

**Lurelu**



## Après Muir réflexion

Sophie Marsolais

---

Volume 43, numéro 1, printemps-été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93150ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Marsolais, S. (2020). Après Muir réflexion. *Lurelu*, 43(1), 11–11.



(photo : Anne-Sophie Dozois)

## Après Muir réflexion

Sophie Marsolais

Surpopulation, pollution, réchauffement climatique, manque criant de ressources naturelles : les enjeux auxquels font face les humains au milieu du XXI<sup>e</sup> siècle, tel qu'imaginé dans le roman de science-fiction pour adolescents *L'ère de l'Expansion*, sont sérieux. La situation mondiale est critique, l'avenir de la Terre, incertain. De cette prémisse sombre, Mathieu Muir, dans ce premier livre pour l'auteur, a tiré un récit rythmé, très bien écrit et ponctué de touches humoristiques, dont l'intrigue solide tient en haleine du début à la fin. L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) en a reconnu la qualité en accordant à l'ouvrage le prix Cécile-Gagnon 2019, volet roman, une reconnaissance qui salue annuellement la relève en littérature pour la jeunesse.

Son premier roman, paru aux Éditions David, dans la collection «14-18», Mathieu Muir y a réfléchi et travaillé pendant longtemps. Dix ans, pour être exacte. Pas à temps plein, bien sûr. Le Sherbrookois de trente-neuf ans, détenteur d'un baccalauréat en génie chimique et d'une maîtrise en environnement, est plutôt du genre à tester l'intérêt de ses projets en les «laissant en jachère» pendant quelques mois avant de les reprendre... ou de les délaissés pour de bon. Il confie que sa créativité est optimale lorsqu'il se consacre à plusieurs choses en même temps. À preuve, en plus d'écrire chaque fois qu'un bloc de deux heures se dégage dans son horaire, il travaille à temps plein comme consultant pour une firme d'ingénierie, donne un cours à l'Université de Sherbrooke, fait de l'improvisation toutes les semaines et prend en charge l'administration d'un duplex. Ah oui! Il est aussi papa d'une fillette de deux ans et sa conjointe attend un autre enfant.

Le sympathique hyperactif était au Salon du livre de Montréal, en famille, au moment où il a appris qu'il était lauréat du

prix Cécile-Gagnon. «Cela m'a fait chaud au cœur, particulièrement parce qu'il s'agit d'un prix décerné par mes pairs. Ça donne un sentiment de validation incroyable», commente-t-il.

Mathieu Muir décrit *L'ère de l'Expansion* comme étant un roman de science-fiction réaliste. Pour l'auteur, le sous-genre dans lequel il s'inscrit se caractérise par des histoires futuristes, mais crédibles, portées par des personnages humains faisant face à des situations vraisemblables. «À la fin de mon roman, il n'y a pas de glossaire pour indiquer des noms de planètes ou d'extraterrestres. Au cœur du récit, on trouve un élément inventé, mais probable, qui vient changer les paradigmes. Dans mon histoire, il s'agit de la technologie qui permet la téléportation.»

Mathieu Muir a choisi de diviser son roman en cinq parties distinctes, imprégnées d'autant d'ambiances différentes. Intrigue policière, dystopie, course contre la montre : quel que soit le style privilégié, l'auteur a pris le soin de ne jamais perdre de vue son objectif principal, divertir le lecteur. «Même si les thèmes que j'aborde sont sérieux, je ne voulais vraiment pas que mon texte soit uniquement didactique ou moralisateur», explique-t-il.

Du monde de l'édition, Mathieu Muir connaissait bien peu de chose avant de songer à publier son manuscrit. Il a toujours été un grand lecteur, mais n'avait pas de contact dans le milieu. Lorsqu'il a reçu une réponse positive des Éditions David, il s'est empressé d'accepter. «Je suis vraiment content de la façon dont on m'a encadré, relate-t-il. Le travail de direction littéraire a permis de bonifier mon texte, d'enlever le superflu sans en modifier l'essence.»

Et maintenant? Vous l'aurez deviné, Mathieu Muir ne se tourne pas les pouces... Il planche déjà sur l'écriture de la suite de *L'ère de l'Expansion*. Et que ses lecteurs se rassurent : cette fois-ci, fort de sa première expérience de publication, il compte bien ne pas y mettre dix ans!

(lu)

