

Lurelu



Nadine Descheneaux

Nathalie Ferraris

Volume 42, numéro 1, printemps-été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90637ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2019). Nadine Descheneaux. *Lurelu*, 42(1), 97-97.



(photo : Véronique Sauvé)

CRÉATEURS D'ICI POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

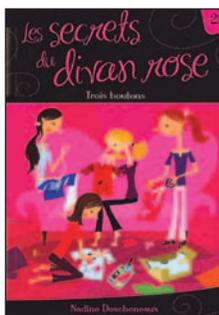
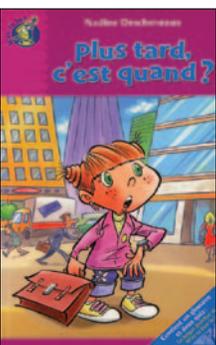
Nadine Descheneaux par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Greenfield Park
Lieu de travail : Greenfield Park
Date de naissance : 2 décembre 1977



NADINE ENFANT

Le métier que vous visiez : Enseignante ou journaliste.
Votre jeu préféré : Les jeux de mémoire.
Votre activité préférée : Lire et jouer à être enseignante devant un grand tableau noir installé chez moi.
Vos cours préférés : Les maths et le français.
Tranquille ou tannante : Tranquille. J'ai appris à être tannante par la suite.
Votre plus grosse bêtise : Un jour, j'ai compris que je pouvais déjouer les commis de la bibliothèque et emprunter plus de livres que la limite permise (vive la période pré-informatique!).
Le premier livre que vous avez reçu : Un grand livre du conte *Le Petit Chaperon rouge*, dans lequel il y avait un minuscule hibou sur lequel je faisais une fixation.
Le premier livre que vous avez acheté : Dans un mini salon du livre, à mon école primaire, mes parents m'avaient donné des sous et j'ai pu m'acheter un livre de mon choix. Mais je ne me souviens plus lequel.
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Aller au chalet dans la Beauce avec, à côté de moi, des sacs de livres. Je lisais tout le long du trajet de trois heures.
Les lectures qui ont marqué votre enfance : *Ciel d'Afrique et pattes de gazelle*, de Robert Soulières et *Un hiver de tourmente*, de Dominique Demers.
Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : En 3^e année du primaire, j'ai écrit un journal pour ma classe sur l'ordinateur familial. En 1986... imaginez l'ordi!
Enfant, le personnage que vous auriez aimé être : Anne, de *La maison aux pignons verts*. Pour sa capacité à s'émerveiller.
Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans réalistes. Je voulais souvent devenir l'amie des personnages rencontrés.
Étiez-vous une consommatrice de culture : La culture, c'était les livres, pour moi. Et ma bibliothèque municipale, la porte sur tous les possibles.
Un enseignant qui vous a marquée : Denis Ferragne, mon enseignant de musique. Avec lui et l'harmonie de mon école, j'ai compris l'importance d'aimer profondément ce que l'on fait dans la vie.
Votre domaine d'études : Journalisme à l'UQAM et cours en littérature jeunesse après mon baccalauréat.



NADINE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Plus tard, c'est quand?* (Boomerang, 2006).
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Pour la liberté sans limite.
Vos sources d'inspiration : Tout... Je traîne toujours avec moi un cahier d'inspiration qui me sert à noter toutes mes idées.
Définissez votre style littéraire : Réaliste, avec tantôt une touche de folie, de poésie ou d'humour.
Votre mot préféré : Voyage. Pour les projets qu'il provoque, les souvenirs qu'il porte et les possibilités qui en découlent.
Vos thèmes récurrents : L'amitié et la recherche de soi.
Votre rituel d'écriture : Je me lève très tôt, parfois même avant 5 h du matin, et j'écris pendant quelques heures. En mode écriture, je suis hyper ordonnée.
Vos créateurs préférés : Virginie Grimaldi, Camille Bouchard, Michel Tremblay, Dominique Demers. Mention spéciale aussi pour mon amoureux, Pierre Labrie.
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Dominique Demers, au Salon du livre de Québec. Trop impressionnée pour prendre la parole, c'est ma fille qui a discuté avec elle en la remerciant de mettre du *spling* dans nos vies. Aujourd'hui, je suis émue de constater que mes enfants aiment la lecture comme moi grâce à la même auteure.
Vos plus récentes nouveautés : *Pas vrai, un code secret!* (Les Malins), *Dernier départ pour l'ailleurs* (Soulières éditeur) et *Le journal de Jean-Félix* (Les Z'ailées).
L'auteur que vous auriez aimé être : Celui qui a un immense bureau devant une fenêtre avec vue sur la plage, avec si possible une porte qui mène à une galerie recouverte sur laquelle je pourrais travailler en écoutant les vagues.
Le livre que vous auriez aimé écrire : Il y en a plusieurs. Mais chaque fois, je me dis que si je l'avais écrit, je n'aurais pas eu ce si grand bonheur de lectrice de pouvoir m'y plonger. Alors, ça compense...
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Anne, de *La maison aux pignons verts*.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les dernières corrections.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Le moment précis où je sens que je tiens mon histoire.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je lirais plus.
Votre plus grande fierté : Quand, après un atelier dans une classe, un élève vient me dire «J'ai le goût d'écrire maintenant!» et que je vois ses yeux briller.
Vos projets à venir : Des cartes de défis, associées à mes ateliers créatifs, un court roman, un recueil de poésie et un roman graphique.

