpide, bien divisé en courts chapitres, et réconfortant. La petite Mérika est attachante, docile, affectueuse et persévérante malgré les obstacles. Son aventure est racontée en toute simplicité, mais avec les mots justes, notamment pour décrire ses différences par rapport aux autres, son besoin d'une routine très fixe et ses particularités physiques. Aussi, les personnages secondaires sont crédibles. Lorsque les fillettes dépassent leurs

préjugés et apprennent à comprendre, puis à aimer l'héroïne, elles permettent d'envisager des manières adéquates de se comporter.

Mérika, l'étoile filante constitue une lecture édifiante, qui encourage l'ouverture, l'empathie, la bienveillance et le respect.

Des illustrations en noir et blanc à chaque page viennent soutenir la compréhension de ce bel ouvrage sans prétention.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire

5 Un chien à temps plein

- (A) MARYSE ROBILLARD
 (I) MATHIEU BENOIT
 (C) SÉSAME
 (E) PIERRE TISSEYRE, 2020, 116 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 12,95 \$

Mika a neuf ans et il vit dans une famille «très» recomposée! Il s'en accomode généralement assez bien, sauf pour ce qui est de la garde de Bretzel, son chien... Une semaine sur deux, il doit s'en séparer lorsqu'il va chez son père, car sa demi-sœur aurait supposément une «peur bleue» de la race canine! Avec l'aide de ses amis, Mika mettra donc sur pied un stratagème afin de parvenir à vivre avec son chien à temps plein. Y arrivera-t-il?

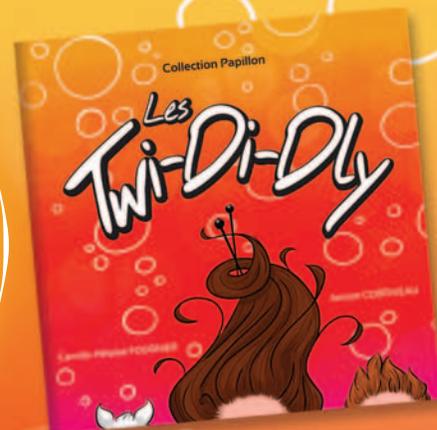
Il s'agit du quatrième roman de l'auteure et enseignante Maryse Robillard. À l'image des précédents, elle sait parler de sujets délicats avec doigté et franchise. Ici, à travers l'aventure du héros et de son chien, elle aborde la question de la séparation et celle de la famille recomposée. Alliant sensibilité et humour, l'histoire met en relief les sentiments et les réflexions que Mika vit face à cette réalité familiale. Ce dernier est d'ailleurs un personnage attachant, avec des idées qui sauront certainement toucher les jeunes lecteurs en leur offrant un modèle positif. On sent l'enseignante derrière le texte! Elle fait toujours preuve de pédagogie, sans pour autant tomber dans la moralisation. De plus, les jeux de mots font sourire tout au long de la lecture, comme lorsque Mika affirme être «dans une colère noire. Je suis vert de rage et je vois rouge!»

En somme, un petit roman léger mais plein de sens.

STÉPHANIE PROULX, enseignante au primaire

En librairie

Quand les idées chatouillent,
 grouillent et farfouillent...
 Quand elles dansent
 comme des papillons en vacances...
 Quel plaisir de les laisser
 s'exprimer en toute liberté!



ÉDITIONS La Poupille
 editions@laroupille.com
 laroupille.com

